

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович (Аннотация рабочей программы дисциплины)

Митрополит Пензенский и Нижнемоховский)

Должность: ректор

Дата подписания: 19.01.2024 11:09:59

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae56fb515b920ce7400fbb8ecb747588a5eb5ad41cbbdfc28a2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПРАКТИКА РАБОТЫ С ХОРОМ

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Основная образовательная программа: Подготовка служителей и религиозного персонала Русской Православной Церкви

Специальность: Регент церковного хора, преподаватель

Вид учебной работы	Очная форма обучения
	часов
Аудиторные занятия	192
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, эк-замен)	Зачет с оценкой 6,8 семестры
Всего по дисциплине	192

Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа дисциплины «Практика работы с хором» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

а) общими компетенциями

ОК-4	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
(код)	(наименование)
ОК-5	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
(код)	(наименование)

б) профессиональными компетенциями

ПК-1	Целостно, духовно и эстетически воспринимать музыкальные произведения и исполнять их в соответствии с традициями русской духовной музыки.
(код)	(наименование)
ПК-2	Осуществлять регентскую деятельность и репетиционную работу.
(код)	(наименование)
ПК-3	Систематически работать над совершенствованием репертуара.
(код)	(наименование)
ПК-5	Осваивать разнообразный репертуар.
(код)	(наименование)
ПК-7	Использовать знания в области дисциплин дирижерско-хорового в преподавательской деятельности.
(код)	(наименование)
ПК-10	Применять методы преподавания хорового пения и регентования.
(код)	(наименование)

ПК-11	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
(код)	(наименование)

Студент, изучивший курс должен

знать:

- последовательность этапов работы над музыкальным произведением;
- задачи и функции хормейстера на каждом из этапов;

уметь:

- сводить различные музыкальные компоненты в одно художественное целое;
- работать с хором, грамотно объясняя художественные задачи и добиваясь их воплощения;
- создавать собственные аранжировки для различных составов хора;

владеть:

- навыками самостоятельного изучения хоровой партитуры;
- умениями и навыками конструктивного взаимодействия с членами хорового коллектива;
- владеть умениями и навыками работы с хором