

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович (Высокопреосвященнейший Серафим Митрополит Пензенский и Нижнеомовский)

Должность: ректор

Дата подписания: 01.04.2022 13:05:32

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae36fb315b92dce74b0fbb8ecb747388a3e65ad41cbdfc26a2

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«Пензенская духовная семинария

Пензенской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,

проректор по учебной работе

Протоиерей Николай Грошев

« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.В.ДВ.10.1 Риторика

(наименование дисциплины)

Уровень основной образовательной программы Бакалавриат

(бакалавриат, магистратура, специалитет)

Направление подготовки 48.03.01 Теология

Форма обучения очная, заочная

(очная, заочная)

Кафедра - разработчик Кафедра Церковной Истории и философии

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс 2, семестр 4	Часов / з. е.	Курс 2
Аудиторные занятия — всего	48	48	6	6
лекции	16	16	2	2
практические занятия				
семинарские занятия	32	32	4	4
Самостоятельная работа — всего	24	24	62	62
курсовая работа				
реферат				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет	Зачет (4 ч.)	Зачет (4 ч.)
Всего по дисциплине	72 ч.(2 з.е.)	72 ч.(2 з.е.)	72 ч.(2 з.е.)	72 ч.(2 з.е.)

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Рабочая программа разработана на основании:

- 1 ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров
48.03.01 Теология

утвержденного 17.02.2014 регистрационный номер 124
дата

- 2 Рабочего учебного плана, утвержденного ученым советом Пензенской
Духовной Семинарии,
протокол от 19.04.2021 № 4

Разработчики:

Ведущий преподаватель:

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Церковной Истории и
философии _____ протокол от _____ № _____

Заведующий кафедрой

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

Рабочая программа рассмотрена Учебно-методическим отделом

Начальник УМО

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

Визирование рабочей программы для исполнения в очередном учебном году

Начальник УМО

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения
в _____ учебном году на заседании кафедры
_____ протокол от _____ № _____

Заведующий кафедрой

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

Визирование рабочей программы для исполнения в очередном учебном году

Начальник УМО

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения
в _____ учебном году на заседании кафедры
_____ протокол от _____ № _____

Заведующий кафедрой

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Риторика» является обучение эффективности речетворческой деятельности студента с целью формирования его личности и профессиональной компетентности.

Задачи курса:

познавательная - передача речеведческих знаний о роли риторики в жизни общества и каждого человека; воспитательная - воспитание у студентов чувства ответственного отношения к слову как к инструменту разума и совести;

развивающая- формирование речи студентов как средства и способа развития и выражения личности, орудия общения и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящий курс предназначен для студентов бакалавриата семинарии. В системе подготовки священнослужителей и преподавателей богословских предметов риторика является вспомогательной дисциплиной. Вместе с тем, служение иерея, преподавателя школы или высшего учебного заведения является видом публичной речевой деятельности.

Дисциплина «Риторика» изучается в 4 семестре, относится к вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули).

Знания, умения и навыки построения текстов устных и письменных высказываний необходимы как в практической деятельности священнослужителя, так и в учебном процессе.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

а) общекультурными компетенциями

ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
<i>(код)</i>	<i>(наименование)</i>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

риторический канон (изобретение, расположение, выражение, запоминание и произнесение речи);

основные характеристики античных риторик и этапы развития русской риторики; требования к публичному выступлению;

соотношение общей риторики и гомилетики как частной риторики;

содержание риторического идеала как социально-исторической, духовно-нравственной и речеведческой категории;

особенности аргументирующей речи;

уметь:

корректно и риторически эффективно формулировать тему и цель публичного выступления;

определять состав будущей аудитории и устанавливать обратную связь в процессе выступления;
 подбирать материал к выступлению и структурировать его в соответствии с законами общей риторики;
 работать над текстом выступления в соответствии с основными законами элокуции;
 выступать в соответствии с основными критериями, предъявляемыми к произнесению речи;
 убеждать в своей позиции;

владеть:

законами и правилами создания речевых произведений в различных условиях общения;
 навыками риторического анализ своей и чужой речи.

4. Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции (код)
		Л.	Пр.	Сам раб.		
Курс 2 Семестр 4						
1	Тема 1	2	4	2	Устный опрос	ОК-5
2	Тема 2	2	4	4		
3	Тема 3	2	4	2		
4	Тема 4	2	4	4		
5	Тема 5	2	4	4		
6	Тема 6	2	6	4		
7	Тема 7	4	6	4		
Вид промежуточной аттестации – зачет						

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы, темы дисциплины	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции (код)
		Л.	Пр.	Сам раб.		
Курс 4						
1	Тема 1	2	0,5	8	Устный опрос	ОК-5
2	Тема 2		0,5	10		
3	Тема 3		0,5	8		
4	Тема 4		0,5	10		
5	Тема 5		0,5	8		
6	Тема 6		0,5	8		
7	Тема 7		1	10		
Вид промежуточной аттестации – зачет						

5. Содержание дисциплины

5.1. Темы (разделы) и их аннотации

Тема 1. Введение в риторiku. Античная риторика. История русской риторики. Риторика и ее роль в развитии гуманитарной культуры. Предмет риторики. Риторика как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения. Риторика как искусство воспитания и формирования речевой личности. Риторические уроки Сократа. Риторика Платона. Школа красноречия Аристотеля. Цицерон об искусстве красноречия. Квинтилиан и его наставления. Периодизация русской риторики. Риторика М.В. Ломоносова, Н.Ф. Кошанского, Духовно-нравственное содержание русской риторики.

Тема №2 Учение о риторическом аргументе, топика.

Понятие топа. Общие и частные топы. Внешние (содержательные) и внутренние (логические) топы. Логические топы как источники изобретения.

Описательные (обстоятельственные) топы. Типология аргументов. Принципы расположения аргументов в тексте. Невербальные методы убеждения.

Тема №3. Тропы.

Метафора. Метонимия. Синекдоха. Антономазия. Гипербола. Литота. Металепсис.

Тема № 4. Фигуры речи.

1. Добавления и повторы. Эпитет. Плеоназм. Синонимия. Аккумуляция (сгущение). Градация. Экзергазия. Реприза. Восхождение (климакс). Отличение (плоче). Наклонение (полиптотон). Сочетание (симплоче). Анафора. Эпифора. Окружение. Конкатенация (присоединение). Интерпретация (истолкование). Эксплещия (заполнение). Многосоюзие (полисиндетон). Бессоюзие (асиндетон).

2. Сокращения и значимые нарушения смысловой и грамматической связи. Эллипсис. Силлепсис. Эналлага (подстановка). Ирония. Анаколуф. Удержание (апозиопея).

3. Перестановки и трансформации. Гипербатон. Хиазм. Метабола (эпандос, перестановка). Антиметабола (перемещение с противопоставлением).

4. Распределение элементов фразы. Разделение (энумерация). Соответствие. Антанаклаза (возвращение с разделением). Эпимона (эпифонема).

5. Определения и сравнения. Определение. Сравнение. Перифраз. Этимология. Антитеза. Парадиастола (различение). Оксюморон.

Тема №5 Демонстративная техника убеждения. Дедуктивные умозаключения.

Дедуктивная техника аргументации. Законы логики. Закон тождества. Закон непротиворечия. Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания. Простой категорический силлогизм. Энтимема. Полисиллогизмы. Сориты. Эпихейрема.

Тема №6. Недемонстративная техника аргументации.

Полная и неполная индукция. Умозаключение по аналогии. Умозаключение на основании статистики. Методологические и психологические уловки в процессе убеждения.

Тема №7. Построение текста. Расположение , изложение. Хрия. Композиция публичной речи. Аудитория, её классификация.

Спор, полемика, дискуссия. Классификация споров. Классификация вопросов. Майевтика.

Темы семинарских занятий и библиография к ним находятся в стадии разработки. Личность оратора и искусство красноречия.

Рекомендуемая литература:

Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс/В.И. Аннушкин.-М.,2006.

Михальская ,А.К. Основы риторики. Мысль и слово/А.К. Михальская –М.,1996.

Логичность и аргументация речи.

Рекомендуемая литература:

Зарецкая ,Е.Н.Риторика: Теория и практика речевой коммуникации/Е.Н. Зарецкая .-М.,2002

Волков, А.А. Основы русской риторики/А.А. Волков.-М., 1996.

3Средства речевой выразительности

Рекомендуемая литература:

Стернин ,И.А. Практическая риторика/И.А. Стернин.-М., 2003

4.Жанры публичной речи

Рекомендуемая литература:

Рождественский ,Ю.В. Теория риторики/Ю.В. Рождественский.-М.,1999.

5.Подготовка и произнесение публичной речи

Риторика : учебник для бакалавров/В.А. Ефремов (и др); под общ.ред. В.Д. Черняк.-М.: Издательство Юрайт, 2015.-430с.- Серия: Бакалпвр. Базовый курс.

6.Невербальные средства общения

Риторика : учебник для бакалавров/В.А. Ефремов (и др); под общ.ред. В.Д. Черняк.-М.: Издательство Юрайт, 2015.-430с.- Серия: Бакалпвр. Базовый курс.

7.Искусство публичного спора.

Рекомендуемая литература:

Ивин, А.А. Риторика: искусство убеждать/ А.А. Ивин-М., 2002

Стернин, И.А. практическая риторика/ И.А. Стернин.-М.,2003

ТИПЫ РЕЧЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И ТИПЫ ДИСКУРСА

№	Цель говорящего (речевое намерение)	Тип речевого акта (речевого действия)	Тип речи (дискурса)
1.	Сообщить, информировать	Сообщение информации	Информирующий
2.	Высказать и доказать свое мнение	Убеждение	Аргументирующий
3.	Побудить к действию	Побуждение	Агитирующий
4.	Обсудить проблему с помощью партнера, найти вместе с ним истину	Поиски смысла	Эвристический (от греч. eurisko – нахожу)

5.	Выразить свое видение (понимание) добра и зла, прекрасного и постыдного	Оценка (похвала и порицание)	Эпидейктический
6.	Доставить удовольствие себе и партнеру самим процессом речевого общения как таковым	Игровые речевые акты	Гедонистический
7.	Выразить и возбудить эмоции, предложить свою «эмоциональную картину» мира	Эмотив	Поэтический (художественный)

Предлагаемый вариативный курс риторики имеет ярко выраженный практический характер. Содержанием практических занятий являются разнообразные риторические тренинги и деловые игры, в основе которых лежат упражнения в речевой деятельности, главные из которых - выступления студентов с подготовленными речами.

Пример речевого тренинга

Выступление на тему «Почему я поступил в семинарию»

Цель тренинга:

проверить уровень развития своих коммуникативно-речевых способностей;
активизировать критерии оценки своей и чужой речи;
учиться устанавливать контакт с аудиторией.

Время выполнения задания: 5 мин. – для подготовки речи, 2 мин. – на выступление каждого участника и 10 мин. – на анализ всех выступлений.

Примерные темы для выступлений

Поэтами рождаются – ораторами становятся (Цицерон).

Язык. История. Культура.

«Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку» (К.Г.Паустовский) – аргументирующая речь.

Обращаться с языком кое-как – значит, и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно (Л.Толстой) – аргументирующая речь.

Ругательства – доводы тех, кто не прав (Ж.Ж.Руссо) – аргументирующая речь.

Нужна ли цензура на ТВ? (аргументирующая речь).

«Мудрено пишут только о том, чего не понимают» (В.Ключевский) – агитирующая речь.

«И мы сохраним тебя, русская речь...» (А.А.Ахматова) – агитирующая речь

Каким я вижу образование в XXI веке? – аргументирующая речь.

Ораторы Киевской Руси (информирующая речь).

Торжественная речь на открытии памятника Книге .

Торжественная речь на юбилее писателя (по выбору конкурсанта).

Человек в мире людей.

«И как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними» (Евангелие от Луки) – аргументирующая речь.

Живи для других, если хочешь жить для себя (Сенека) – аргументирующая речь.

Пока люди любят, они прощают (Ф.Ларошфуко) – аргументирующая речь.

Гражданский брак: за или против? (аргументирующая речь).

Брак по любви или по расчету? (аргументирующая речь).

Нужна ли смертная казнь? (агитирующая речь).

Что значит быть успешным? (аргументирующая речь).

Нет ничего более стесняющего и подчиняющего души, чем любовь к богатству (Цицерон).

Рука дающего не оскудеет (агитирующая речь на собрании благотворительного общества).

Торжественная речь на открытии памятника общественному деятелю (по выбору конкурсанта).

Человек в зеркале риторики.

Заговори, чтоб я тебя увидел... (Сократ) – аргументирующая речь.

Мы слушаем не речь, а человека, который говорит (Аристотель) – аргументирующая речь.

Убежденному убеждать других не трудно (Ф.Шиллер) – аргументирующая речь

Мысль входит вратами чувств (Гельвеций) – аргументирующая речь.

Не победить, а убедить – вот что достойно славы (В.Гюго) – аргументирующая речь.

Верно определяйте слова, и вы освободите мир от половины недоразумений (Декарт) (агитирующая речь).

Многоречие свойственно человеческому скудоумию (А.Сумароков) – аргументирующая речь.

Изучайте риторику! – агитирующая речь.

Торжественная речь на закрытии фестиваля «Язык мой – друг мой».

Похвальное слово «Мой риторический идеал» (по выбору конкурсанта).

Похвальное слово риторике.

Памятка для подготовки.

Обратите внимание на следующие составляющие публичной речи.

1. Цель (информация, убеждение, призыв к действию, похвала/порицание и др.)

2. Адресат речи – аудитория, к которой обращаются с речью

3. План и композиция выступления

4. Начало речи

5.Конец речи

6. Логичность, доказательность речи

7. Культура речи (правильность, выразительность, ясность, точность, краткость, уместность речи)

8. Произнесение речи

9. Ответы на вопросы

Критерии анализа речи

1. Эффективность выступления (достижение цели речи)
2. Оригинальность композиции
3. Убедительность аргументации
4. Эмоциональность выступления
5. Речевое мастерство
6. Умение владеть аудиторией
7. Артистизм выступления
8. Умение отвечать на вопросы

Оцените произношение речи

Паузация

Артикуляция

Логические ударения

Интонация

Ритм и темп

Тембр речи

Громкость/тихость

5.3 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Одной из ведущих тенденций в реформировании отечественного вузовского образования является видение современного выпускника творческой личностью, способной самостоятельно осваивать интенсивно меняющееся социально-духовное поле культуры. Данная тенденция предполагает поиск такой модели профессиональной подготовки, в которой образовательный процесс обеспечивал бы сопряженность содержания обучения с организованной (контролируемой) самостоятельной работой студентов в развитии их индивидуальных способностей и учетом интересов профессионального самоопределения, самореализации.

Цели самостоятельной работы:

- углубление и расширение риторических знаний;
- формирование интереса к риторике как науке о Слове;
- овладение основными риторическими процедурами;
- развитие риторических способностей.

Система заданий для самостоятельной работы

Содержание и методика самостоятельной работы по риторике в семинарии определяется сущностью самого предмета и конкретными условиями преподавания данной теоретико-практической науки - объёмом отводимых на данную дисциплину аудиторных часов (34 часа) и наличием технических возможностей для внедрения современных образовательных технологий.

Самостоятельная работа студентов планируется нами с учетом трех уровней самостоятельной деятельности студента:

- репродуктивный (тренировочный) уровень;
- реконструктивный уровень;

творческий, поисковый.

1. Самостоятельные тренировочные работы предполагают подготовку к публичному выступлению (составление и написание речей с выступлениями в аудитории). Цель такого рода работ – закрепление знаний, формирование риторических умений и навыков.

2. Самостоятельные реконструктивные работы предполагают составление плана, тезисов, аннотирование, на этом уровне могут выполняться рефераты.

3. Самостоятельная творческая работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации.

Кроме всего вышеперечисленного, самостоятельная работа студентов включает также выполнение индивидуально полученных заданий или предложенных по личной инициативе студента - рефератов, докладов в группе, на студенческих конференциях, участие в олимпиадах, конкурсах и другие работы, выполняемые не в обязательном порядке под руководством преподавателя или без его руководства.

Самостоятельная работа распределяется по 3-м содержательным модулям.

Модуль 1. Введение в риторику.

Модуль 2. Публичное выступление.

Модуль 3. Спор. Полемика. Дискуссия.

Формой самостоятельной работы в 1-м модуле является подготовка доклада по античной риторике (реконструктивный уровень);

формой самостоятельной работой во 2-м модуле является составление и написание речи с выступлением в аудитории (соединение творческого и тренировочного уровней самостоятельной работы);

формой самостоятельной работы в 3-м модуле является составление планов, тезисов, аннотаций по теории спора, подготовка к дискуссии на актуальную духовно-нравственную тему в аудитории и участие в дискуссии (соединение реконструктивного, творческого и тренировочного уровней).

Вопросы по теории спора для самостоятельной работы

Сущность понятия «спор»

Силлогизм. Ошибки в построении силлогизма.

Классификация споров

Body language.

Спор для проверки убеждения

Диалог и дискуссия.

Композиция публичной речи.

Определение аргумента.

Ритуальная речь, поучительная речь и императивная речь.
Умозаключения на основе статистических данных.
Сущность предмета спора. Потеря или подмена тезиса.
Публичная речь как часть коммуникативной культуры пастыря.
Классификация вопросов.
Ошибки и уловки, допускаемые в ходе аргументации.
Доказательство и аргументация в споре.
Тропы. Использование в устной речи.
Метафора и аллегория.
Аргументация. Тезис.
Правила по отношению к тезису в аргументации.
Аргументы .
Майевтика. Вопросная техника ведения диалога.
Хрия.
Законы логики.
Аргументы к этосу («нравы»)
Аргументы к пафосу («страсти»)
Диалог как способ совместного поиска истины.
Демонстративная система убеждения.
Убеждение – важная составляющая спора.
Индуктивное умозаключения.
Правила убеждения.
Стили речи.
Структура ораторской речи.
Этика речевого общения .Элокуция.
Умозаключения по аналогии.
Риторические правила для говорящего и слушающего (Ю. В. Рождественский).

6. Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

Традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: объяснительно-иллюстрированный и репродуктивный методы.

Использование традиционных технологий обеспечивает прочное усвоение представленного в учебнике материала

Интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях: творческие задания, обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем.

Использование интерактивных образовательных технологий способствует более прочному усвоению материала, развитию творческого мышления и коммуникативных навыков

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Зачет по дисциплине «Риторика» включает в себя следующие теоретические вопросы.

1. Религиозно-проповеднический стиль
2. Требования к речевому поведению в Древней Руси
3. Риторический идеал в святоотеческой литературе
4. Народный риторический идеал
5. Современные постулаты речевого общения
6. Риторические правила для говорящего и слушающего.
7. Фигуры речи.
8. Духовно-нравственное содержание русской риторики
9. Силлогизм. Ложный силлогизм.
10. Неориторика в трудах Х. Перельмана.
11. Риторические уроки Сократа
12. Риторика Платона
13. Школа красноречия Аристотеля
14. Понятие о софизмах.
15. Цицерон об искусстве красноречия
16. Квинтилиан и его наставления
17. Публичное выступление
18. Система топов.
19. Основные тропы .
20. Невербальные средства общения
21. Основные этапы работы над речью
22. Обратная связь в устном выступлении
23. Критерии оценки публичного выступления
24. Аргументирующая речь
25. Особенности аргументирующей речи
26. Законы аргументации
27. Спор, полемика, дискуссия
28. Классификация споров
29. Классификация вопросов
30. Актуальные проблемы современной риторики

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник – 2-е изд. перераб. и допол. / под ред. проф. О.Я. Гайхмана – М.: Инфа-М, 2014. – 240 с.
2. Волков А.А. Курс русской риторики. Изд. 2-е. М.: Индик, 2009. -421с.

Дополнительная литература

1. Аннушкин В.И. Первая русская риторика. – М., 1989.
2. Античные риторика. // Под ред. А.А.Тахо-Годи. – М., 1978.
3. Антология русской риторики: Учебное пособие / Отв. редактор и составитель профессор М.И.Панов. – М., 1997.
4. Граудина Л.К. Русская риторика: Хрестоматия. – М., 1996.
5. Граудина Л. К., Миськевич Г. И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989.
6. Далецкий Ч.Б. Практикум по риторике. – М., 1996.
7. Зыбина Т.М. Закономерности усвоения родной речи в историческом аспекте (монография). – Смоленск, 1998.
8. Зыбина Т.М. Методика обучения речи во 2-й половине XVIII-XIX вв. – Смоленск, 1998.
9. Зыбина Т.М. и др. Лексика и культура речи (на материале произведений А.Т.Твардовского и М.В.Исаковского). – Смоленск, 2000.
10. Кохтев Н.Н. Риторика: Учебное пособие для учащихся 8–11 классов. – М., 1994.
11. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л.К.Граудиной и проф. Е.Н.Ширяева. – М., 1999.
12. Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию. Полное собрание сочинений. – Т.7. – М., 1951.
13. Львов М.Р. Риторика: Учебное пособие для учащихся 10–11 классов. – М., 1995.
14. Марченко О.И. Риторика как норма гуманитарной культуры. – М., 1995.
15. Никольская С.Т. Техника речи. – М., 1978.
16. Об ораторском искусстве. Сост. А.Толмачёв. - Изд. 4-е. – М., 1973.

Интернет-ресурсы

Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru

Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru

Православный образовательный портал «Слово»: www.portal-slovo.ru

Русский филологический портал: www.philology.ru

Сайт «Культура письменной речи»: www.grammar.ru

Сайт Российской риторической ассоциации исследователей, преподавателей и учителей риторики: www.rhetor.ru

Сайт Центра развития русского языка: www.ruscentr.ru