

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович (Высокопреосвященнейший Серафим

Митрополит Пензенский и Нижегородский)

Должность: ректор

Дата подписания: 15.11.2021 10:56:35

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae36fb315b92dce74b0fbb8ecb747588a3e65ad41cbdfc26a2

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования

«ПЕНЗЕНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

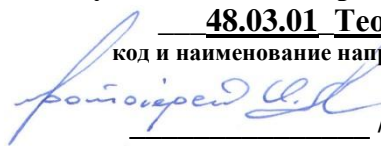
ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель направления подготовки

48.03.01 Теология

код и наименование направления подготовки



/ **Грошев Н.Б**

« **28** » **08** 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.О.04.33	Церковное пение

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2021
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная
Год разработки/обновления	2021

Разработчики:

должность	ученая степень, ученое звание	ФИО
Ст. преподаватель		Горшенева О.Р.

Рабочая программа дисциплины разработана и одобрена кафедрой «Церковная история и философия».

Заведующий кафедрой

+ *Серафим*

/ **Домнин С.В** /
Подпись, ФИО

Начальник учебно-методического отдела



/ **Аржаева Н.В** /
Подпись, ФИО

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Церковное пение» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в области теологии.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология № 1110, утвержденного 28.08.2020 г.

Программа составлена с учётом рекомендаций примерной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (бакалавриат).

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы «Православная теология».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач	ОПК-4.1 Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств.
ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности	ПК-1.1 Знаком с основными литургическими, церковно-правовыми, аскетическими источниками церковной традиции, в том числе отечественной
	ПК-1.2 Имеет навыки церковного чтения и пения, составления церковных служб
ПК-2 Способен решать задачи церковно-практической деятельности в сфере деятельности религиозных организаций	ПК-2.2 Умеет организовывать и осуществлять богослужение.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результат обучения по дисциплине
ОПК-4.1 Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств.	<i>Знает структурные особенности обиходных партитур (мелодических строк, порядка их следования в песнопении и т.д.) Имеет навыки (начального уровня) свободно ориентироваться в системе осмогласия Имеет навыки (основного уровня) изложения предложенного богослужебного текста на конкретный гласовый напев</i>
ПК-1.1 Знаком с основными литургическими, церковно-правовыми, аскетическими источниками церковной традиции, в том числе отечественной	<i>Знает наизусть образцы стихирных, тропарных, ирмологических напевов Имеет навыки (начального уровня) в сочетании с курсом «Церковный устав» составлять и исполнять заданную часть конкретного богослужебного последования Имеет навыки (основного уровня) исполнения изменяемых и неизменяемых песнопений Всенощного бдения и Божественной литургии</i>

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результат обучения по дисциплине
ПК-1.2 Имеет навыки церковного чтения и пения, составления церковных служб	<i>Знает простые обиходные песнопения Имеет навыки (начального уровня) распеть без подготовки любой предложенный певческий богослужебный текст Имеет навыки (основного уровня) исполнения песнопений частного богослужения</i>
ПК-2.2 Умеет организовывать и осуществлять богослужение.	<i>Знает структурные особенности обиходных партитур (мелодических строк, порядка их следования в песнопении и т.д.) Имеет навыки (начального уровня при освоении гласов задавать тон и сопровождать пение дирижированием)... Имеет навыки (основного уровня) изложения предложенного богослужебного текста на конкретный гласовый напев</i>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

3. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы (144 академических часа).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться.

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
ПЗ	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
К	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения - очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося				КР	Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Л	семинар	СР			
1	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	1		16	16			Зачет с оценкой
2	Осмогласие на «Бог Господь...»	1		16	16			
3	Осмогласие. Воскресные ирмосы	1		4	4			
4	Осмогласие. Воскресные ирмосы	2		12	12			Зачет с оценкой

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося				КР	Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
5	Песнопения Всенощного бдения. Великая вечерня	2		6	6		Зачет с оценкой	
6	Песнопения Всенощного бдения. Утреня	2		4	6			
7	Песнопения Божественной Литургии. Литургия оглашенных	2		4	6			
8	Песнопения Божественной Литургии. Литургия верных	2		4	6			
9	Песнопения частного богослужения	2		2	4			
		144		68	76			

4. Содержание дисциплины, структурированное по видам учебных занятий и разделам

При проведении аудиторных учебных занятий предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости:

4.1 Семинарские (практические) занятия

1 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Тема и содержание занятия	Кол-во часов
1	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	История происхождения Осмогласия. Различные певческие традиции. Глас 1, стихирный. Изучение гласа: мелодическое строение, метроритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам. Пение наизусть основной мелодии «Господи, воззвах», догматика «Всемирную славу...». Распевание воскресных стихир с запевами.	2
2	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 2, стихирный Изучение гласа: мелодическое строение, метроритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам. Пение наизусть основной мелодии «Господи, воззвах», догматика «Прейде сень законная...». Распевание воскресных стихир с запевами.	2
3	Осмогласие на	Глас 3, стихирный	2

	«Господи, воззвах...»	Изучение гласа: мелодическое строение, метроритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам. Пение наизусть основной мелодии «Господи, воззвах», догматика «Как не дивимся...». Распевание воскресных стихир с запевами.	
4	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 4, стихирный Изучение гласа: мелодическое строение, метроритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам. Пение наизусть основной мелодии «Господи, воззвах», догматика «Иже Тебе ради богоотец пророк Давид...». Распевание воскресных стихир с запевами.	2
5	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 5, стихирный Изучение гласа: мелодическое строение, метроритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам. Пение наизусть основной мелодии «Господи, воззвах», догматика «В Чермнем море...». Распевание воскресных стихир с запевами.	2
6	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 6, стихирный Изучение гласа: мелодическое строение, метроритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам. Пение наизусть основной мелодии «Господи, воззвах», догматика «Кто Тебе не ублажит, Пресвятая Дево...». Распевание воскресных стихир с запевами.	2
7	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 7, стихирный Изучение гласа: мелодическое строение, метроритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам. Пение наизусть основной мелодии «Господи, воззвах», догматика «Мати убо позналасяеси...». Распевание воскресных стихир с запевами.	2
8	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 8, стихирный Изучение гласа: мелодическое строение, метроритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Запевы к стихирам. Пение наизусть основной	2

		мелодии «Господи, воззвах», догматика «Царь Небесный...». Распевание воскресных стихир с запевами.	
9	Осмогласие на «Бог Господь...»	Глас 1, тропарный Изучение гласа: мелодическое строение, метроритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии гласа на «Бог Господь», воскресного тропаря. Распевание тропарей на глас.	2
10	Осмогласие на «Бог Господь...»	Глас 2, тропарный Изучение гласа: мелодическое строение, метроритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии гласа на «Бог Господь», воскресного тропаря. Распевание тропарей на глас.	2
11	Осмогласие на «Бог Господь...»е	Глас 3, тропарный Изучение гласа: мелодическое строение, метроритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии гласа на «Бог Господь», воскресного тропаря. Распевание тропарей на глас.	2
12	Осмогласие на «Бог Господь...»	Глас 4, тропарный Изучение гласа: мелодическое строение, метроритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии гласа на «Бог Господь», воскресного тропаря. Распевание тропарей на глас.	2
13	Осмогласие на «Бог Господь...»	Глас 5, тропарный Изучение гласа: мелодическое строение, метроритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии гласа на «Бог Господь», воскресного тропаря. Распевание тропарей на глас.	2
14	Осмогласие на «Бог Господь...»	Глас 6, тропарный Изучение гласа: мелодическое строение, метроритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии гласа на «Бог Господь», воскресного тропаря. Распевание тропарей на глас.	2
15	Осмогласие на	Глас 7, тропарный	2

	«Бог Господь...»	Изучение гласа: мелодическое строение, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии гласа на «Бог Господь», воскресного тропаря. Распевание тропарей на глас.	
16	Осмогласие на «Бог Господь...»	Глас 8, тропарный Изучение гласа: мелодическое строение, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии гласа на «Бог Господь», воскресного тропаря. Распевание тропарей на глас.	2
17	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 1, ирмологический Изучение гласа: мелодическое строение, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии ирмоса первой песни воскресного канона. Распевание ирмосов воскресного канона.	2
18	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 2, ирмологический Изучение гласа: мелодическое строение, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии ирмоса первой песни воскресного канона. Распевание ирмосов воскресного канона.	2

5 2семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Тема и содержание занятия	Кол-во часов
1	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 3, ирмологический Изучение гласа: мелодическое строение, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии ирмоса первой песни воскресного канона. Распевание ирмосов воскресного канона.	2
2	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 4, ирмологический Изучение гласа: мелодическое строение, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии ирмоса первой песни воскресного канона. Распевание ирмосов воскресного канона.	2

3	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 5, ирмологический Изучение гласа: мелодическое строение, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии ирмоса первой песни воскресного канона. Распевание ирмосов воскресного канона.	2
4	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 6, ирмологический Подобен бгл. «Волною морскою...» Изучение гласа: мелодическое строение, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии ирмоса первой песни воскресного канона. Распевание ирмосов воскресного канона.	2
5	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 7, ирмологический Изучение гласа: мелодическое строение, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии ирмоса первой песни воскресного канона. Распевание ирмосов воскресного канона.	2
6	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 8, ирмологический Изучение гласа: мелодическое строение, метро-ритмические особенности, особенности построения поэтических и мелодических строф, особенности исполнения поэтического текста. Пение наизусть основной мелодии ирмоса первой песни воскресного канона. Распевание ирмосов воскресного канона.	2
7	Песнопения Всенощного бдения. Великая вечерня	Символика и исторический аспект песнопений Всенощного бдения. Песнопения вечерни от начального возгласа до «Блажен муж». «Приидите, поклонимся...», Предначинательный псалом (греческий распев), великая ектения(обиход).	2
8	Песнопения Всенощного бдения. Великая вечерня	Песнопения вечерни от «Блажен муж» до литии. «Блажен муж...» (обиход), малая ектения, «Свете тихий...»(обиход), «И духовитвоему», сугубая и просительная ектения, «Сподоби, Господи...» (8 глас).	2
9	Песнопения Всенощного	Песнопения вечерни от литии до начала	2

	бдения. Великая вечерня	Утрени. «Ныне отпускаеши...» (6 глас), «Богородице Дево...» (обиход) Пение «Буди Имя Господне...», 33 псалом (обиход).	
10	Песнопения Всенощного бдения. Утреня	Песнопения Утрени: «Хвалите имя Господне...»(обиход). Тропари воскресные «Ангельский собор...» Степенна 4гл «От юности моя...» (греческого распева)	2
11	Песнопения Всенощного бдения. Утреня	Песнопения Утрени: «Величит душа...» (обиход) Великое славословие (обиход) «Взбранной воеводе...» (8глас)	2
12	Песнопения Божественной Литургии. Литургия оглашенных	Символика и исторический аспект песнопений Литургии. Антифоны (греческого распева) «Единородный Сыне...» (обиход). Авторство св.импер. Юстиниана.	2
13	Песнопения Божественной Литургии. Литургия оглашенных	Трисвятое (Болгарское). Особенности исполнения на архиерейском богослужении. Прокимны дневные и воскресные. Значение прокимнов, особенности исполнения.	2
14	Песнопения Божественной Литургии. Литургия верных	Херувимская песнь. Милость мира.	2
15	Песнопения Божественной Литургии. Литургия верных	«Достойно есть...» (8глас). Задостойники двенадцатых праздников (обиход). Окончание Литургии (обиход).	2
16	Песнопения частного богослужения	Ознакомление с песнопениями молебнов общего и водосвятного, панихиды и погребения. Обиходный распев. Особенности исполнения песнопений частного богослужения.	2

5.1 Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

- самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля успеваемости;
 - самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации.

В таблице указаны темы для самостоятельного изучения обучающимся:

1 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Темы для самостоятельного изучения
1	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 1, стихирный. Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Господи, воззвах...» пропеть с запевами «стихиры на хвалитех...» Ознакомиться с книгами: 1. В.И. Мартынов. История богослужебного пения. 2. Рыцарь регентского служения отец Матфей (Мормыль). Материалы. Воспоминания. Исследования. Сост. Н.Г.Денисов,Н.А. Филатов.
2	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 2, стихирный. Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Господи, воззвах...» пропеть с запевами «стихиры на хвалитех...».
3	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 3, стихирный. Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Господи, воззвах...» пропеть с запевами «стихиры на хвалитех...»
4	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 4, стихирный. Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Господи, воззвах...» пропеть с запевами «стихиры на хвалитех...»
5	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 5, стихирный. Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Господи, воззвах...» пропеть с запевами «стихиры на хвалитех...»
6	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 6, стихирный. Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Господи, воззвах...» пропеть с запевами «стихиры на хвалитех...»
7	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 7, стихирный. Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Господи, воззвах...» пропеть с запевами «стихиры на хвалитех...»
8	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 8, стихирный. Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Господи, воззвах...» пропеть с запевами «стихиры на хвалитех...»
9	Осмогласиена «Бог Господь...»	Глас 1, тропарный Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Бог Господь...» пропеть тропарь и кондак праздника Сретение Господне, тропарь Богоявления, воскресный кондак.
10	Осмогласиена «Бог Господь...»	Глас 2, тропарный Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Бог Господь...» пропеть воскресный кондак и кондак праздника Успения Пресвятой Богородицы.
11	Осмогласиена	Глас 3, тропарный

	«Бог Господь...»	Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Бог Господь...» пропеть кондак праздника Рождества Христова, Покрова Пресвятой Богородицы, воскресный кондак.
12	Осмогласиена «Бог Господь...»	Глас 4, тропарный Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Бог Господь...» пропеть кондак праздника Рождества Пресвятой Богородицы, Введения во храм Пресвятой Богородицы, тропарь Благовещения и Вознесения, воскресный кондак.
13	Осмогласиена «Бог Господь...»	Глас 5, тропарный Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Бог Господь...» пропеть тропари воскресные по Непорочных «Ангельский собор...», воскресный кондак.
14	Осмогласиена «Бог Господь...»	Глас 6, тропарный Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Бог Господь...» пропеть кондак Вознесению, воскресный кондак.
15	Осмогласиена «Бог Господь...»	Глас 7, тропарный Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Бог Господь...» пропеть тропарь и кондак Преображению, воскресный кондак.
16	Осмогласиена «Бог Господь...»	Глас 8, тропарный Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу «Бог Господь...» пропеть тропарь и кондак Пятидесятницы, воскресный кондак.
17	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 1, ирмологический Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу ирмоса воскресного канона распеть канон праздника Рождества Христова.
18	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 2, ирмологический Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу ирмоса воскресного канона распеть канон праздника Богоявления.

2 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Темы для самостоятельного изучения
1	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 3, ирмологический Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу ирмоса воскресного канона распеть канон праздника Сретения Господня.
2	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 4, ирмологический Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу ирмоса воскресного канона распеть канон праздника Благовещения Пресвятой Богородицы.
3	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 5, ирмологический Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу ирмоса воскресного канона распеть канон праздника Вознесения Господня.

4	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 6, ирмологический Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу ирмоса воскресного канона распеть канон Великого Четверга.
5	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 7, ирмологический Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу ирмоса воскресного канона распеть первый канон праздника Пятидесятницы.
6	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 8, ирмологический Закрепить навык исполнения гласа, прослушать аудиозапись. По образцу ирмоса воскресного канона распеть канон праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.
7	Песнопения Всенощного бдения. Великая вечерня	Закрепить навык исполнения мелодии Предначинательного псалма, прослушать аудиозапись. Записать в тетрадь Синодальный перевод 103 псалма. Прослушать исполнение Предначинательного псалма хором ТСЛ.
8	Песнопения Всенощного бдения. Великая вечерня	Закрепить навык исполнения мелодии «Блажен муж...», «Свете тихий...» «Сподоби, Господи...». Прослушать аудиозапись. Записать в тетрадь Синодальный перевод изученных песнопений. Прослушать исполнение этих песнопений хором Валаамского монастыря.
9	Песнопения Всенощного бдения. Великая вечерня	Закрепить навык исполнения мелодии «Ныне отпускаеши...», «Богородице Дево...», «Буди Имя Господне...», 33 псалма. Прослушать аудиозапись. Записать в тетрадь Синодальный перевод изученных песнопений. Прослушать исполнение этих песнопений хором Сретенского монастыря.
10	Песнопения Всенощного бдения. Утренняя	Закрепить навык исполнения мелодии «Хвалите имя Господне...» Степенна 4гл «От юности моя...». Прослушать аудиозапись. Записать в тетрадь Синодальный перевод изученных песнопений. Прослушать исполнение этих песнопений хором Соловецкого монастыря.
11	Песнопения Всенощного бдения. Утренняя	Закрепить навык исполнения мелодии «Величит душа...», Великого славословия. Прослушать аудиозапись. Записать в тетрадь Синодальный перевод изученных песнопений. Прослушать исполнение этих песнопений хором Валаамского монастыря.
12	Песнопения Всенощного бдения.	Прослушать: Сергей Рахманинов. Всенощное бдение.
13	Песнопения Божественной Литургии. Литургия оглашенных	Закрепить навык исполнения мелодии антифонов «Благослови, душе моя Господа...», «Хвали душе, моя Господа», «Во царствии Твоем...», «Единородный Сыне...». Прослушать аудиозапись. Записать в тетрадь Синодальный перевод изученных песнопений. Прослушать исполнение этих песнопений хором ТСЛ.

14	Песнопения Божественной Литургии. Литургия оглашенных	Закрепить навык исполнения мелодии Трисвятого, дневных и воскресных прокимнов. Прослушать аудиозапись. Посмотреть видеозапись Архиерейского богослужения. Обратить внимание на очередность исполнения Трисвятого.
15	Песнопения Божественной Литургии. Литургия верных	Закрепить навык исполнения мелодии Херувимской песни, Милость мира. Прослушать аудиозапись. Записать в тетрадь Синодальный перевод изученных песнопений. Прослушать иные напевы и авторские сочинения Херувимской песни (например, Ниловой пустыни, П. Чеснокова...) и Милость мира (например, Скитское, А.Архангельского...)
16	Песнопения Божественной Литургии. Литургия верных	Закрепить навык исполнения мелодии «Достойно есть...», задостойников двенадцатых праздников, окончания Литургии. Прослушать аудиозапись. Записать в тетрадь Синодальный перевод изученных песнопений. Прослушать исполнение этих песнопений хором ТСЛ.
17	Песнопения Божественной Литургии. Литургия верных	Прослушать: Павел Чесноков Божественная Литургия.
18	Песнопения Божественной Литургии. Литургия верных	Прослушать: Петр Турчанинов Задостойники двенадцатых праздников.
19	Песнопения частного богослужения	Закрепить навык исполнения песнопений молебна. Прослушать аудиозапись.
20	Песнопения частного богослужения	Закрепить навык исполнения песнопений панихиды и погребения. Прослушать аудиозапись.

Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Работа обучающегося в период промежуточной аттестации включает в себя подготовку к формам промежуточной аттестации (зачету), а также саму промежуточную аттестацию.

5. Оценочные материалы по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

Основные принципы осуществления учебной работы обучающихся изложены в локальных нормативных актах, определяющих порядок организации контактной работы и порядок самостоятельной работы обучающихся. Организация учебной работы обучающихся на аудиторных учебных занятиях осуществляется в соответствии с п. 3.

6.1 Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов для освоения дисциплины

Для освоения дисциплины обучающийся может использовать учебные издания и учебно-методические материалы, имеющиеся в научно-технической библиотеке Семинарии и/или размещённые в Электронных библиотечных системах.

Актуальный перечень учебных изданий и учебно-методических материалов представлен в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются профессиональные базы данных и информационных справочных систем, перечень которых указан в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины.

6.3 Перечень материально-технического, программного обеспечения освоения дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в Приложении 4 к рабочей программе дисциплины.

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.О.04.33	Церковное пение

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2021
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная
Год разработки/обновления	2021

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание формирования компетенций производится на основе показателей оценивания, указанных в п.2. рабочей программы и в п.1.1 ФОС.

Связь компетенций, индикаторов достижения компетенций и показателей оценивания приведена в п.2 рабочей программы.

1.1. Описание формирования и контроля показателей оценивания

Оценивание уровня освоения обучающимся компетенций осуществляется с помощью форм промежуточной аттестации и текущего контроля. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине, с помощью которых производится оценивание, указаны в учебном плане и в п.3 рабочей программы.

В таблице приведена информация о формировании результатов обучения по дисциплине разделами дисциплины, а также о контроле показателей оценивания компетенций формами оценивания.

Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	Номера разделов дисциплины	Формы оценивания (формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости)
<p>Знает</p> <p>- структурные особенности обиходных партитур (мелодических строк, порядка их следования в песнопении и т.д.)</p> <p>Имеет навыки (начального уровня)</p> <p>- свободно ориентироваться в системе осмогласия</p> <p>Имеет навыки (основного уровня)</p> <p>- изложения предложенного богослужебного текста на конкретный гласовый напев</p>	1-7	Зачет с оценкой
<p>Знает</p> <p>- наизусть образцы стихирных, тропарных, ирмологических напевов</p>	1-7	Зачет с оценкой

<p>Имеет навыки (начального уровня) - в сочетании с курсом «Церковный устав» составлять и исполнять заданную часть конкретного богослужебного последования</p> <p>Имеет навыки (основного уровня) - исполнения изменяемых и неизменяемых песнопений Всенощного бдения и Божественной литургии</p>		
<p>Знает - простые обиходные песнопения</p> <p>Имеет навыки (начального уровня) - распеть без подготовки любой предложенный певческий богослужебный текст</p> <p>Имеет навыки (основного уровня) - исполнения песнопений частного богослужения</p>	1-7	Зачет с оценкой
<p>Знает - структурные особенности обиходных партитур (мелодических строк, порядка их следования в песнопении и т.д.)</p> <p>Имеет навыки (начального уровня) - при освоении гласов задавать тон и сопровождать пение дирижированием)...</p> <p>Имеет навыки (основного уровня) - изложения предложенного богослужебного текста на конкретный гласовый напев</p>	1-7	Зачет с оценкой

1.2. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена используется шкала оценивания: «2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично).

При проведении промежуточной аттестации в форме зачёта используется шкала оценивания: «Не зачтено», «Зачтено».

При проведении промежуточной аттестации в форме курсовой работы используется шкала оценивания: «2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично).

Показателями оценивания являются знания и навыки обучающегося, полученные при изучении дисциплины.

Критериями оценивания достижения показателей являются:

Показатель оценивания	Критерий оценивания
Знания	<ul style="list-style-type: none"> - структурные особенности обиходных партитур (мелодических строк, порядка их следования в песнопении и т. д.); - наизусть образцы стихирных, тропарных, ирмологических напевов; - простые обиходные песнопения.
Навыки начального уровня	<ul style="list-style-type: none"> - свободно ориентироваться в системе осмогласия; - распеть без подготовки любой предложенный певческий богослужебный текст. - при освоении гласов задавать тон и сопровождать пение дирижированием; - в сочетании с курсом «Церковный устав» составлять и

	исполнять заданную часть конкретного богослужебного последования.
Навыки основного уровня	<ul style="list-style-type: none"> - изложения предложенного богослужебного текста на конкретный гласовый напев; - исполнения изменяемых и неизменяемых песнопений Всенощного бдения и Божественной литургии; - исполнения песнопений частного богослужения.

2. Типовые контрольные задания для оценивания формирования компетенций

2.1. Промежуточная аттестация

2.1.1. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой).

Форма(ы) промежуточной аттестации:

Перечень типовых вопросов (заданий) для проведения дифференцированного зачета (зачёта с оценкой) в I семестре

№	Наименование раздела дисциплины	Типовые вопросы/задания
1	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 1, стихирный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа и догматик с запевом. Распеть предложенный богослужебный текст на 1 глас.
2	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 2, стихирный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа и догматик с запевом. Распеть предложенный богослужебный текст на 2 глас.
3	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 3, стихирный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа и догматик с запевом. Распеть предложенный богослужебный текст на 3 глас.
4	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 4, стихирный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа и догматик с запевом. Распеть предложенный богослужебный текст на 4 глас.
5	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 5, стихирный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа и догматик с запевом. Распеть предложенный богослужебный текст на 5 глас.
6	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 6, стихирный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа и догматик с запевом. Распеть предложенный богослужебный текст на 6 глас.
7	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 7, стихирный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа и догматик с запевом. Распеть предложенный богослужебный текст на 7 глас.
8	Осмогласие на «Господи, воззвах...»	Глас 8, стихирный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа и догматик с запевом. Распеть предложенный богослужебный текст на 8 глас.
9	Осмогласиена «Бог Господь...»	Глас 1, тропарный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа на «Бог Господь...» и воскресный тропарь. Распеть предложенный богослужебный текст на 1 глас.
10	Осмогласиена	Глас 2, тропарный. Структурные особенности гласа. Пропеть

	«Бог Господь...»	наизусть мелодию гласа на «Бог Господь...» и воскресный тропарь. Распеть предложенный богослужебный текст на 2 глас.
11	Осмогласиена «Бог Господь...»	Глас 3, тропарный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа на «Бог Господь...» и воскресный тропарь. Распеть предложенный богослужебный текст на 3 глас.
12	Осмогласиена «Бог Господь...»	Глас 4, тропарный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа на «Бог Господь...» и воскресный тропарь. Распеть предложенный богослужебный текст на 4 глас.
13	Осмогласиена «Бог Господь...»	Глас 5, тропарный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа на «Бог Господь...» и воскресный тропарь. Распеть предложенный богослужебный текст на 5 глас.
14	Осмогласиена «Бог Господь...»	Глас 6, тропарный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа на «Бог Господь...» и воскресный тропарь. Распеть предложенный богослужебный текст на 6 глас.
15	Осмогласиена «Бог Господь...»	Глас 7, тропарный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа на «Бог Господь...» и воскресный тропарь. Распеть предложенный богослужебный текст на 7 глас.
16	Осмогласиена «Бог Господь...»	Глас 8, тропарный. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию гласа на «Бог Господь...» и воскресный тропарь. Распеть предложенный богослужебный текст на 8 глас.
17	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 1, ирмологический. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию первой песни воскресного канона. Распеть предложенный богослужебный текст на 1 глас.
18	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 2, ирмологический. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию первой песни воскресного канона. Распеть предложенный богослужебный текст на 2 глас.

Перечень типовых вопросов/заданий для проведения дифференцированного зачёта (зачёта с оценкой) во 2семестре

№	Наименование раздела дисциплины	Типовые вопросы/задания
1	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 3, ирмологический. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию первой песни воскресного канона. Распеть предложенный богослужебный текст на 3 глас.
2	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 4, ирмологический. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию первой песни воскресного канона. Распеть предложенный богослужебный текст на 4 глас.
3	Осмогласие.	Глас 5, ирмологический. Структурные особенности гласа.

	Воскресные ирмосы	Пропеть наизусть мелодию первой песни воскресного канона. Распеть предложенный богослужебный текст на 5 глас.
4	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 6, ирмологический. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию первой песни воскресного канона. Распеть предложенный богослужебный текст на 6 глас.
5	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 7, ирмологический. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию первой песни воскресного канона. Распеть предложенный богослужебный текст на 7 глас.
6	Осмогласие. Воскресные ирмосы	Глас 8, ирмологический. Структурные особенности гласа. Пропеть наизусть мелодию первой песни воскресного канона. Распеть предложенный богослужебный текст на 8 глас.
7	Песнопения Всенощного бдения	Пропеть мелодию предначинательного псалма. Место в богослужении, символика и исторический аспект.
8	Песнопения Всенощного бдения	Пропеть мелодию «Блажен муж...». Место в богослужении, символика и исторический аспект.
9	Песнопения Всенощного бдения	Пропеть мелодию «Свете Тихий...». Место в богослужении, символика и исторический аспект.
10	Песнопения Всенощного бдения	Пропеть мелодию «Сподоби Господи...». Место в богослужении, символика и исторический аспект.
11	Песнопения Всенощного бдения	Пропеть мелодию «Ныне отпускаеши...». Место в богослужении, символика и исторический аспект.
12	Песнопения Всенощного бдения	Пропеть мелодию «Богородице Дево...». Место в богослужении, символика и исторический аспект.
13	Песнопения Всенощного бдения	Пропеть мелодию «Буди имя Господне... 33 псалом». Место в богослужении, символика и исторический аспект.
14	Песнопения Всенощного бдения	Пропеть мелодию «Хвалите имя Господе...». Место в богослужении, символика и исторический аспект.
15	Песнопения Всенощного бдения	Пропеть мелодию степенны гл.4 «От юности моя...». Место в богослужении, символика и исторический аспект.
16	Песнопения Всенощного бдения	Пропеть мелодию «Величит душа моя Господа...». Место в богослужении, символика и исторический аспект.
17	Песнопения Всенощного бдения	Пропеть мелодию Великого славословия. Место в богослужении, символика и исторический аспект.
18	Песнопения Божественной Литургии	Пропеть мелодию 1 Антифона «Благослови душе моя Господа...». Место в богослужении, символика и исторический аспект.
19	Песнопения	Пропеть мелодию 2 Антифона «Хвали душе моя Господа...».

	Божественной Литургии	Место в богослужении, символика и исторический аспект.
20	Песнопения Божественной Литургии	Пропеть мелодию «Единородный Сыне...» Место в богослужении, символика и исторический аспект.
21	Песнопения Божественной Литургии	Пропеть мелодию 3 Антифона «Во Царствии Твоем...». Место в богослужении, символика и исторический аспект.
22	Песнопения Божественной Литургии	Пропеть мелодию «Трисвятого...». Место в богослужении, символика и исторический аспект.
23	Песнопения Божественной Литургии	Пропеть мелодию Херувимской песни. Место в богослужении, символика и исторический аспект.
24	Песнопения Божественной Литургии	Пропеть мелодию Милость мира. Место в богослужении, символика и исторический аспект.
25	Песнопения Божественной Литургии	Пропеть мелодию «Достойно есть...». Место в богослужении, символика и исторический аспект.
26	Песнопения Божественной Литургии	Пропеть песнопения Окончания Литургии. Место в богослужении.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

3.1. Процедура оценивания при проведении промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой)

Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета проводится в 1,2 семестре.

Используются критерии и шкала оценивания, указанные в п.1.2. Оценка выставляется преподавателем интегрально по всем показателям и критериям оценивания.

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Знания».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетв.)	«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
-структурные особенности обиходных партитур (мелодических строк, порядка их следования в песнопении и т. д.); - наизусть образцы стихирных, тропарных, ирмологических напевов; - простые обиходные песнопения.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имеют место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Имеет место несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Имеет место несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки начального уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетв.)	«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
<p>-свободно ориентироваться в системе осмогласия;</p> <p>-распеть без подготовки любой предложенный певческий богослужебный текст.</p> <p>-при освоении гласов задавать тон и сопровождать пение дирижированием;</p> <p>- в сочетании с курсом «Церковный устав» составлять и исполнять заданную часть конкретного богослужебного последования.</p>	<p>Не продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Имеют место грубые ошибки</p>	<p>Продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач.</p> <p>Выполнены все задания, но не в полном объеме или с негрубыми ошибками</p>	<p>Продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач.</p> <p>Выполнены все задания, в полном объеме с некоторыми недочетами</p>	<p>Продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач.</p> <p>Выполнены все задания, в полном объеме с без недочетов</p>

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки основного уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетв.)	«3» (удовлетвор.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
<p>-изложения предложенного богослужебного текста на конкретный гласовый напев;</p> <p>-исполнения изменяемых и неизменяемых песнопений Всенощного бдения и Божественной литургии;</p> <p>-исполнения песнопений частного богослужения.</p>	<p>Не продемонстрированы навыки основного уровня при решении типовых задач. Имеют место грубые ошибки</p>	<p>Продемонстрированы навыки основного уровня при решении задач.</p> <p>Выполнены все задания, но не в полном объеме или с негрубыми ошибками</p>	<p>Продемонстрированы навыки основного уровня при решении задач.</p> <p>Выполнены все задания, в полном объеме с некоторыми недочетами</p>	<p>Продемонстрированы навыки основного уровня при решении задач.</p> <p>Выполнены все задания, в полном объеме с без недочетов</p>

Приложение 2 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.О.04.33	Церковное пение

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2021
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная
Год разработки/обновления	2021

Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

Печатные учебные издания в библиотеке ПДС:

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц	Количество экземпляров в библиотеке ПДС
1		

Электронные учебные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издания, год издания, количество страниц	Ссылка на учебное издание в ЭБС

Перечень учебно-методических материалов в библиотеке ПДС

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц

Согласовано:
Зав. библиотекой_____
дата_____/_____
Подпись, ФИО

Приложение 3 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.О.04.33	Церковное пение

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2021
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная
Год разработки/обновления	2021

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-информационная обучающая система ПДС - ЭИОС	http://study.seminariapenza.ru
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/
Всероссийский методический интернет-портал - РОСМЕТОД	http://www.rosmetod.ru/
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/
Справочно-правовая система СПС КонсультантПлюс-программа информационной поддержки российской науки и образования	http://www.edu.konsultant.ru
Online документация для CMS Wordpress	https://codex.wordpress.org/
Проект MDN. Сеть Разработчиков Mozilla (Mozilla Developer Network)	https://developer.mozilla.org/ru/docs/MDN
Официальная документация по языку программирования Java	https://docs.oracle.com/javase/tutorial/

Приложение 4 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.О.04.33	Церковное пение

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2021
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная
Год разработки/обновления	2021

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д.	- комплект электронных презентаций (слайдов), - наглядные пособия; - аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д. - доступ к библиотечным ресурсам; - доступ к сети Интернет	MS Win Pro 7 64-bit SP1 Russian CIS and Georgia 1pk DSP OEI DVD (FQC-04673-L) license+id605331	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №13 от 09.02.2015
		Microsoft Windows 7 Professional 64-bit Рус.	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №206 от 02.12.2016
		Microsoft Windows 10 OEM	ОЕМ лицензия (предустановленное ПО)
		Microsoft Windows 10 Home 32bit/64bit Russian Only USB	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №БН-0703/035 от 07.03.2019
		Офисный пакет LibreOffice 7.x	LGPL (ПО, распространяемое свободно)
		Офисный пакет MS Office Standart 2016 Russian OLP NL AcademicEdition	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №213 от 10.12.2016

		Microsoft Office Home & Student 2019 Russian Only Medialess	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №БН-0703/035 от 07.03.2019
		LMS Moodle	GPL v3 (ПО, распространяемое свободно)
		CMS Wordpress	GPL v2 (ПО, распространяемое свободно)