

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович

Должность: ректор

Дата подписания: 19.01.2024 11:09:59

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae56fb515b92dce7400fbb8ecb747588a5eb5ad41cddf38a2

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

# ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Основная образовательная программа: Подготовка служителей и религиозного персонала Русской Православной Церкви

Специальность: Регент церковного хора, преподаватель

Вид учебной работы	Очная форма обучения
	часов
Аудиторные занятия	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, эк-замен)	Зачет с оценкой 2,4 семестры Экзамен 6 семестр
Всего по дисциплине	96

### Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа дисциплины «Вокальный ансамбль» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

#### а) общими компетенциями

ОК-4 (код)	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (наименование)
ОК 7. (код)	Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности. (наименование)

#### б) профессиональными компетенциями

ПК 1.	Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией.
ПК 2. (код)	Осуществлять регентскую деятельность и репетиционную работу. (наименование)
ПК 3. (код)	Систематически работать над совершенствованием репертуара. (наименование)
ПК-6 (код)	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования Русской Православной Церкви. (наименование)
ПК 10. (код)	Применять методы преподавания хорового пения и регентования. (наименование)

Студент, изучивший курс должен

**Знать:**

- ✓ вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- ✓ творческие и педагогические школы;
- ✓ профессиональную терминологию;
- ✓ основной ансамблевой репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей;
- ✓ профессиональную литературу в сфере профессиональной деятельности;
- ✓ специфику ансамблевого исполнительства;
- ✓ специфику репетиционной работы в качестве руководителя вокального ансамбля;
- ✓ особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

**Уметь:**

- ✓ читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- ✓ исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- ✓ исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- ✓ пользоваться специальной литературой;
- ✓ согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- ✓ работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;
- ✓ организовать вокальный ансамбль;
- ✓ работать с вокальным ансамблем;
- ✓ профессионально и психофизически владеть собой во время публичных выступлений ансамбля.

**Владеть:**

Практическим опытом исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.