

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович

Митрополит Пензенский и Нижнеомовский)

Должность: ректор

Дата подписания: 19.01.2024 11:09:59

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae56b515b92dce7400fbb8ecb747588a5eb5ad41c0dfc28a2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОСТАНОВКА ГОЛОСА

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Основная образовательная программа: Подготовка служителей и религиозного персонала

Русской Православной Церкви

Специальность: Регент церковного хора, преподаватель

Вид учебной работы	Очная форма обучения
	часов
Аудиторные занятия	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, эк-замен)	Зачет с оценкой 2,4 семестры Экзамен 6 семестр
Всего по дисциплине	96

Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа дисциплины «Постановка голоса» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

а) общих компетенций

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
(код)	(наименование)
ОК-6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
(код)	(наименование)

б) профессиональных компетенций

ПК 1	Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией.
(код)	(наименование)
ПК 3	Систематически работать над совершенствованием репертуара.
(код)	(наименование)
ПК 10	Применять методы преподавания хорового пения и регентования.
(код)	(наименование)
ПК 11	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
(код)	(наименование)

Студент, изучивший курс должен

знать:

- основные закономерности и средства художественного исполнения произведений;
- основы вокальной теории;
- возрастные особенности певческого голоса;
- правила гигиены голосового аппарата;
- методы и приемы вокальной работы с детьми;

уметь:

- исполнять произведения на достаточно хорошем вокально-техническом уровне: правильно стоять (не зажиматься), правильно дышать (в связи со звукообразованием), правильно формировать звуки, развить правильную дикцию, хороший слух;
- анализировать звучание своего голоса и приобрести правильную ориентацию в звучании певческих голосов;

владеть:

- основными принципами и приемами правильного певческого звукообразования;
- навыками вокального исполнительства;
- приемами художественного исполнительства;

элементарными методическими приемами воспитания певческих навыков и вокальной культуры певцов хора.