

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Домнин Сергей Викторович (Аннотация рабочей программы дисциплины)
Митрополит Пензенский и Нижнеломовский)
Должность: ректор
Дата подписания: 19.01.2024 11:09:59
Уникальный программный ключ:
07960c1b9cd1d9ae56fb515b920ce7400fbb8ecb747588a5eb5ad41cddf828a2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Основная образовательная программа: Подготовка служителей и религиозного персонала Русской Православной Церкви
Специальность: Регент церковного хора, преподаватель

Вид учебной работы	Очная форма обучения
	часов
Аудиторные занятия	64
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, эк-замен)	Зачет с оценкой 8 семестр
Всего по дисциплине	64

Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа дисциплины «Хоровая аранжировка» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

а) общими компетенциями

ОК-4 (код)	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (наименование)
ОК 7. (код)	Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности. (наименование)

б) профессиональными компетенциями

ПК 1.	Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией.
ПК 2. (код)	Осуществлять регентскую деятельность и репетиционную работу. (наименование)
ПК 3. (код)	Систематически работать над совершенствованием репертуара. (наименование)
ПК-6 (код)	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования Русской Православной Церкви. (наименование)
ПК 10. (код)	Применять методы преподавания хорового пения и регентования. (наименование)

Студент, изучивший курс должен

Знать:

- ✓ вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- ✓ формирование навыков практической работы с музыкальным произведением;
- ✓ освоение основных принципов аранжировки хоровых произведений;
- ✓ ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;
- ✓ ознакомление с хоровым репертуаром;
- ✓ развитие творческого мышления.

Уметь:

- ✓ аранжировать музыкальное произведение для хора и ансамбля;
- ✓ читать с листа хоровую партитуру и хоровые партии;
- ✓ сохранять основные характеристики произведения;
- ✓ правильно выбрать фактуру изложения хорового письма;
- ✓ пользоваться специальной литературой.

Владеть:

- ✓ практическим навыком переложения хоровых и сольных вокальных произведений для различных составов хора;
- чтением с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями.