

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Домнин Сергей Викторович (Высокопреосвященнейший Серафим Митрополит Пензенский и Нижне-Волжский)  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 10.02.2025 13:07:12  
 Уникальный программный ключ:  
 07960c1b9cd1d9ae36fb315b92dce74b0fbb8ecb747588a3e65ad41cbdfc26a2

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
 «ПЕНЗЕНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ  
 ПЕНЗЕНСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

**УТВЕРЖДАЮ**



**Первый проректор, проректор по учебной работе**

(должность)

*Грошев Н.Б.* / **Грошев Н.Б.** /  
 (подпись) (ФИО)

« 22 » 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины
<b>Б1.В. ДВ. 03.02</b>	<b>Всемирная литература</b>

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2022
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная
Год разработки/обновления	2022

Разработчики:

должность	ученая степень, ученое звание	ФИО
доцент	кандидат филологических наук	Шигурова А.Б. <i>Шигурова А.Б.</i>

Рабочая программа дисциплины разработана и одобрена на заседании кафедры «Церковная история и философия» протокол № 10 от 25 июля 2022 г.

И.о.заведующего кафедрой

*Серафим* / **Домнин С.В.** /  
 Подпись, ФИО

Начальник учебно-методического отдела

*Аржаева Н.В.* / **Аржаева Н.В.** /  
 Подпись, ФИО

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Всемирная литература» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в области филологии, истории всемирной литературы, закономерностей литературного процесса, понимания художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

Задачи освоения дисциплины:

- дать представление о своеобразии всемирной литературы;
- охарактеризовать основные особенности всемирной литературы в ее национальных разновидностях;
- выявить характерные черты писательского стиля.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология № 1110, утвержденного 28.08.2020 г.

Программа составлена с учётом рекомендаций примерной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология (бакалавриат).

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы «Православная теология».

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии	УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.
	УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результат обучения по дисциплине
УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные вехи истории всемирной литературы, основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений мировой классической литературы.</li> </ul> <p><b>Имеет навыки начального уровня</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений всемирной литературы.</li> </ul> <p><b>Имеет навыки основного уровня</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.</li> </ul>

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результат обучения по дисциплине
УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные произведения мировой классической литературы,</li> <li>- основные персоналии всемирной литературы и их взаимоотношения с религией.</li> </ul> <p><b>Имеет навыки (начального уровня):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов.</li> </ul> <p><b>Имеет навыки (основного уровня):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует религиозную составляющую всемирной литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности;</li> <li>- владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа.</li> </ul>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

### 3. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы (144 академических часа).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться.

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Л	Лекции
ПЗ	Практические занятия
КРП	Групповые и индивидуальные консультации по курсовым работам (курсовым проектам)
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
К	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

*Структура дисциплины:*

Форма обучения - очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					КП	КР	Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СР	К			
1	Зарубежная литература античности, Средних веков и Возрождения	1	8		28	36			Зачет	
2	Зарубежная литература XIX-XXI вв.	2	8		24	4			Экзамен	
Итого:		108	16		52	40				

#### 4. Содержание дисциплины, структурированное по видам учебных занятий и разделам

При проведении аудиторных учебных занятий предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости:  
тестирование.

##### 4.1 Лекции

№	Наименование раздела дисциплины	Тема и содержание лекций
1	Зарубежная литература античности, Средних веков и Возрождения	Тема 1. Античная литература. Литература Древней Греции и Древнего Рима
		Тема 2. Литература Средних веков
		Тема 3. Литература эпохи Возрождения
		Тема 4. Зарубежная литература XVII - XVIII в.
2	Зарубежная литература XIX-XXI вв.	Тема 5. Зарубежная литература XIX в. Романтизм
		Тема 6. Зарубежная литература XIX в. Реализм
		Тема 7. Зарубежная литература XX в.
		Тема 8. Современная зарубежная литература

##### 4.2 Семинарские занятия

№	Наименование раздела дисциплины	Тема и содержание занятия
1	Зарубежная литература античности, Средних веков и Возрождения	Тема 1. Античная литература. Литература Древней Греции (6 ч.) Эпос Гомера. Дидактический эпос. Греческая лирика. Элегия, ямб, мелика: характеристика и представители. Происхождение драмы и театра. Древнегреческая трагедия. Эсхил. Софокл. Еврипид. Древнегреческая комедия. Аристофан. Менандр. Александрийская поэзия. Античная басня. Эзоп. Федр.
		Тема 2. Античная литература. Литература Древнего Рима (6 ч.) Древнеримский театр и его устройство. Древнеримская комедия. Проза, ораторское искусство и философия Древнего Рима. Цицерон. Гай Юлий Цезарь. Лукреций. Древнеримская поэзия. Катулл. Эпос Рима. Вергилий. Гораций. Послеклассическая литература. Сенека. Марциал. Ювенал. Плутарх. Поздняя римская литература. Апулей.
		Тема 3. Литература Средних веков (4 ч.) Литература раннего христианства. Клерикальная и философская литература. Архаический и героический эпос Средневековья. Рыцарская литература Средневековья.
		Тема 4. Литература эпохи Возрождения (6 ч.) Творчество Данте Алигьери. «Божественная комедия». Творчество Сервантеса. «Хитроумный идальго Дон Кихот

		Ламанческий» Творчество Уильяма Шекспира. «Гамлет». «Король Лир». «Макбет». «Ромео и Джульетта».
		Тема 5. Зарубежная литература XVII - XVIII в. (6 ч.) Творчество Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Творчество Дж. Мильтона. «Потерянный рай». Творчество Д. Свифта. «Путешествие Гулливера». Творчество И.В. Гете. «Фауст»
2	Зарубежная литература XIX-XXI вв.	Тема 6. Зарубежная литература XIX в. Романтизм (8 ч.) Творчество Э.Т.А. Гофмана. Творчество У. Блейка. Творчество Д.Г.Н. Байрона. Творчество В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери». Скандинавская сказка. Г.Х. Андерсен.
		Тема 7. Зарубежная литература XIX в. Реализм (8 ч.) Творчество Ж.П. Беранже. Творчество Стендаля. «Красное и черное». «Пармская обитель». Творчество Бальзака. «Человеческая комедия». Творчество Ч. Диккенса. Творчество О. Уайльда. «Портрет Дориана Грея». Сказки. Творчество Ги де Мопассана.
		Тема 8. Зарубежная литература XX в. (8 ч.) Французская литература XX в. Творчество М. Пруста. Английская литература XX в. Голсуорси. Творчество Б.Шоу. Творчество Джойса. Творчество Оруэлла. «1984». Немецкая литература XX в. Ф. Кафка. Литература США XX в. Фолкнер. Стейнбек. Творчество Э.Хемингуэя. Творчество Д. Сэлинджера. «Над пропастью во ржи».

#### 4.3 Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

- самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля успеваемости;
- прохождение тестирования;
- самостоятельная подготовка к промежуточной аттестации.

В таблице указаны темы для самостоятельного изучения обучающимся:

№	Наименование раздела дисциплины	Темы для самостоятельного изучения
1	Зарубежная литература античности, Средних веков и Возрождения	«Илиада» и «Одиссея». «Теогония». «Песнь о Роланде». «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о моем Сиде». Данте Алигьери. «Божественная комедия». Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль». Сервантес. «Дон Кихот». В.Шекспир «Гамлет», «Король Лир», «Ромео и Джульетта». Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо».

		И.В.Гете. «Фауст»
2	Зарубежная литература XIX-XXI вв.	В.Гюго. «Собор Парижской Богоматери». Г.Х.Андерсен. Сказки. Стендаль. «Красное и черное». О. Уайльд. «Портрет Дориана Грея». Дж. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи».

#### *4.4 Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации*

Работа обучающегося в период промежуточной аттестации включает в себя подготовку к формам промежуточной аттестации (зачету, экзамену), а также саму промежуточную аттестацию.

### **5. Оценочные материалы по дисциплине**

Фонд оценочных средств по дисциплине приведён в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации, а также текущего контроля по дисциплине хранятся на кафедре (структурном подразделении), ответственной за преподавание данной дисциплины.

### **6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Основные принципы осуществления учебной работы обучающихся изложены в локальных нормативных актах, определяющих порядок организации контактной работы и порядок самостоятельной работы обучающихся. Организация учебной работы обучающихся на аудиторных учебных занятиях осуществляется в соответствии с п. 3.

#### *6.1 Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов для освоения дисциплины*

Для освоения дисциплины обучающийся может использовать учебные издания и учебно-методические материалы, имеющиеся в научно-технической библиотеке Семинарии и/или размещённые в Электронных библиотечных системах.

Актуальный перечень учебных изданий и учебно-методических материалов представлен в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

#### *6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются профессиональные базы данных и информационных справочных систем, перечень которых указан в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины.

#### *6.3 Перечень материально-технического, программного обеспечения освоения дисциплины*

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в Приложении 4 к рабочей программе дисциплины.

Шифр	Наименование дисциплины
<b>Б1.В. ДВ. 03.02</b>	<b>Всемирная литература</b>

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2022
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная, заочная
Год разработки/обновления	2022

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание формирования компетенций производится на основе показателей оценивания, указанных в п.2. рабочей программы и в п.1.1 ФОС.

Связь компетенций, индикаторов достижения компетенций и показателей оценивания приведена в п.2 рабочей программы.

##### 1.1. Описание формирования и контроля показателей оценивания

Оценивание уровня освоения обучающимся компетенций осуществляется с помощью форм промежуточной аттестации и текущего контроля. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине, с помощью которых производится оценивание, указаны в учебном плане и в п.3 рабочей программы.

В таблице приведена информация о формировании результатов обучения по дисциплине разделами дисциплины, а также о контроле показателей оценивания компетенций формами оценивания.

Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	Номера разделов дисциплины	Формы оценивания (формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости)
<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные вехи истории всемирной литературы, основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений мировой классической литературы.</li> </ul> <p><b>Имеет навыки начального уровня</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений всемирной литературы.</li> </ul> <p><b>Имеет навыки основного уровня</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет пониманием эстетической специфики</li> </ul>	1,2	Контрольная работа, зачет, экзамен

<p>словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.</p>		
<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные произведения мировой классической литературы,</li> <li>- основные персоналии всемирной литературы и их взаимоотношения с религией.</li> </ul> <p><b>Имеет навыки (начального уровня):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов.</li> </ul> <p><b>Имеет навыки (основного уровня):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует религиозную составляющую всемирной литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности;</li> <li>- владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа.</li> </ul>	1,2	Контрольная работа, зачет, экзамен
<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологию курса, основные факты истории богословской и философской мысли, нашедшие отражение в всемирной литературе соответствующего периода.</li> </ul> <p><b>Имеет навыки (начального уровня):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,</li> <li>- самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,</li> <li>- соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.</li> </ul> <p><b>Имеет навыки (основного уровня):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте,</li> <li>- оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения,</li> <li>- владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера,</li> <li>- анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.</li> </ul>	1,2	Контрольная работа, зачет, экзамен

### 1.2. Описание критериев оценивания компетенций и шкалы оценивания

При проведении промежуточной аттестации в форме зачёта используется шкала оценивания: «Не зачтено», «Зачтено».

При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена используется шкала оценивания: «2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично).

Показателями оценивания являются знания и навыки обучающегося, полученные при изучении дисциплины.

Критериями оценивания достижения показателей являются:



Показатель оценивания	Критерий оценивания
Знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные вехи истории всемирной литературы,</li> <li>- основные произведения мировой классической литературы,</li> <li>- основные мировоззренческие, философские и нравственные идеи ключевых произведений мировой классической литературы,</li> <li>- основные персоналии всемирной литературы и их взаимоотношения с религией,</li> <li>- терминологию курса, основные факты истории богословской и философской мысли, нашедшие отражение во всемирной литературе соответствующего периода.</li> </ul>
Навыки начального уровня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений всемирной литературы.</li> <li>- анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов;</li> <li>- интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,</li> <li>- самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,</li> <li>- соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.</li> </ul>
Навыки основного уровня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотнесенности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи,</li> <li>- использует религиозную составляющую всемирной литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности,</li> <li>- владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа,</li> <li>- анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте,</li> <li>- оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения,</li> <li>- владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера,</li> <li>- анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.</li> </ul>

## 2. Типовые контрольные задания для оценивания формирования компетенций

### 2.1. Промежуточная аттестация

#### 2.1.1. Промежуточная аттестация в форме экзамена, зачета с оценкой, зачета

Форма(ы) промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре и экзамен в 2 семестре.

Перечень типовых вопросов (заданий) для проведения зачета в 1 семестре (очная форма обучения):

№	Наименование раздела дисциплины	Типовые вопросы/задания
1	Зарубежная литература античности, Средних веков и Возрождения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Античная литература: общая характеристика. Периодизация.</li> <li>2. Героический эпос. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея».</li> <li>3. Дидактический эпос. Гесиод и его поэма «Теогония».</li> <li>4. Греческая классическая лирика. Основные формы и жанры.</li> <li>5. Греческий театр, его устройство.</li> <li>6. Древнегреческая трагедия.</li> <li>7. Древнегреческая комедия.</li> </ol>

		8. Римская литература. Общая характеристика основных периодов ее развития. 9. Периодизация средневековой литературы. Основные факторы, определившие развитие литературы средневековья. 10. Героический эпос Франции. «Песнь о Роланде». 11. Героический эпос Германии. «Песнь о Нибелунгах», 12. Героический эпос Испании. «Песнь о моем Сиде». 13. Городская литература Средних веков. 14. Жизнь и творчество Данте Алигьери. «Божественная комедия». 15. Эпоха Возрождения. Общая характеристика. 16. Эпоха Возрождения во Франции. Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль». 17. Эпоха Возрождения в Испании. Сервантес. «Дон Кихот». 18. Биография В.Шекспира и «шекспировский вопрос». 19. Трагедия В.Шекспира «Ромео и Джульетта». 20. В.Шекспир. Трагедия «Гамлет». 21. В.Шекспир. «Король Лир». 22. Классицизм как литературное направление, его каноны. 23. Жизненный и творческий путь Мольера 24. Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо». И.В.Гете. «Фауст».
--	--	--

Перечень типовых вопросов/заданий для проведения экзамена во 2 семестре (очная форма обучения):

№	Наименование раздела дисциплины	Типовые вопросы/задания
2	Зарубежная литература XIX-XXI вв.	1. Романтизм как одно из крупнейших направлений в искусстве. Живопись. Музыка. Литература. 2. Немецкий романтизм. Э.Т.А.Гофман. 3. Английский романтизм. У.Блейк. 4. Творчество Д.Г.Н.Байрона. 5. Творчество В.Скотта. 6. Творчество В.Гюго. «Собор Парижской Богоматери». 7. Творчество Г.Х.Андерсена. Сказки. 8. Французская литература 30-40-х гг. XIX века. Общая характеристика. 9. Творчество Беранже. 10. Творчество Стендаля. «Красное и черное». 11. Творчество Бальзака. «Человеческая комедия». 12. Французская литература 50-60-х гг. XIX века. Общая характеристика. 13. Общая характеристика английской литературы 30-60-х гг. XIX в. 14. Творчество Ч.Диккенса. 15. Творчество Ги де Мопассана. 16. Творчество О. Уайльда. «Портрет Дориана Грея». 17. Драматургия Б.Шоу. 18. Творчество М.Пруста. 19. Творчество Ф.Кафки. 20. Французская литература XX в. 21. Немецкая литература XX века. 22. Литература США XX в. 23. Творчество Дж. Сэлинджера. «Над пропастью во ржи». Современная зарубежная литература: общая характеристика.

## 2.2. Текущий контроль

### 2.2.1. Перечень форм текущего контроля: контрольная работа

### 2.2.2. Типовые контрольные задания форм текущего контроля:

#### Контрольные задания

Вопрос	Ответы
<p>Вариант I.</p> <p>1) Эсхил как «отец трагедии». Вклад Эсхила в развитие драмы. 2) Роль хора в древнегреческой трагедии.</p> <p>Вариант II.</p> <p>1) Образ Прометея и Гесиода у Эсхила. Символическое использование образа и его судьба в последующей культуре. 2) Структура древнегреческой трагедии.</p> <p>Вариант III.</p> <p>1) «Царь Эдип» Софокла. Тема рока и человека в трагедии и её художественное решение. 2) Своеобразие древнегреческой трагедии.</p> <p>Вариант IV.</p> <p>1) Куртуазная лирика. 2) Возрождение в Испании</p> <p>Вариант V.</p> <p>1) Городская литература Средних веков 2) Возрождение во Франции</p>	<p>Открытые вопросы, не предполагающие вариантов ответа</p>

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

#### 3.1. Процедура оценивания при проведении промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в форме зачета

Промежуточная аттестация по дисциплине в форме зачёта проводится в 1 семестре. Для оценивания знаний и навыков используются критерии и шкала, указанные п.3.1.

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Знания».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	Зачтено
<p>- определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений всемирной литературы.</p> <p>- анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов;</p>	<p>Уровень знаний ниже минимальных требований. Имеют место грубые ошибки</p>	<p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Имеет место несколько несущественных ошибок</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,</i></li> <li>- <i>самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,</i></li> <li>- <i>соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.</i></li> </ul>		
---	--	--

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки начального уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	Зачтено
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений всемирной литературы.</i></li> <li>- <i>анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов,</i></li> <li>- <i>интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,</i></li> <li>- <i>самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,</i></li> <li>- <i>соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.</i></li> </ul>	<p>Не продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Имеют место грубые ошибки</p>	<p>Продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Выполнены все задания, в полном объеме с некоторыми недочетами</p>

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки основного уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка	
	Не зачтено	Зачтено
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотносительности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.</i></li> <li>- <i>использует религиозную составляющую всемирной литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности;</i></li> <li>- <i>владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа.</i></li> <li>- <i>анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте,</i></li> <li>- <i>оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения,</i></li> <li>- <i>владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера,</i></li> <li>- <i>анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.</i></li> </ul>	<p>Не продемонстрированы навыки основного уровня при решении типовых задач. Имеют место грубые ошибки</p>	<p>Продемонстрированы навыки основного уровня при решении задач. Выполнены все задания, в полном объеме с некоторыми недочетами</p>

### 3.2. Процедура оценивания при проведении промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в форме экзамена

Промежуточная аттестация по дисциплине в форме экзамена проводится во 2 семестре. Для оценивания знаний и навыков используются критерии и шкала, указанные п.3.2.

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Знания».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетв.)	«3» (удовлетв.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений всемирной литературы.</li> <li>- анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов;</li> <li>- интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,</li> <li>- самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,</li> <li>- соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.</li> </ul>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имеют место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Имеет место несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Имеет место несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки начального уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетв.)	«3» (удовлетв.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определения используемых культурных архетипов, религиозного хронотопа, символики и аксиологического содержания основных произведений всемирной литературы.</li> <li>- анализировать жизненный и духовный путь писателей и поэтов,</li> <li>- интерпретировать историю литературы в соответствии с богословскими идеями,</li> <li>- самостоятельно анализировать и оценивать информацию, относящуюся к культурологической проблематике,</li> <li>- соотносить основные этапы развития религиозной мысли с общим ходом развития культуры.</li> </ul>	Не продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Имеют место грубые ошибки	Продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Выполнены все задания, но не в полном объеме или с негрубыми ошибками	Продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Выполнены все задания, в полном объеме с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки начального уровня при решении стандартных задач. Выполнены все задания, в полном объеме с без недочетов

Ниже приведены правила оценивания формирования компетенций по показателю оценивания «Навыки основного уровня».

Критерий оценивания	Уровень освоения и оценка			
	«2» (неудовлетв.)	«3» (удовлетв.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)

<p>- владеет пониманием эстетической специфики словесного искусства в соотносительности с духовно-нравственными исканиями авторов, богословской и философской мыслью соответствующей эпохи.</p> <p>- использует религиозную составляющую всемирной литературы в миссионерской, проповеднической и преподавательской деятельности;</p> <p>- владеет нормами русского литературного языка, элементарными навыками литературоведческого анализа.</p> <p>- анализа и оценки религиозного культурного наследия Церкви в литературоведческом контексте,</p> <p>- оперирования теоретическими и методическими знаниями в области богословия и литературоведения,</p> <p>- владеет технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера,</p> <p>- анализа произведений искусства в христианском аксиологическом ключе.</p>	<p>Не продемонстрированы навыки основного уровня при решении типовых задач. Имеют место грубые ошибки</p>	<p>Продемонстрированы навыки основного уровня при решении задач. Выполнены все задания, но не в полном объеме или с негрубыми ошибками</p>	<p>Продемонстрированы навыки основного уровня при решении задач. Выполнены все задания, в полном объеме с некоторыми недочетами</p>	<p>Продемонстрированы навыки основного уровня при решении задач. Выполнены все задания, в полном объеме с без недочетов</p>
---	---	--	---	---

Шифр	Наименование дисциплины
<b>Б1.В. ДВ. 03.02</b>	<b>Всемирная литература</b>

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2022
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная, заочная
Год разработки/обновления	2022

### Перечень учебных изданий и учебно-методических материалов

Электронные учебные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издания, год издания, количество страниц	Ссылка на учебное издание в ЭБС
1	Никола, М. И. Античная литература : учебное пособие : [16+] / М. И. Никола. – Москва : Прометей, 2018. – 401 с. – ISBN 978-5-907003-77-4. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494914">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494914</a>
2	Руднева, О. Н. Античная литература: Древний Рим : учебное пособие : [16+] / О. Н. Руднева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 53 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-962-9. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576891">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576891</a>
3	Руднева, О. Н. Античная литература: Древняя Греция : учебное пособие : [16+] / О. Н. Руднева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 81 с. : ил. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576832">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576832</a>
4	Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века: романтизм : учебное пособие : [16+] / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 206 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0928-3. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» –ежим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57983">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57983</a>

5	<p>Турьшева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм : учебное пособие : [16+] / О. Н. Турьшева. – 4-е изд., стер. – Москва, Екатеринбург : ФЛИНТА, 2020. – 77 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2561-0(ФЛИНТА). - ISBN 978-5-7996-1646-5(Изд-во Урал. ун-та). – Текст : электронный.</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»          Режим доступа: по подписке. –          URL:  <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482473">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482473</a></p>
6	<p>Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм : учебное пособие : [16+] / В. С. Рабинович. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 88 с.– ISBN 978-5-9765-2560-3(ФЛИНТА). ISBN 978-5-7996-1647-2(Изд-во Урал. ун-та). – Текст : электронный.</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»          Режим доступа: по подписке. –          URL:  <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482310">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482310</a></p>
7	<p>Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие : [16+] / М. И. Жук. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 224 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1019-7. – Текст : электронный.</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»          Режим доступа: по подписке. –          URL:  <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69138">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69138</a> (дата обращения: 27.12.2022)</p>



## Приложение 3 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины
<b>Б1.В. ДВ. 03.02</b>	<b>Всемирная литература</b>

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2022
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная, заочная
Год разработки/обновления	2022

**Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Наименование	Электронный адрес ресурса
Электронно-информационная обучающая система ПДС – ЭИОС	<a href="http://study.seminariapenza.ru">http://study.seminariapenza.ru</a>
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	<a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
Всероссийский методический интернет-портал – РОСМЕТОД	<a href="http://www.rosmetod.ru/">http://www.rosmetod.ru/</a>
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Справочно-правовая система СПС КонсультантПлюс-программа информационной поддержки российской науки и образования	<a href="http://www.edu.konsultant.ru">http://www.edu.konsultant.ru</a>
Online документация для CMS Wordpress	<a href="https://codex.wordpress.org/">https://codex.wordpress.org/</a>
Проект MDN. Сеть Разработчиков Mozilla (Mozilla Developer Network)	<a href="https://developer.mozilla.org/ru/docs/MDN">https://developer.mozilla.org/ru/docs/MDN</a>
Официальная документация по языку программирования Java	<a href="https://docs.oracle.com/javase/tutorial/">https://docs.oracle.com/javase/tutorial/</a>

## Приложение 4 к рабочей программе

Шифр	Наименование дисциплины
<b>Б1.В. ДВ. 03.02</b>	<b>Всемирная литература</b>

Код направления подготовки / специальности	48.03.01
Направление подготовки / специальность	Теология
Наименование ООП (направленность / профиль)	Православная теология
Год начала реализации ООП	2022
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная, заочная
Год разработки/обновления	2022

**Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.	Реквизиты подтверждающего документа
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д.	- комплект электронных презентаций (слайдов), - наглядные пособия; - аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д. - доступ к библиотечным ресурсам; - доступ к сети Интернет	MS Win Pro 7 64-bit SP1 Russian CIS and Georgia 1pk DSP OEI DVD (FQC-04673-L) license+id605331	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №13 от 09.02.2015
		Microsoft Windows 7 Professional 64-bit Рус.	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №206 от 02.12.2016
		Microsoft Windows 10 OEM	ОЕМ лицензия (предустановленное ПО)
		Microsoft Windows 10 Home 32bit/64bit Russian Only USB	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №БН-0703/035 от 07.03.2019
		Офисный пакет LibreOffice 7.x	LGPL (ПО, распространяемое свободно)
		Офисный пакет MS Office Standart 2016 Russian OLP NL AcademicEdition	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №213 от 10.12.2016

		Microsoft Office Home & Student 2019 Russian Only Medialess	Коммерческая (текст доступен на сайте производителя) Тов. Накладная №БН-0703/035 от 07.03.2019
		LMS Moodle	GPL v3 (ПО, распространяемое свободно)
		CMS Wordpress	GPL v2 (ПО, распространяемое свободно)