



Студент, изучивший курс должен

**знать:**

- основные закономерности и средства художественного исполнения произведений;
- основы вокальной теории;
- возрастные особенности певческого голоса;
- правила гигиены голосового аппарата;
- методы и приемы вокальной работы с детьми;

**уметь:**

- исполнять произведения на достаточно хорошем вокально-техническом уровне: правильно стоять (не зажиматься), правильно дышать (в связи со звукообразованием), правильно формировать звуки, развить правильную дикцию, хороший слух;
- анализировать звучание своего голоса и приобрести правильную ориентацию в звучании певческих голосов;

**владеть:**

- основными принципами и приемами правильного певческого звукообразования;
- навыками вокального исполнительства;
- приемами художественного исполнительства;

элементарными методическими приемами воспитания певческих навыков и вокальной культуры певцов хора.