

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович (Высокопреосвященный Серафим

Митрополит Пензенский и Нижегородский)

Должность: ректор

Дата подписания: 10.02.2025 13:07:12

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae36fb315b92dce74b0fbb8ecb747588a3e65ad41cbdfc26a2

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования

«ПЕНЗЕНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ



Первый проректор, проректор
по учебной работе

(должность)

/ Грошев Н.Б. /

(подпись)

(ФИО)


« 22 » 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.В. ДВ. 03.01	Русская литература

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2022
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная
Год разработки/обновления	2022

Разработчики:


должность	ученая степень, ученое звание	ФИО
доцент	кандидат филологических наук	Шигурова А.Б. 

Рабочая программа дисциплины разработана и одобрена на заседании кафедры «Церковная история и философия» протокол № 10 от 25 июля 2022 г.

И.о.заведующего кафедрой

+ Серафим / Домнин С.В. /
Подпись, ФИО

Начальник учебно-методического отдела

 / Аржаева Н.В. /
Подпись, ФИО

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русская литература» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в области филологии, истории русской литературы, закономерностей литературного процесса, понимания художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

Задачи освоения дисциплины:

- дать представление о литературном процессе и национальном своеобразии русской литературы;
- охарактеризовать основные особенности русской литературы, присущего ей национального стиля;
- выявить характерные черты писательского стиля.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология № 1110, утвержденного 28.08.2020 г.

Программа составлена с учётом рекомендаций примерной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (бакалавриат).

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» основной профессиональной образовательной программы «Православная теология».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии	УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.
	УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результат обучения по дисциплине
УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные вехи истории русской литературы, основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений русской классической литературы. <p>Имеет навыки начального уровня</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской литературы. <p>Имеет навыки основного уровня</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результат обучения по дисциплине
УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные произведения русской классической литературы, - основные персоналии русской литературы и их взаимоотношения с Православной Церковью. <p>Имеет навыки (начального уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения Православия. <p>Имеет навыки (основного уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует религиозную составляющую русской литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности; - владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

2. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы (144 академических часа).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться.

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Л	Лекции
ПЗ	Практические занятия
КРП	Групповые и индивидуальные консультации по курсовым работам (курсовым проектам)
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
К	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения - очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					КП	КР	Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СР	К			
1	Раздел 1. Русская литература XI - 1 пол. XIX вв.	1	8		28	36			Зачет	
2	Раздел 2. Русская литература 2 пол. XIX - XXI вв.	2	8		24	4			Экзамен	
	Итого:	108	16		52	40				

3. Содержание дисциплины, структурированное по видам учебных занятий и разделам

При проведении аудиторных учебных занятий предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости:
тестирование.

4.1 Лекции

№	Наименование раздела дисциплины	Тема и содержание лекций
1	Раздел 1. Русская литература XI - нач. XIX вв.	<p>1. Введение в предмет. Христианство и русская литература как современная тенденция литературоведения: понятия и концепты. Периодизация русской литературы. Критерии анализа художественных текстов.</p> <p>2. Древнерусская словесность Древнерусская литература: аксиология, периодизация, жанровая система.</p> <p>3. Литература Нового времени Классицизм и сентиментализм как литературные направления. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского - М.В. Ломоносова. Духовная поэзия М.В. Ломоносова. Переложения псалмов. Духовная поэзия Г.Р. Державина.</p> <p>4. Творчество А.С.Пушкина Духовный путь А.С. Пушкина.</p>
2	Раздел 2. Русская литература сер. XIX - XXI вв.	<p>1. Творчество Н.Г.Чернышевского Духовный путь Н.Г. Чернышевского. Н.Г. Чернышевский как христианский мыслитель.</p> <p>2. Творчество Ф.М. Достоевского Духовный путь Ф.М. Достоевского. Ф.М. Достоевский как религиозный мыслитель.</p> <p>3. Творчество Л.Н. Толстого Мировоззрение Л. Н. Толстого и его эволюция по отношению к православию. Определение и послание Святейшего Правительствующего Синода о графе Льве Толстом от 20 — 22 февраля (ст. ст.) 1901 года. Святитель Феофан Затворник, св. Иоанн Кронштадтский о графе Л.Толстом. Кредо писателя в работе «В чем моя вера?» и разрыв с Церковью.</p> <p>4. Православие и русская литература XX-XXI века. Литературный процесс XX-XXI века и православие</p>

4.2 Семинарские занятия

№	Наименование раздела дисциплины	Тема и содержание занятия
1	Раздел 1. Русская литература XI - нач. XIX вв.	<p>1. Древнерусская словесность (6 ч.) Литература периода Киевской Руси. Ораторское красноречие: виды и основные памятники. «Слово о Законе и Благодати». «Слово о полку Игореве». Литература периода феодальной раздробленности. Жанр воинской повести в древнерусской литературе. «Повесть о разорении Рязани Батыем»: идеи, сюжет, композиция, образная система, православная аксиология в повести. Художественное своеобразие «Слова о погибели Русской земли». Образ русской земли как</p>

		<p>религиозного пространства. Памятники Куликовского цикла. «Сказание о Мамаевом побоище»: система образов, своеобразие религиозного хронотопа, идейное содержание. Литература периода централизованного государства: общая характеристика. Творчество писателей-священнослужителей XVII – XVIII вв. Старообрядческая литература. «Домострой».</p> <p>2. Творчество А.С.Пушкина (6 ч.) Христианские мотивы в поэзии А.С. Пушкина. «Каменноостровский цикл». «Повести Белкина» А.С. Пушкина: художественное воплощение христианской образности, осмысление библейских архетипов. Роман "Евгений Онегин" А.С. Пушкина: христианское содержание и система образов.</p> <p>3. Творчество М.Ю.Лермонтова (6 ч.) Духовный путь М.Ю. Лермонтова. Религиозные мотивы и образы в лирике поэта. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как роман-исповедь. Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» в контексте христианского мировоззрения.</p> <p>4. Творчество Н.В.Гоголя (6 ч.) Духовный путь Н.В.Гоголя. Н.В.Гоголь как православный мыслитель и публицист. «Выбранные места из переписки с друзьями». Православные мотивы и образы «Петербургских повестей» Н.В.Гоголя («Шинель», «Портрет», «Нос»). Христианская проблематика повести Н.В.Гоголя «Вий». Христианские трактовки произведений Н.В. Гоголя «Мертвые души» и «Ревизор».</p> <p>5. Творчество И.С.Тургенева (2 ч.) Традиции православной культуры в рассказе И.С. Тургенева «Живые мощи». Христианская аксиология и символика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».</p> <p>6. Поэзия XIX века (2 ч.) Особенности поэтического творчества середины XIX века. Религиозно-философская и молитвенная лирика Ф.И.Тютчева, А.Фета, А.К.Толстого, Я.П.Полонского, Н.М.Языкова, А.С. Хомякова, А.В. Кольцова, Е.П.Ростопчиной, К.Р., С.Я.Надсона.</p>
2	Раздел 2. Русская литература сер. XIX - XXI вв.	<p>1. Творчество Н.Г.Чернышевского (2 ч.) "Что делать?" Н.Чернышевского как "Новое Евангелие": христианская основа романа.</p> <p>2. Творчество Ф.М. Достоевского (8 ч.) Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание". Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского "Бесы". Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского «Идиот»: Образ Христа в творчестве писателя. Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы". «Легенда о Великом Инквизиторе».</p> <p>3. Творчество Л.Н. Толстого (6 ч.) Христианские мотивы, образы и архетипы в романе Л.Толстого «Война и мир». Христианская символика романа Л.Н.Толстого «Анна Каренина». Пolemика с православной традицией в романе «Воскресение»,</p>

	<p>поздних повестях («Отец Сергей»).</p> <p>Л. Н. Толстой и Оптиная пустынь.</p> <p>4. Творчество Н.С. Лескова (2 ч.)</p> <p>Религиозные темы в творчестве Н.С. Лескова. «Соборяне».</p> <p>Образ «праведника» в творчестве Н.С. Лескова. Святочные рассказы как творческое и духовное призвание писателя.</p> <p>5. Творчество А.П.Чехова (2 ч.)</p> <p>Роль православной культуры в формировании личности А. П. Чехова. Библейские архетипы в прозе А. П. Чехова (аскет, праведник, грешник). Календарные рассказы А. П. Чехова (святочный, рождественский, пасхальный).</p> <p>6. Православие и русская литература XX-XXI века. (4 ч)</p> <p>Русский духовно-культурный ренессанс и "Серебряный век".</p> <p>Литература русского зарубежья. Творчество Б.Л. Пастернака</p> <p>Творчество М.А. Булгакова. Современный литературный процесс и православие.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.3 Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

- самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля успеваемости;
 - прохождение тестирования;
 - самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации.

В таблице указаны темы для самостоятельного изучения обучающимся:

№	Наименование раздела дисциплины	Темы для самостоятельного изучения
1	Раздел 1. Русская литература XI - нач. XIX вв.	<p>Агиография Древней Руси.</p> <p>Анализ произведений: «Слово о Законе и Благодати», «Слово о полку Игореве», «Повесть о гибели земли русской», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Сказание о Мамаевом побоище».</p> <p>Творчество писателей-священнослужителей XVII-XVIII вв.</p> <p>Образный мир и мотивы лирических стихотворений А.С. Пушкина.</p> <p>Образный мир и мотивы лирических стихотворений М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Гоголь и Оптиная Пустынь. Паломничество Гоголя во Святую Землю. Н.В.Гоголь как православный мыслитель и публицист. «Выбранные места из переписки с друзьями».</p> <p>Религиозно-философская лирика Я.П.Полонского, Н.М.Языкова, А.С. Хомякова, А.В. Кольцова, Е.П.Ростопчиной, К.Р., С.Я.Надсона.</p>
2	Раздел 2. Русская литература сер. XIX - XXI вв.	<p>Достоевский о религии ("Дневник писателя").</p> <p>Достоевский и Оптиная Пустынь. Ф.М. Достоевский как христианский мыслитель. «Легенда о Великом Инквизиторе».</p> <p>Толстой и Оптиная Пустынь. Христианские мотивы, образы и архетипы в романе Л.Толстого «Война и мир».</p> <p>Святочные рассказы Н.С.Лескова.</p> <p>Теософские искания Н.Гумилева, А.Белого, О.Мандельштама, А. Блока.</p> <p>«Стихотворения Юрия Живаго»: «Рождественская звезда».</p> <p>Христианские мотивы и образы в романе М.А.Булгакова «Белая гвардия» («Белый крест»).</p> <p>Современная агиографическая литература о</p>

	новомучениках. Церковная периодика и издательства.
--	-------------------------------------------------------

4.4 Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Работа обучающегося в период промежуточной аттестации включает в себя подготовку к формам промежуточной аттестации (зачету, экзамену), а также саму промежуточную аттестацию.

4. Оценочные материалы по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины.

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

Основные принципы осуществления учебной работы обучающихся изложены в локальных нормативных актах, определяющих порядок организации контактной работы и порядок самостоятельной работы обучающихся. Организация учебной работы обучающихся на аудиторных учебных занятиях осуществляется в соответствии с п. 3.

6.1 Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов для освоения дисциплины

Для освоения дисциплины обучающийся может использовать учебные издания и учебно-методические материалы, имеющиеся в научно-технической библиотеке Семинарии и/или размещённые в Электронных библиотечных системах.

Актуальный перечень учебных изданий и учебно-методических материалов представлен в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются профессиональные базы данных и информационных справочных систем, перечень которых указан в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины.

6.3 Перечень материально-технического, программного обеспечения освоения дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в Приложении 4 к рабочей программе дисциплины.

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.В. ДВ. 03.01	Русская литература

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2022
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная
Год разработки/обновления	2022

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание формирования компетенций производится на основе показателей оценивания, указанных в п.2. рабочей программы и в п.1.1 ФОС.

Связь компетенций, индикаторов достижения компетенций и показателей оценивания приведена в п.2 рабочей программы.

1.1. Описание формирования и контроля показателей оценивания

Оценивание уровня освоения обучающимся компетенций осуществляется с помощью форм промежуточной аттестации и текущего контроля. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине, с помощью которых производится оценивание, указаны в учебном плане и в п.3 рабочей программы.

В таблице приведена информация о формировании результатов обучения по дисциплине разделами дисциплины, а также о контроле показателей оценивания компетенций формами оценивания.

Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	Номера разделов дисциплины	Формы оценивания (формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости)
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные вехи истории русской литературы, основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений русской классической литературы,. <p>Имеет навыки начального уровня</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской литературы. <p>Имеет навыки основного уровня</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет пониманием эстетической специфики 	1,2	Тест, контрольная работа, зачет, экзамен

<p><i>словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.</i></p>		
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные произведения русской классической литературы, - основные персоналии русской литературы и их взаимоотношения с Православной Церковью. <p>Имеет навыки (начального уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения Православия. <p>Имеет навыки (основного уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует религиозную составляющую русской литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности; - владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа. 	1,2	Тест, контрольная работа, зачет, экзамен
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию курса, основные истины православного вероучения, основные факты истории богословской и философской мысли, нашедшие отражение в русской литературе соответствующего периода. <p>Имеет навыки (начального уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями, - самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике, - соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры. <p>Имеет навыки (основного уровня):</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте, - оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения, - владеет технологией организации самостоятельной познавательной-творческой деятельности учебного и исследовательского характера, - анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе. 	1,2	Тест, контрольная работа, зачет, экзамен

1.2. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При проведении промежуточной аттестации в форме зачёта используется шкала оценивания: «Не зачтено», «Зачтено».

При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена используется шкала оценивания: «2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично).

Показателями оценивания являются знания и навыки обучающегося, полученные при изучении дисциплины.

Критериями оценивания достижения показателей являются:

Показатель оценивания	Критерий оценивания
Знания	<ul style="list-style-type: none"> - основные вехи истории русской литературы, - основные произведения русской классической литературы, - основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений русской классической литературы, - основные персоналии русской литературы и их взаимоотношения с Православной Церковью, - терминологию курса, основные истины православного вероучения, основные факты истории богословской и философской мысли, нашедшие отражение в русской литературе соответствующего периода.
Навыки начального уровня	<ul style="list-style-type: none"> - определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской литературы. - анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения православия; - интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями, - самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике, - соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.
Навыки основного уровня	<ul style="list-style-type: none"> - владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи, - использует религиозную составляющую русской литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности, - владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа, - анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте, - оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения, - владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера, - анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.

2. Типовые контрольные задания для оценивания формирования компетенций

2.1. Промежуточная аттестация

2.1.1. Промежуточная аттестация в форме экзамена, зачета с оценкой, зачета

Форма(ы) промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре и экзамен во 2 семестре.

Перечень типовых вопросов (заданий) для проведения зачета в 1 семестре (очная форма обучения):

№	Наименование раздела дисциплины	Типовые вопросы/задания
1	Раздел 1. Русская литература XI - нач. XIX вв.	1. Древнерусская литература: аксиология, периодизация, жанровая система. 2. Литература периода Киевской Руси. Ораторское красноречие: виды и основные памятники. 3. «Слово о Законе и Благодати»: авторство данного

		<p>произведения, время создания, композиция. Философско-богословское содержание «Слова о Законе и Благодати».</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.«Слово о полку Игореве»: проблемы изучения, открытие памятника, проблемы подлинности и датировки, проблема автора. 5.Историческая основа «Слова о полку Игореве». Идейное и тематическое своеобразие. 6.Литература периода феодальной раздробленности. Жанр воинской повести в древнерусской литературе. 7.«Повесть о разорении Рязани Батыем»: идеи, сюжет, композиция, образная система, православная аксиология в повести. 8.Художественное своеобразие «Слова о гибели Русской земли». Образ русской земли как религиозного пространства. 9.Памятники Куликовского цикла. «Сказание о Мамаевом побоище»: система образов, своеобразие религиозного хронотопа, идейное содержание. 10. Литература периода централизованного государства: общая характеристика. 11. Творчество писателей-священнослужителей XVII – XVIII вв. 12. Старообрядческая литература. Творчество протопопа Аввакума Петрова. 13. Литература Нового времени. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. 14. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского - М.В. Ломоносова. "Три оды парафрастические псалма 143". 15. Поэзия М.В. Ломоносова. “Утреннее размышление о Божием величестве...”; “Вечернее размышление...”. Переложения псалмов. 16. Поэзия Г.Р. Державина, принципы изображения мира и человека. Проблематика и философское содержание духовных од «Бог», «Христос». 17. Общая характеристика романтизма и реализма XIX века. 18. Духовный путь А.С. Пушкина. Христианские мотивы в поэзии А.С. Пушкина. 19. Роман "Евгений Онегин" А.С. Пушкина: христианское содержание и система образов. 20. Духовный путь М.Ю. Лермонтова. Религиозные мотивы и образы в лирике поэта. 21. Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» в контексте православного мировоззрения. 22. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как роман-исповедь. 23. Духовный путь Н.В.Гоголя. Н.В.Гоголь как православный мыслитель и публицист. «Выбранные места из переписки с друзьями» как великопостное произведение. 24. Православные мотивы и образы «Петербургских повестей» Н.В.Гоголя («Шинель», «Портрет», «Нос»). 25. Христианская проблематика повести Н.В.Гоголя «Вий». 26. Христианские трактовки произведений Н.В. Гоголя «Мертвые души» и «Ревизор». 27. Традиции православной культуры в рассказе И.С. Тургенева «Живые мощи». 28. Христианские мотивы и идеи в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>29. Особенности поэтического творчества XIX века. Религиозные мотивы и образы.</p> <p>30. Религиозно-философская и молитвенная лирика Ф.И.Тютчева. Раздумья о жизни, человеке и мироздании.</p> <p>31. Религиозно-философская лирика А.Фета. Библейская образность стихотворений.</p> <p>32. Религиозно-философские образы и мотивы в поэзии А.К.Толстого. История первых веков христианства в поэме А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».</p> <p>33. Религиозно-философская лирика Я.П.Полонского, Н.М.Языкова, А.С. Хомякова, А.В. Кольцова, Е.П.Ростопчиной, К.Р., С.Я.Надсона.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перечень типовых вопросов/заданий для проведения экзамена во 2 семестре (очная форма обучения):

№	Наименование раздела дисциплины	Типовые вопросы/задания
	<p>Раздел 2. Русская литература сер. XIX - XXI вв.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Духовный путь Н.Г. Чернышевского. Н.Г. Чернышевский как христианский мыслитель 2. "Что делать?" Н.Чернышевского как "Новое Евангелие": христианская основа романа. 3. Православие в эволюции мировоззрения Ф. М. Достоевского. Достоевский и Евангелие. Достоевский о религии ("Дневник писателя") 4. Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание". 5. Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского "Бесы". 6. Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского «Идиот»: Образ Христа в творчестве писателя. 7. Христианская аксиология и система образов в романе Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы". 8. Ф.М. Достоевский как христианский мыслитель. «Легенда о Великом Инквизиторе». 9. Мировоззрение Л. Н. Толстого и его эволюция по отношению к православию. Кредо Л.Н.Толстого в работе «В чем моя вера?» и разрыв с Церковью. 10. Определение и послание Святейшего Правительствующего Синода о графе Льве Толстом от 20— 22 февраля (ст. ст.) 1901 года. Святитель Феофан Затворник, св. Иоанн Кронштадтский о графе Л.Толстом. 11. Христианские мотивы, образы и архетипы в романе Л.Толстого «Война и мир». 12. Христианская символика романа Л.Н.Толстого «Анна Каренина». 13. Полемика Л.Н.Толстого с православной традицией в романе «Воскресение», поздних повестях. 14. Духовный кризис Л. Н. Толстого. Писатель и Оптина пустынь. 15. Жизнь и творчество Н.С. Лескова. 16. Религиозные темы в творчестве Н.С. Лескова. «Соборяне». 17. Образ «праведника» в творчестве Н.С. Лескова. 18. Святочные рассказы как творческое и духовное призвание Н.С.Лескова. 19. Роль православной культуры в формировании личности А.

		<p>П. Чехова.</p> <p>20. Библийские архетипы в прозе А. П. Чехова (аскет, праведник, грешник).</p> <p>21. Календарные рассказы А. П. Чехова (святочный, рождественский, пасхальный).</p> <p>22. Религиозно-философские поиски русской интеллигенции на рубеже 19-20 вв.</p> <p>23. Теософские искания Н.Гумилева, А.Белого, О.Мандельштама, А. Блока.</p> <p>24. Доминанты культурного стиля эпохи Серебряного века и традиции православной культуры в поэзии А.Ахматовой.</p> <p>25. Творческий и жизненный путь С.Есенина и православие.</p> <p>26. Христианство в жизни и творчестве Б.Пастернака.</p> <p>27. «Мое христианство»: религиозная проблематика романа Б.Пастернака «Доктор Живаго» («Смерти не будет»).</p> <p>28. Христианские образы и символы в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго».</p> <p>29. «Стихотворения Юрия Живаго»: «Рождественская звезда» - к христианской концепции Пастернака.</p> <p>30. Духовная трагедия М.А.Булгакова: жизнь и творчество.</p> <p>31. Христианские мотивы и образы в романе М.А.Булгакова «Белая гвардия» («Белый крест»).</p> <p>32. «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова и христианство: основные подходы к проблеме.</p> <p>33. Анализ романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте христианской символики и образности.</p> <p>34. Поэзия иеромонаха Романа (Матюшина), А. Кононова, А. Сафонова.</p> <p>35. Реалии церковной жизни и быта в сюжете и образности рассказов и повестей В. Крупина, Вяч. Дегтева, А. Варламова, В. Николаева, Я. Шипова, Н. Агафонова, Н. Толстикова и др.</p> <p>36. Библийские и литургические образы в поэзии и прозе О. Николаевой.</p> <p>37. Современная агиографическая литература о новомучениках.</p> <p>38. Церковная периодика и издательства. Интернет-сайты, разместившие подборки художественных произведений, продолжающих традиции православной культуры.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Текущий контроль

2.2.1. Перечень форм текущего контроля: Тесты, контрольная работа

2.2.2. Типовые контрольные задания форм текущего контроля:

Тестовые задания

Вопрос	Ответы
1. Назовите специфические черты древнерусской литературы. 2. Назовите первое оригинальное произведение русской литературы. В чем его особенность? Кто автор? 3. На какие структурные части можно разделить «Слово о законе и благодати»? Как понимается автором Закон, а как Благодать? В чем идея произведения? 4. Чему посвящено «Слово о полку Игореве»? Какова идея произведения? 5. Назовите персонажей «Слова о полку Игореве» 6. Определите по высказыванию героя «Слова о полку Игореве»: «Хочу	Открытые вопросы, не предполагающие вариантов ответа

<p>копье преломити о конец поля половецкого; с вами, русичи, хочу либо голову свою сложить, либо испить шелоном Дону»</p> <p>7. Кто из героев «Слова о полку Игореве» скорбит о князе и павших воинах князя Игоря: «Светлое и тресветлое солнце! Всем ты тепло и прекрасно: зачем... простерло горячие свои лучи на воинов лады моего?»</p> <p>8. Кто в «Слове о полку Игореве» видит золотой сон?</p> <p>9. Назовите персонажей «Повести о разорении Рязани Батыем»</p> <p>10. Как в «Повести о разорении Рязани..» звали рязанских князей-братьев?</p> <p>11. Кто в «Повести о разорении Рязани..» отправился в ставку Батыя с дарами?</p> <p>12. Какова причина похода Батыя на Рязань в «Повести о разорении Рязани..» ?</p> <p>13. Как объясняет автор «Повести о разорении Рязани..» наименование образа Николая Чудотворца «Зарайским»?</p> <p>14. Что произошло в «Повести о разорении Рязани..» с рязанской княгиней?</p> <p>15. Кто в «Повести о разорении Рязани..» вызвался догнать войска Батыя и с какой целью? Почему ему удалось перебить множество татаро-монголов?</p> <p>16. Назовите персонажей «Сказания о Мамаевом побоище»</p> <p>17. Кто из князей в «Сказании о Мамаевом побоище» оказался предателем?</p> <p>18. Что предпринимает князь в «Сказании о Мамаевом побоище» перед тем, как отправиться на битву?</p> <p>19. Какие воины-монахи упоминаются в «Сказании о Мамаевом побоище»?</p> <p>20. Что за видения удостоился Фома Кацибей в «Сказании о Мамаевом побоище»</p> <p>21. В чем заключалась воинская хитрость русских в «Сказании о Мамаевом побоище»?</p> <p>22. Какие святые действуют в «Сказании о Мамаевом побоище»?</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

3.1. Процедура оценивания при проведении промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в форме зачета

Промежуточная аттестация по дисциплине в форме зачёта проводится в 1 семестре. Для оценивания знаний и навыков используются критерии и шкала, указанные п.3.1.

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Знания».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	Зачтено
- <i>определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской литературы.</i>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имеют место грубые ошибки	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Имеет место несколько несущественных ошибок

<p>- анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения Православия;</p> <p>- интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,</p> <p>- самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,</p> <p>- соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки начального уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	Зачтено
<p>- определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской литературы.</p> <p>- анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения Православия;</p> <p>- интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,</p> <p>- самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,</p> <p>- соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.</p>	<p>Не продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Имеют место грубые ошибки</p>	<p>Продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Выполнены все задания, в полном объеме с некоторыми недочетами</p>

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки основного уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	Зачтено
<p>- владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в</p>	<p>Не продемонстрированы навыки основного уровня при решении типовых задач.</p>	<p>Продемонстрированы навыки основного уровня при решении задач. Выполнены</p>

<p><i>соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>использует религиозную составляющую русской литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности;</i> - <i>владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа.</i> - <i>анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте,</i> - <i>оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения,</i> - <i>владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера,</i> - <i>анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.</i> 	<p>Имеют место грубые ошибки</p>	<p>все задания, в полном объеме с некоторыми недочетами</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------------------------------

3.2. Процедура оценивания при проведении промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в форме экзамена

Промежуточная аттестация по дисциплине в форме экзамена проводится во 2 семестре. Для оценивания знаний и навыков используются критерии и шкала, указанные п.3.2.

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Знания».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетв.)	«3» (удовлетв.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
<ul style="list-style-type: none"> - <i>определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской литературы.</i> - <i>анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения</i> 	<p>Уровень знаний ниже минимальных требований. Имеют место грубые ошибки</p>	<p>Минимально допустимый уровень знаний. Имеет место несколько негрубых ошибок</p>	<p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Имеет место несколько несущественных ошибок</p>	<p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки</p>

<p><i>Православия;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,</i> - <i>самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,</i> - <i>соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.</i> 				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки начального уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетв)	«3» (удовлетв.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
<p><i>- определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений русской литературы.</i></p> <p><i>- анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов, а также основные идеи их творчества с точки зрения Православия;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,</i> - <i>самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,</i> - <i>соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.</i> 	<p>Не продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Имеют место грубые ошибки</p>	<p>Продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Выполнены все задания, но не в полном объеме или с негрубыми ошибками</p>	<p>Продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Выполнены все задания, в полном объеме с некоторыми недочетами</p>	<p>Продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Выполнены все задания, в полном объеме с без недочетов</p>

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки основного уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетв)	«3» (удовлетв.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
<p><i>- владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями</i></p>	<p>Не продемонстрированы навыки основного уровня при</p>	<p>Продемонстрированы навыки основного уровня при решении</p>	<p>Продемонстрированы навыки основного уровня при решении</p>	<p>Продемонстрированы навыки основного уровня при решении</p>

<p><i>авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>использует религиозную составляющую русской литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности;</i> - <i>владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа.</i> - <i>анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте,</i> - <i>оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения,</i> - <i>владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера,</i> - <i>анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.</i> 	<p>решении типовых задач. Имеют место грубые ошибки</p>	<p>задач. Выполнены все задания, но не в полном объеме или с негрубыми ошибками</p>	<p>задач. Выполнены все задания, в полном объеме с некоторыми недочетами</p>	<p>задач. Выполнены все задания, в полном объеме с без недочетов</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

Приложение 2 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.В. ДВ. 03.01	Русская литература

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2022
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная
Год разработки/обновления	2022

Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

Печатные учебные издания в библиотеке ПДС:

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц	Количество экземпляров в библиотеке ПДС
	Основная литература	
1	Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века. Учебник для бакалаврита теологии / науч. ред. священник Георгий Андрианов / В 2-х тт. - М.: Издательский дом «Познание», совместно с: Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия; Костромская духовная семинария, 2020. – Т.1 – 656 с.	10
2	Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века. Учебник для бакалаврита теологии / науч. ред. священник Георгий Андрианов / В 2-х тт. - М.: Издательский дом «Познание», совместно с: Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия; Костромская духовная семинария, 2020. – Т.2. – 608 с.	10
3	Гагаев, А. А. Православие и русская литература [Текст] : теория и практика прочтения художественного текста на культурно-исторической основе : Учеб. пособ. / Гагаев А.А., Гагаев П.А. ; Петровская академия наук и искусств, Институт деловых коммуникаций. - СПб. ; М. : Мирь, 2012. - 288 с.	32
	Дополнительная литература	
1	Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 5 ч. М.:МДА, 2009.	
2	Дунаев М.М. Вера в горниле сомнений: православие и русская литература. М., 2003. – 1056 с.	6

Электронные учебные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издания, год издания, количество страниц	Ссылка на учебное издание в ЭБС
	Мельник, В. И. Гончаров и православие: духовный мир писателя : [12+] / В. И. Мельник. – Москва : Дарь, 2008. – 545 с. – (Планета людей). – Режим доступа: по подписке.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441191

Приложение 3 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.В. ДВ. 03.01	Русская литература

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2022
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная
Год разработки/обновления	2022

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-информационная обучающая система ПДС – ЭИОС	http://study.seminariapenza.ru
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/
Всероссийский методический интернет-портал - РОСМЕТОД	http://www.rosmetod.ru/
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/
Справочно-правовая система СПС КонсультантПлюс-программа информационной поддержки российской науки и образования	http://www.edu.konsultant.ru
Online документация для CMS Wordpress	https://codex.wordpress.org/
Проект MDN. Сеть Разработчиков Mozilla (Mozilla Developer Network)	https://developer.mozilla.org/ru/docs/MDN
Официальная документация по языку программирования Java	https://docs.oracle.com/javase/tutorial/

Приложение 4 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины
Б1.В. ДВ. 03.01	Русская литература

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2022
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная
Год разработки/обновления	2022

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д.	- комплект электронных презентаций (слайдов), - наглядные пособия; - аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д. - доступ к библиотечным ресурсам; - доступ к сети Интернет	MS Win Pro 7 64-bit SP1 Russian CIS and Georgia 1pk DSP OEI DVD (FQC-04673-L) license+id605331	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №13 от 09.02.2015
		Microsoft Windows 7 Professional 64-bit Рус.	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №206 от 02.12.2016
		Microsoft Windows 10 OEM	ОЕМ лицензия (предустановленное ПО)
		Microsoft Windows 10 Home 32bit/64bit Russian Only USB	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №БН-0703/035 от 07.03.2019
		Офисный пакет LibreOffice 7.x	LGPL (ПО, распространяемое свободно)
		Офисный пакет MS Office Standart 2016 Russian OLP NL AcademicEdition	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №213 от 10.12.2016
		Microsoft Office	Коммерческая (текст

		Home & Student 2019 Russian Only Medialess	доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №БН- 0703/035 от 07.03.2019
		LMS Moodle	GPL v3 (ПО, распространяемое свободно)
		CMS Wordpress	GPL v2 (ПО, распространяемое свободно)