

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович

Должность: ректор

Дата подписания: 19.01.2024 11:09:59

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae56fb515b92dce74b0fbb8ecb747588a5eb9ad41c0dfc28a2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

СОЛЬФЕДЖИО

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Основная образовательная программа Подготовки служителей и религиозного персонала Русской Православной Церкви

Специальность Регент церковного хора, преподаватель

| Вид учебной работы | Очная форма обучения |
|--|--------------------------|
| | часов |
| Аудиторные занятия | 276 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен) | экзамен 2,4,6 семестр |
| Всего по дисциплине | 276 |

Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа дисциплины «Сольфеджио» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

а) общими компетенциями

| | |
|-------|---|
| ОК- 6 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| (код) | (наименование) |
| ОК-7 | Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности. |
| (код) | (наименование) |

б) профессиональными компетенциями

| | |
|-------|---|
| ПК -1 | Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией. |
| (код) | (наименование) |
| ПК-2 | Осуществлять регентскую деятельность и репетиционную работу. |
| (код) | (наименование) |
| ПК -4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания и практические навыки в процессе поиска интерпретаторских решений. |
| (код) | (наименование) |
| ПК-6 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования Русской Православной Церкви. |
| (код) | (наименование) |

В результате освоения дисциплины «Сольфеджио» студенты должны:

Знать:

- гаммы и ключевые знаки;
- строение интервалов и аккордов, их обозначения;
- технологию соединения аккордов и построения модуляций;
- настройки для пения;
- схемы дирижирования в разных размерах;
- правила группировки в разных размерах;
- структуру периода;

Уметь:

- определять и точно интонировать различные виды звукорядов, отдельные ступени, интервалы и аккорды в ладу и вне лада, аккордовые последовательности как диатонические, так и с отклонениями и модуляциями;
- петь по нотам одноголосные примеры;
- петь по нотам один из голосов двух-, трёх-, четырёхголосной партитуры для хора с игрой остальных голосов на фортепиано;
- транспонировать одноголосную мелодию;
- записать одно-, двухголосный музыкальный пример (диктант).

Владеть:

- навыками слухового анализа