

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович (Аннотация рабочей программы дисциплины)

Митрополит Пензенский и Нижнеомовский)

Должность: ректор

Дата подписания: 19.01.2024 11:09:59

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae56fb515b920ce7400fbb8ecb747588a5eb5ad41cbbdfc28a2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ГАРМОНИЯ

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Основная образовательная программа: Подготовки служителей и религиозного персонала

Русской Православной Церкви

Специальность: Регент церковного хора, преподаватель

| Вид учебной работы | Очная форма обучения |
|--|---|
| | часов |
| Аудиторные занятия | 192 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен) | Зачет с оценкой 4,6 семестры Экзамен 8 семестр |
| Всего по дисциплине | 192 |

Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа дисциплины «Гармония» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

а) общими компетенциями

| | |
|-------|---|
| ОК- 6 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| (код) | (наименование) |
| ОК-7 | Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности. |
| (код) | (наименование) |

б) профессиональными компетенциями

| | |
|-------|---|
| ПК -1 | Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией. |
| (код) | (наименование) |
| ПК -4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания и практические навыки в процессе поиска интерпретаторских решений. |
| (код) | (наименование) |
| ПК-6 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования Русской Православной Церкви. |
| (код) | (наименование) |

В результате освоения дисциплины «Гармония» студенты должны:

Знать:

- теоретический материал курса в полном объёме;
- основы функциональной гармонии;
- особенности ладовых систем;
- строение различных аккордов;
- функциональную принадлежность аккордов, их обращения и разрешения.

Уметь:

- применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;
- применять изученные средства в упражнениях на фортепиано;
- построить заданный аккорд или аккордовую последовательность в четырёхголосном складе;
- гармонизовать мелодию, содержащую трудности, предусмотренные программой;
- играть на фортепиано в гармоническом четырёхголосном расположении отдельные аккорды, небольшие гармонические обороты, секвенции, модуляции;

Владеть:

- навыками гармонического анализа музыкального произведения