

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович

Должность: ректор

Дата подписания: 19.01.2024 11:09:59

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae56fb515b920e7400fbb8ecb747588a5eb5ad41c0dfc28a2

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ

(шифр и наименование учебной дисциплины)

Основная образовательная программа: Подготовка слушателей и религиозного персонала

Русской Православной Церкви

Специальность: Регент церковного хора, преподаватель

| Вид учебной работы | Очная форма обучения |
|---|-------------------------------|
| | часов |
| Аудиторные занятия | 64 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, эк-замен) | Зачет с оценкой 6 семестры |
| Всего по дисциплине | 64 |

Место дисциплины в структуре ООП:

Рабочая программа дисциплины «Анализ музыкальных форм» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки слушателей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с Церковным образовательным стандартом по данному направлению:

а) общих компетенций

| | |
|-------|--|
| ОК-3 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| (код) | (наименование) |
| ОК 7. | Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности. |
| (код) | (наименование) |

б) профессиональных компетенций

| | |
|-------|---|
| ПК 1. | Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией. |
| (код) | (наименование) |
| ПК 4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания и практические навыки в процессе поиска интерпретаторских решений. |
| (код) | (наименование) |
| ПК 7. | Использовать знания в области основ православия, психологии и педагогики, и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| (код) | (наименование) |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

владеть :

- профессиональной терминологией.