

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Домнин Сергей Викторович (Высокопреосвященнейший Серафим Митрополит Пензенский и Нижнеделовский)

Должность: ректор

Дата подписания: 14.02.2025 19:33:18

Уникальный программный ключ:

07960c1b9cd1d9ae36fb315b92dce74b0fbb8ecb747588a5eb5ad41cbdffc26a2

**Православная религиозная организация – учреждение  
высшего профессионального религиозного образования  
«Пензенская Духовная Семинария»  
Пензенская Епархия Русской Православной Церкви**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по учебной работе

Протоиерей Николай Николаевич

« 30 » 08 2019



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

Уровень основной образовательной программы Специалитет

(бакалавриат, магистратура, специалитет)

Направление подготовки Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания

Профиль (направленность) Православное богословие

Форма обучения очная

(очная, заочная)

Кафедра- разработчик Кафедра Церковной Истории Философии

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		
	Часов / з. е.	1 курс 1 семестр	1 курс 2 семестр
Аудиторные занятия — всего	96	48	48
лекции			
консультации			
практические занятия			
семинарские занятия	96	48	48
Самостоятельная работа — всего	120	60	60
изучение теоретического курса			
Курсовая (контрольная) работа			
реферат			
другие виды самостоятельной работы			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
Всего по дисциплине	6 (216 ч.)	3 (108ч)	3 (108ч.)

## Лист согласования рабочей программы дисциплины

Рабочая программа разработана на основании:

- 1 Примерных учебных программ рекомендованных учебным комитетом РПЦ
- 2 Рабочего учебного плана, утвержденного ученым советом Пензенской Духовной Семинарии,  
протокол от 28.06.2019 № 6

Разработчики:

Ведущий преподаватель:

Шигурова А.Б., к.ф.н., доцент

*Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание*



*подпись*

*дата*

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Церковной Истории  
и Философии протокол от 30.08.2019 № 8

И.О.заведующего кафедрой

Протоиерей Александр Филиппов

*Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание*



*подпись*


*дата*

Рабочая программа рассмотрена Учебно-методическим отделом

Начальник УМО

Аржаева Н.В., к.т.н., доцент

*Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание*



*подпись*

*дата*

## **1. Цели и задачи дисциплины**

### ***Цель и задачи курса***

Цель курса – научить будущих студентов бакалавриата создавать письменные и устные высказывания научно-богословского и церковно-исторического характера с тем, чтобы в процессе обучения проблема слабого владения устной и письменной речью не стала препятствием в обучении.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается на подготовительном курсе в 1 и 2 семестрах, относится к числу обязательных дисциплин вариативной части блока Б1.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате процесса обучения студенты должны

- получить орфографические и пунктуационные навыки;
- овладеть основными орфоэпическими нормами;
- получить навыки владения различными синтаксическими конструкциями письменной и устной речи;
- получить начальные навыки владения специальными регистрами официально-делового и публицистического стилей, связанными со сферой церковной коммуникации;
- овладеть основами богослужebной речи;
- получить начальные навыки владения общенаучной лексикой;
- овладеть грамматической терминологией на примере родного языка.

#### 4. Структура дисциплины по видам учебной работы, соотношение тем и формируемых компетенций

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 часа.

№ п/п	Разделы, темы дисциплины (модуля)	Неделя семестра	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Л.	Пр.	Сам. раб.	
Семестр 1						
	Раздел 1					Устный опрос, контрольные работы
	Тема 1			4	6	
	Тема 2			4	8	
	Тема 3			4	8	
	Раздел 2					
	Тема 1			4	6	
	Тема 2			4	8	
	Тема 3			4	8	
	Тема 4			4	8	
	Тема 5			4	8	
Форма промежуточной аттестации - зачет						
Семестр 2						
1	Раздел 3					Устный опрос, контрольные работы
2	Тема 1			10	12	
3	Раздел 4					
4	Тема 1			10	12	
5	Раздел 5					
6	Тема 1			8	12	
7	Тема 2			10	12	
8	Тема 3			10	12	
Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой						

#### 5. Содержание дисциплины

1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции. I.1. Язык как универсальная коммуникативная система. Основные функции языка. Язык и культура. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык среди языков мира. Русский язык как язык восточнославянской подгруппы индоевропейской семьи и его родственные связи с другими славянскими и индоевропейскими народами. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков. Языковая политика государства. I.2. Русский национальный язык и его подсистемы. Нелитературные варианты русского

языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования. 1.3. Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка.

2. Культура речи. Нормативный, этический, коммуникативный аспекты 2.1. Культура речи как дисциплина, обеспечивающая сохранение литературного языка. Современная теоретическая концепция культуры речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Формирование языковой компетенции как главная задача культуры речи. Уровни языковой компетенции. 2.2. Нормативный аспект. Понятие о норме. Норма в системе языка. Культурная ценность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Разновидности норм: обязательные/факультативные; «старые»/современные; произносительные, словообразовательные, лексические, грамматические; текстовые и стилистические нормы. Правила орфографии и пунктуации. Словари – кодексы норм. Типы лингвистических словарей и особенности их строения. Принципы работы со словарями. 2.3. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, информативность, чистота, краткость, уместность, богатство, выразительность. 2.4. Этический аспект культуры речи.

Культура общения. Этика общения и речевой этикет. История речевого этикета. Национальные особенности речевого этикета. Функции речевого этикета: сигнализация о социально-культурных особенностях собеседника; контактно-устанавливающая функция; антиконфликтная функция; функция создания благоприятной обстановки общения. Норма и традиция в этикете. Основные понятия теории речевого этикета: этикетная ситуация, этикетная роль, этикетный жанр, этикетные речевые формулы. Коммуникативные роли и структура социума. Национальные особенности речевого поведения. Этикет ведения делового телефонного разговора. Основные требования русского речевого этикета. 3. Язык, речь, коммуникация. Функциональные стили современного русского

языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов 88 различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Вторичные тексты (аннотация, конспект, реферат, тезисы), создаваемые в рамках научного стиля. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменности. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов. Приемы унификации языка служебных документов. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

4. Общение и коммуникация. 4.1. Общение как научная категория. Основные единицы общения. Виды общения. Основные сферы общения. Ситуация общения и ее составляющие. Коммуникативные стратегии и тактики. 4.2. Понятие об эффективном общении. Специфика педагогического общения. Факторы, затрудняющие речевое общение. Причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения. Законы эффективного слушания. Приемы эффективного чтения.

5. Введение в риторику. Риторика как наука о словесном воздействии на слушателя. История риторики (краткий очерк). Основные разделы риторики: 1) универсальные свойства речи; 2) стадии подготовки речи; 3) жанры риторики; 4) средства украшения речи; 5) частные риторики (юридическая риторика, военная риторика, социально-политическая риторика; церковно-богословская риторика, академическое (лекционное) красноречие, бытовая риторика. Законы риторики: закон выработки концепции речи, закон стратегии и тактики, закон моделирования аудитории и др. Риторика и смежные науки (лингвистика, культура речи, литературоведение, логика, психология, артистическое искусство и т.д.).

6. Роды и виды ораторского искусства. Риторический канон: Инвенция: стратегия и тактика речи; топики; тезис, система аргументации, демонстрация. Диспозиция: вступление (типы начал), основная часть (микро-темы, способы развертывания аргументации, иллюстративный материал), заключение (типы концовок). Элокуция: тропы и фигуры. Запоминание: виды фиксации текста публичной речи (полный текст, конспект, тезисный план, сложный и простой план, цепочка ключевых слов).

7. Традиции русского красноречия. Академическое, духовное, политическое, судебное и социально-бытовое красноречие.

8. Виды и жанры публичной речи. Монолог. Информационная, аргументирующая и эпидейктическая речь.

9. Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа. 9.1. Спор как диалогический риторический жанр. Условия возникновения спора. Структура спора: тезис – антитезис – пункты разногласия. Жанровые разновидности спора: дискуссия, диспут, дебаты, полемика, прения. Виды спора: простой и сложный; при слушателях и без слушателей; сосредоточенный и бесформенный и т.д. Виды спора с учетом целеполагания: спор ради выяснения истины, спор ради победы, спор ради спора, спор – спорт, спор – игра (концепция С.И. Поварнина). Стратегия и тактика спора. Тезис и аргументы. Виды аргументов. Уловки в споре: уловки, направленные на тезис (прямая подмена тезиса; усиление или ослабление тезиса и др.); уловки, направленные на аргументы (косвенная подмена тезиса, требование новых аргументов, прием бумеранга и др.). Психологические уловки: психологическое давление, угроза и шантаж, инсинуации, «чтение в сердцах», «доводы к городовому» и др. Приемы нейтрализации уловок. Ведение спора в нестандартных условиях. 9.2. Переговоры как риторический жанр. Виды переговоров: кадровые (прием на работу и увольнение), коммерческие, дипломатические. Подготовка к переговорам: организационная часть, содержательная часть подготовки. Стили переговоров. Уловки на переговорах: прием «красной тряпки», двойная бухгалтерия, тактика «он – плохой, а я – хороший», ультимативность требований и мн. др. Способы нейтрализации уловок. Перего-

воры в нестандартных условиях. 9.3. Беседа как риторический жанр. Отличительные особенности беседы. Виды беседы: деловая, светская, дружеская (характеристика по цели общения, ситуации общения, отношениям коммуникантов и т.д.). Стратегии поведения в беседе: открытая / закрытая стратегии. Способы активизации собеседника в беседе. Продуктивные и непродуктивные модели беседы.

10. Профессионально значимые жанры общения. Монолог: научный доклад, сообщение, защита курсовой / дипломной работы; лекция как учебно-научный жанр Диалог: эвристическая беседа как жанр педагогической риторики.

11. Оратор и его аудитория. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материалов, начало, развертывание и завершение речи. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, выразительность и информативность публичной речи. Техника речи. Инсценирование: образ оратора. Типы аудитории. Убеждение и манипулирование. Поведение оратора в нестандартных ситуациях. Приемы косвенного воздействия на аудиторию.

12. Невербальные средства воздействия на слушателя: голосовые средства воздействия (сила, громкость, полетность, высота голоса, темп речи, интонация, дикция и артикуляция, дыхание, паузы); кинетические средства воздействия на аудиторию: поза, движения говорящего, жесты, мимика. Риторика внешнего вида

## **6. Образовательные технологии**

– При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

– ***Традиционные технологии обучения***, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: объяснительно-иллюстрированный и репродуктивный методы.

Использование традиционных технологий обеспечивает прочное усвоение представленного в учебнике материала

– ***Интерактивные технологии обучения***, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.



– Количество часов по дисциплине, проводимых в интерактивной форме, согласно учебному плану 18 часов.

– Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях

Тема	Виды учебной работы	Количество часов	Количество часов (с использованием интерактивных технологий)	Используемые интерактивные технологии
	Практическое занятие	90	12	Мультимедийный проектор
	Самостоятельная работа	126	6	
Итого		216	18	-

Использование интерактивных образовательных технологий способствует более прочному усвоению материала, развитию творческого мышления и коммуникативных навыков

### **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Устный опрос.** Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательно-го воздействия преподавателя.

**Собеседование** - специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

**Примерные вопросы:** Какие основные аспекты изучения культуры речи? Что понимается под стилистическими ресурсами русского языка? Охарактеризуйте нормативную систему русского языка. В чем сущность литературного языка? Каковы основные приемы ораторского искусства? Культура речи - это наука или искусство? Что такое языковое чутье?

**Письменные работы.** Достоинства: возможность поставить всех студентов в одинаковые условия, объективно оценить ответы при отсутствии помощи преподавателя. Терминологический диктант. Задание: объясните значение терминов: стилистика, прагматика, функциональный стиль, редактирование, текст. Творческая работа: создание и редактирование текста. Эссе как один из жанров.

### Примерные темы эссе.

1. Значение Троицкого собора в духовной жизни братии Троице-Сергиевой Лавры и студентов Московской духовной академии.
2. Сравнительное описание Троицкого и Успенского соборов Троице-Сергиевой Лавры.
3. Описание вида на Троице-Сергиеву Лавру со смотровой площадки и из деревни Благовещенье.
4. Мои впечатления от посещения лаврской ризницы.
5. Мои первые впечатления от жизни в семинарии.
6. Икона в жизни христианина.
7. Троице-Сергиева Лавра: духовная атмосфера внутри стен и жизнь снаружи.
8. Зачем большому монастырю нужны маленькие скиты?
9. Мой родной город (село).
10. Портрет идеального священника.
11. Храм – лечебница для души.
12. Житие преподобного Сергия Радонежского в моем изложении и понимании.
13. Как я понимаю послушание и что оно значит для спасения души.
14. «Сей род изгоняется только молитвою и постом» (Мф. 17, 21).
15. «Враги человеку домашние его» (Мф. 10, 36).
16. Святой праведный Иоанн Кронштадтский как образец священнического служения в миру.
17. Юродство как особый тип святости.
18. «Радость моя, Христос воскрес!» (Размышления о преподобном Серафиме Саровском).
19. Чем нравственность отличается от духовности?
20. Значение церковного обряда в жизни христианина.
21. Что такое благочестие и почему оно является необходимым условием спасения души?
22. «Благотворение только тогда благотворение, когда оно жертва» (Л. Н. Толстой).
23. «Истина – не то, что доказуемо, истина – это простота» (А. де Сент-Экзюпери).
24. «Возлюби Бога и поступай как хочешь» (блаж. Августин).
25. «Обращаться с словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку» (Н. В. Гоголь).
26. «Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием» (Ф. М. Достоевский).
27. «Подлец человек, и подлец тот, кто его подлецом называет» (Ф. М. Достоевский).
28. Каков поп, таков и приход (поговорка).
29. Речь и мышление.
30. Главный смысл Библии.

31. Что такое святой человек?
32. Церковь земная и Церковь небесная.
33. Ценности Православия.
34. Честь, честность, благочестие.
35. Может ли духовная жизнь существовать без жизни душевной?
36. «Невольник не богомольник».
37. Покаяние.
38. Что самое сложное в семейной жизни и что – в монашестве?
39. Любовь в истории и современности.
40. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15: 13).
41. Христианское милосердие в жизни прихода.
42. Нужна ли дружба?
43. «Где просто, там ангелов со сто, а где мудрено – ни одного».
44. Закон и благодать в сознании православного человека.
45. Какими методами возможно воспитывать детей?
46. Как относится к государственной власти и как – к духовной?
47. Где у человека Родина и почему?
48. Богословский анализ гимна Российской Федерации.
49. Нужны ли гражданские государственные праздники?
50. Какие права имеет человек?
51. Значение образования в жизни общества.
52. Можно ли жить без интернета?
53. Каковы основные проблемы современного российского общества?
54. «Господи, не дай мне полной нищеты, чтобы я не возненавидел Тебя, но и не дай большого богатства, чтобы я не забыл о Тебе» (Соломон)

**Тест** - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

#### Тест 1

Задание 1. Выпишите словоформу с правильным вариантом произношения – твердым или мягким согласным звуком: 1) [т]ермин, [т']ермин 3) [д]екан, [д']екан 2) ши[н]ель, ши[н']ель 4) аутсай[д]ер, аутсай[д']ер

Задание 2. Поставьте ударение в словах: звонит, красивее, кашлянуть, обеспечение, избалованный.

Задание 3. Выпишите вариант, который соответствует литературной норме: 1) пять апельсин, пять апельсинов 2) пара чулков, пара чулок 3) пара носков, пара носок 4) пять килограмм помидор, пять килограмм помидоров, пять килограммов помидор, пять килограммов помидоров, 5) у нее нет туфель, у нее нет туфлей.

Задание 4. Выпишите словосочетания, в которых управление соответствует литературной норме: 1) благодаря намека, благодаря намеку 2) удостоен честью, удостоен чести; 3) согласно приказу, согласно приказа 4) наперекор обстоятельств, наперекор обстоятельствам 5) вопреки прогнозу, вопреки прогноза.

Задание 5. Письменно объясните значения следующих слов: адмиралтейство акрополь брокер вернисаж депозит.

Задание 6. Подчеркните правильный вариант продолжения предложения: 1. Просмотрев документы, а) решение было принято б) директор принял решение 2. Приехав домой, а) мне показалось, что я здесь чужой б) я почувствовал, что я здесь чужой 3. Встретив друга, а) я был вынужден пройти мимо б) мне пришлось пройти мимо 4. Обсуждая доклад, а) слушатели отметили его актуальность б) слушателями была отмечена его актуальность 5. Подписав договор, а) партнерами было начато сотрудничество б) партнеры начали сотрудничество.

Задание 7. Выпишите предложения и внесите в них изменения, если это необходимо. 1. Он знал всю его подноготную жизнь. 2. Я буду говорить откровенно, так как здесь собрался узкий круг ограниченных людей. 3. Его душа обливалась гордостью за сына. 4. Нехорошо выносить мусор из избы. 5. Он не из робкой десятки.

Задание 8. Выберите правильный вариант: 1. Несколько студентов ... в аудитории. а) сидело б) сидели 2. Диван-кровать ... в магазине № 4. а) был куплен б) была куплена 3. Кто из вас ... этот фильм? а) видел б) видели 4. Зачет ... 41 человек. а) сдали б) сдал 5. Правило и пример ... на странице 14. а) помещен б) помещены

Задание 9. Заполните пропуски в предложениях одним из вариантов: 1. Учения были проведены успешно благодаря использованию новых ... приемов: а) тактических б) тактичных 2. Дискуссия продолжалась... а) пару часов б) два часа 3. Его ... остался безнаказанным. а) проступок б) поступок 4. Обвинением ... документы, существенно повлиявшие на исход дела. а) были предоставлены б) были представлены 5. На улице холодно, ... пальто а) одень б) надень

Задание 10. Укажите, какой вариант соответствует литературной норме: 1) братъ: а) с боя, б) с бою 2) до самого: а) низа, а) низу 3) бутылка: а) коньяка, б) коньяку 4) мешок: а) сахара, б) сахару 5) умереть: а) со смеха, б) со смеху

## Тест 2

Задание 1. Поставьте ударения в следующих словах. Выпишите из толкового словаря значения всех слов. жалюзи иваси мулине пресс-клише рантье пресс-папье алиби эфенди эмансипе макао мари (марийцы) атташе медресе контрольто кюрасо рефери

Задание 2. К каждому существительному укажите род: Выпь, коростель, неясыть, лебедь, моль, ваниль, вермишель, фасоль, тюль, щебень, нашатырь, шампунь, гуашь, мозоль, мигрень, консоль, кофе.

Задание 3. Образуйте от приведенных существительных мужского рода существительные женского рода. Запишите образованные пары: Чемпион, кельнер, фельдшер, оптимист, победитель, певец, вузовец, чужеземец, египтянин, счастливец, делегат, спортсмен.

Задание 4. Выпишите нормативные в современном русском языке формы именительного падежа имен существительных: Антиномия, арьергарда, бацилл, брелока, баклажана, фреск, завеса, папах, санатория, терраса, гарнитура, канделябр, жилета

Задание 5. Образуйте форму родительного падежа множественного числа следующих имен существительных. Запишите образованные пары: Абрикос, банан, джинсы, авары, кельт, киловатт, краги, клавесин, космы, котурны, куртина, латы, лимон, томат, ярд.

Задание 6. Образуйте форму именительного падежа множественного числа существительных. Запишите образованные пары: Бухгалтер, ветер, джемпер, директор, диспетчер, договор допуск, инженер, инструктор, трюфель, шофер, коллектор.

Задание 7. Выпишите те словоформы из предложенных пар, в которых формы именительного падежа имен существительных являются в современном русском языке нормативными. Ботинок – ботинка, застенок – застенка, кобура – кобур, валенок – валенка, выработок – выработка, закут – закута, помидор – помидора, рельс – рельса, сандалет – сандалета, тапка – тапок, тапочек – тапочка, туфля – туфель

Задание 8. Образуйте, если возможно, форму 1-го лица ед. ч. Запишите образованные пары: Басить, благовестить, бороздить, гнусить, грезить, дудеть, капризиться, начудесить, очутиться, соседить, парусить.

Задание 9. Образуйте формы 2-го лица ед. ч. повелительного наклонения глаголов. Запишите образованные пары: Выбросить, вычистить, выхлестать, чистить, закупорить, клянчить, морщить, отсыпать, съездить.

Задание 10. Образуйте от глаголов действительные причастия настоящего времени мужского рода. Запишите образованные пары: Алкать, блестеть, лазить, мурлыкать, полоскать, трепать, фыркать, хлестать, щипать.

### Тест 3

Задание 1. Поставьте ударение в словах. свекла прибыть торты заняла звонит квартал оптовый средства балованный эксперт

Задание 2. Отметьте словосочетания, в которых управление соответствует литературной норме: 1) свойственно для этого человека б) свойственно этому человеку 2) беспокоиться о сыне 7) беспокоиться за сына 3) тосковать о близких 8) тосковать по близким 4) рецензия на книгу 9) рецензия о книге 5) отзыв о спектакле 10) отзыв на спектакль

Задание 3. Укажите слова, имеющие окончание -ОВ в форме родительного падежа множественного числа. 1) макароны, 2) килограмм, 3) носки, 4) чулки, 5) грузины

Задание 4. Определите род существительных и согласуйте с ними прилагательные. 59 Огромн..... моль, черн..... кофе, густ..... вуаль, болезнен..... мозоль.

Задание 5. Запишите предложения, отредактировав их, если это необходимо. Я пригласил на моё день рождения только лучших друзей. Двое студенток опоздали на лекцию. Кондуктор попросил оплатить за проезд. Я одела в театр лучшее платье. Держитесь за поручень обоими руками.

Задание 6. Объясните значения заимствованных слов. Саммит, электорат, мониторинг, импичмент, рейтинг.

Задание 7. Выпишите из предложений выделенные курсивом слова и через тире запишите к ним синонимы. 1. Сегодняшние тинэйджеры про «хорошо» и про

«плохо» случается, вообще не имеют представления. 2. В минувший уик-энд армейцы уступили динамовцам 0 : 3. 3. Многочисленные публикации о киллерах не дают обывателю спать спокойно. 4. Непроста жизнь российских бизнесменов. 5. Не страшно, что современный жаргон довольно широко распространен, ведь эксклюзивной может стать сама сочетаемость слов.

Задание 8. Объясните смысл крылатых выражений. Авгиевы конюшни, настоящий альфонс, великий комбинатор, синяя птица, пиррова победа.

Задание 9. Запишите правильный вариант слов. 1. Деведенд, дивиденд, дивиденд, девиденд. 2. Перепетия, пирипития, перипетия, пирепития, пирипетия, пирепетия. 3. Асиметрия, ассиметрия, асимметрия, ассиметрия. 4. Апеляция, аппеляция, апелляция, апелляция. 5. Меценат, миценат, мицинат, мецинат.

Задание 10. Расставьте знаки препинания там, где это необходимо. 1. Выйдя за ворота, мы побрели \_\_ не спеша \_\_ по мягкой, пыльной дороге. 2. Иней \_\_ как белая крупная соль, он шуршит и хрустит под ногами. 3. В некоторых языках \_\_ например \_\_ во французском \_\_ отсутствует склонение. 4. Начинало темнеть \_\_ и на небе зажигались звезды.

#### Тест 4

Задание 1. Поставьте в словах ударение. Объясните значение подчеркнутых слов. Объясните значение подчеркнутого слова. средства проведена звонит принявший вербовщик феномен утонченный травести танцовщик черпать сосредоточение изредка набаловаться подростковый иссиня-черный квартал

Задание 2. Определите род заимствованных существительных; допишите окончания прилагательных и местоимений. 1. У нас на подоконнике уже много лет растет целебн.... алоэ. 2. Насколько хватало глаз, мы видели только ровн.... шоссе. 3. Как.... вкусн.... эта.... салями! 4. На эт.... узкой.... авеню им было не разойтись. 5. Хорошо было сидеть у теплого камина и потягивать шотландск.... виски. 6. Красив.... горд....шимпанзе с достоинством глядел на посетителей. 7. Забавн... пони всегда притягивает к себе восхищенные взгляды детей. 8. Живописн.... Капри стал для многих любимым местом отдыха.. 9. Вчера «Таймс» опубликовал...интересующие нас сведения. 10. «Шпигель» перв...рассказал.... об этих событиях.

Задание 3. Выберите из скобок правильную форму слова и выпишите с ним словосочетание из предложения. 1. (Бока – боки) у старой лошади были ввалившиеся. 2. Огромные (жернова – жерновы) вращались очень медленно. 3. Поверьте, наши (инструктора – инструкторы) очень опытные. 4. (Инженера – инженеры) нашего КБ работают на пределе возможностей. 5. Все (рефлекторы – рефлектора) исправны. 6. (Пропуска – пропуски) рабочих дней на производстве недопустимы. 7. Кузнечные (меха – мехи) бешено раздувались. 8. Водить автобусы по скользким извилистым дорогам могут только опытные (шофера – шоферы). 9. Важнейшие(сектора – секторы) учреждения были укреплены новыми сотрудниками.

Задание 4. Раскройте скобки, запишите словосочетание, в котором числительное напишите словом. 1. У соседа было (3 ребенка) . 2. (2 друга) весело болтали о чем-то, 3. Когда мы подошли к месту сбора, мальчиков было уже (6). 4. Во-

шли четверо в огромных папах. 5. (3 волка) бежали по дороге. 6. Метель не утихала в течение (3 суток). 7. Мы ехали на поезде (1,5 суток).

Задание 5. Раскройте скобки, замените неопределенную форму глагола на соответствующую контексту каждого предложения. Выпишите словосочетания с этими словоформами. Где возможно, укажите синонимические нормативные варианты. 1. Их (читать), им повинуются миллионы. 2. Белье (колыхаться) на ветру. 3. Из вагонов поезда отъезжающие (махать) оставшимся на перроне. 4. А Ванюшка сидит себе в корыте и (плескать) воду вокруг себя. 5. Им (двигать) чувство сострадания. 6. Хозяйка (сыпать) курам просо. 7. Несколько дней волк (рыскать) по лесу, ищет добычу.

Задание 6. Исправьте ошибки, где это необходимо. 1. Когда в следующий раз я очутюсь в этих местах, я сумею уже хорошо ориентироваться в обстановке. 2. Легкий морозец приятно щипет за уши. 3. Спортсмен мечет ядро.

Задание 7. а) Раскройте скобки и согласуйте сказуемое с подлежащим, поставив глагол в соответствующую форму. 1. Между тем ряд аспирантов, обнаруживая специальные знания по темам своих диссертаций, не (проявлять) никакого стремления к самостоятельному научному исследованию. 2. Большинство участников собрания (проголосовать) за предложенную резолюцию. 3. Администрацией школы (приниматься) ряд мер, направленных на укрепление дисциплины среди учащихся. б) допишите окончания глаголов: 1. Десять студентов окончил... институт с отличием. 2. До конца пути оставал...сь двадцать пять километров. 3. У неё был... три дочери. 4. Это было крупное соревнование, в котором участвовал... двадцать один российский спортсмен. 5. Полчаса пролетел.. как одно мгновение.

Задание 8. Составьте и запишите предложение в соответствии с литературной нормой. 1. Этот мальчик ... непоседа (ужасный – ужасная). 2. Он ведь ... сирота (круглый – круглая). 3. Она ... врач (замечательная – замечательный). 4. Государственная и кооперативная торговая ... (сеть - сети). 5. католическая и протестантская ...(церковь – церкви). 6. Как в этой, так и в соседней... (комнате – комнатах). 7. Глаголы совершенного и несовершенного... (вида – видов). 8. Московский и Волжский ... (автозавод - автозаводы). 9. В западной и восточной ... страны (части – частях). 10. Пятое и шестое ... заняты (место – места)

Задание 9. Выпишите слово, которое нужно вставить в предложение. 1. Чтобы уяснить ... вопроса, необходимо глубже его исследовать (сущность - существо). 2. Очень часто принимаем мы... за действительное (желаемое - желательное). 3. Все говорили в один голос, что он ... натура (лиричная - лирическая). 4. В его ... искусству было что-то страстное (служении - службе). 5. На сцене театра не появляются произведения на историческую ... (тему - тематику). 6. Нет спора, что среди множества личных историй попадаются и ..., выражающие закономерности эпохи ( типовые – типичные).

Задание 10. Выпишите номера правильно составленных словосочетаний. 1. Гостевой номер. 2. Деловой день. 3. Лесистая река. 4. Дельный взор. 5. Лесная опушка. 6. Националистический бюджет. 7. Националистическое требование. 8. Практичный цвет.

Задание 11. Вставьте пропущенные буквы. Опасный пр...ц...дент, веселая масл...ница, пр...зумпция невинности, посла...ик доброй воли, пограничный инц...дент, доброе нам...рение, щедрая благ...тв...рительность, отцовское благ...сл...вение.

### Тест 5

Задание 1. Расставьте ударение в словах. каталог табу генезис некролог деяние договорный договоренность неизбалованный незадолго

Задание 2. Выпишите цифру, соответствующую нормативному варианту произношения. 1) марио[н]етка – 2) марио[н']етка 1) [т]ермометр – 2) [т']ермометр 1) п[р]есса – 2) п[р']есса

Задание 3. Объясните значение слов. Суверенитет, демарш, плюрализм, консенсус.

Задание 4. Установите соответствие, выпишите соответствующие пары цифр и букв. 1. Ложа А. Открытая, несколько выдвинутая в зрительный зал часть сцены перед занавесом. 2. Авансцена Б. Ряды кресел в зрительном зале с постепенным повышением последующих рядов, расположенные обычно за партером. 3. Амфитеатр В. Место в зрительном зале, отделенное для нескольких лиц.

Задание 5. Запишите предложения, устранив ошибки. 1. У меня в той ситуации не было другой альтернативы. 2. Эта песня должна стать главным лейтмотивом фильма. 3. Людей, уехавших жить за границу, часто мучит ностальгия по родине. 4. Внутренний интерьер музея поразил мое воображение. 5. Я сегодня кушал суп. 6. К сожалению, сейчас в кинотеатрах демонстрируют достаточно плохие фильмы.

Задание 6. Установите соответствие между левым и правым столбиками, выпишите соответствующие пары цифр и букв. 1. Ящик Пандоры А. Страдания, вызываемые созерцанием желанной цели и сознанием невозможности ее достигнуть. 2. Ахиллесова пята Б. Нет сил терпеть что-либо, нестерпимо для окружающих. 3. Возвращаться к родным пенатам В. Наиболее уязвимое место. 4. Хоть святых выноси Г. Источник несчастий, бед. 5. Муки Тантала (танталовы муки) Д. Возвращение в родной дом.

Задание 7. Укажите номер правильной формы фразеологизма. 1) скрипя сердцем – 2) скрепя сердце 1) вернуться в родные пенаты – 2) вернуться к родным пенатам 1) петый дурак – 2) отпетый дурак 1) хоть кол на голове теши – 2) хоть кол на голове чеши 1) двухликий Янус – 2) двуликий Янус 1) вернуться в родные Палестины – 2) вернуться к родным Палестинам 1) дубина столеросовая – 2) дубина стоеросовая

Задание 8. Составьте словосочетания. (Одеть, надеть) пальто. – (Одеть, надеть) ребенка (Масляная, масленая) каша. – (Масляная, масленая) краска. Все уважали Андрея за (гордость, гордыню) и честность. – Чрезмерно высокое мнение о себе, пренебрежение к другим называют (гордостью, гордыней).

Задание 9. Укажите номер варианта словосочетания с правильной падежной или предложно-падежной формой. 1) заведующий кафедрой – 2) заведующий кафедры 1) панацея ото всех бед – 2) панацея для всех бед 1) мнение на вопрос о границах – 2) мнение по вопросу о границах России 1) приурочивать подарки



к празднику – 2) приурочивать подарки празднику 1) иммунитет на болезнь – 2) иммунитет против болезни 1) идиосинкразия к лекарству – 2) идиосинкразия на лекарство.

Задание 10. Как бы вы отредактировали фразы из газетных статей, если бы были главным редактором? Запишите под каждым предложением исправленный вариант. 1. Вне конкуренции на мировом рынке круто выступают пока только два российских товара – водка и автомат Калашникова. 2. Координатор Городской думы по вопросам жилищной политики сообщил, что приватизация комнат в коммуналках, скорее всего, будет разрешена в Москве. 3. Миф о том, что бешеные деньги способны сделать депутатом (губернатором, президентом) хоть черта лысого, давно лопнул. 4. Но в глаза зрителям била роскошь нарядов, сексапильные девушки и прочие «фишки» постановки. 5. Погода – не в кайф. Но может быть и хуже.

### Тест 6

Задание 1. Поставьте ударение в следующих словах. алкоголь овен диспансер премированный добралась сироты добыча склады жалюзи умерший красивее эксперт кухонный обеспечение

Задание 2. Напишите, какой звук произносится на месте выделенной буквы [э] или [о]? 1) афера 5) двоеженец 9) житие 2) истекшие сутки 6) истекший кровью 10) Киево-Печерская лавра 3) крестный отец 7) крестный ход 11) маневры 4) многоженство 8) недоуменный

Задание 3. Укажите номер правильного орфоэпического варианта. 1) деви[ч]ник – 2) деви[ш]ник 1) Ильини[ч]на – 2) Ильини[ш]на 1) коне[ч]но – 2) коне[ш]но 1) кори [ч]невый – 2) кори [ш]невый 1) наро[ч]но – 2) наро[ш]но 1) праче[ч]ная – 2) праче[ш]ная 1) ску[ч]но – 2) ску[ш]но 1) суто[ч]ный – 2) суто[ш]ный 1) яи[ч]ница – 2) яи[ш]ница

Задание 4. Запишите словосочетания с предложенными словами, раскрыв скобки. А(н, нн)отация А(н, нн)улировать А(п, пп)еритив А(п, пп)е(л, лл)яция А(с, сс)и(м, мм)етрия А(с, сс)игнация Ба(л, лл)юстрада

Задание 5. Запишите грамматическую форму множественного числа слов, которые нужно вписать в предложение. 1. Поезд сошел с (рельсы) 2. В магазине был большой выбор женских (туфли). 3. Он не мог подобрать подходящую пару (тапки). 4. Для приготовления сока необходимо использовать несколько (апельсины). 5. Продавец вынес другую пару (тапки). 6. Из вагона вышли двое (грузины).

Задание 6. Запишите словосочетание, выбрав грамматический вариант, соответствующий литературной норме. 1. Согласно указу / указа 2. Не оставляйте своих вещей / свои вещи. 3. Подвести итог переговорам / переговоров. 4. Быть свидетелем важного события / важному событию. 5. Оплачивайте за проезд / проезд.

Задание 7. Объясните значение слов. Акция, брифинг, вето, депозит, депортировать.

Задание 8. Укажите номер слова, которое нужно вставить в предложение. 1. В подвале дома нашли пакеты с ... веществом (1 – взрывным, 2 – взрывчатым). 2.

В отделениях Сбербанка производится ... пенсий и пособий (1 – оплата, 2 - выплата). 3. Обратимся прежде всего к ... направлению в зарубежной литературе (1 – гуманистическому, 2 - гуманитарному) 4. Она старается не обмануть ... своих коллег (1 – доверительности, 2 - доверия). 5. Издание сопровождается ... примечаниями (1 – редакторскими, 2 - редакционными)

Задание 9. Подберите синонимы. Киллер –..., Кутюрье - ... , леггинсы - ..., лейбл - ..., тинейджер - ..., триллер - ... .

Задание 10. Выпишите из каждого синонимического ряда слово, которое употребляется только в неформальной, непринужденной обстановке. 1) клевета, напраслина, наговор; 2) смотреть, глядеть, присматриваться, глазеть; 3) ударить, стукнуть, тюкнуть, шлепнуть; 4) скука, тоска, скукота; 5) глупо, неумно, идиотски, нелепо; 6) скупой, прижимистый, жадный, скаредный

### Тест 7

Задание 1. Поставьте ударение в следующих словах. Из толкового словаря выпишите значения подчеркнутых слов. апостроф вероисповедание завидно закупорить коклюш красивее ломота на похоронах обеспечение оптовый плесневеть премировать средства танцовщица украинский умерший филистер факсимиле ходатайствовать щавель эксперт

Задание 2. К существительным через тире укажите их род. Сухуми, какаду, кашне, рагу, авеню, кофе, иваси, пони, цеце

Задание 3. Выпишите лишнее слово. сирота растяпа малютка молодка обжора разиня скряга плакса зевака

Задание 4. Выпишите слова, грамматическая форма которых не соответствует данному контексту. В продаже не оказалось... 1) валенок 2) чулков 3) носков 4) ботинок 5) погонов 6) эполет

Задание 5. Укажите номер строки, в которых правильно приведены формы дательного и творительного падежей числительного . 1) семисот сорока двум; семистами сорока двумя; 2) семистам сорока двум; семистами сорока двумя; 3) семистам сорока двум; семьюстами сорока двумя; 4) семисот сорока двум; семьюстами сорка двумя

Задание 6. Подберите к выделенным словам антонимы и запишите их в антонимический ряд. 1) полное ведро – а) частичное б) худое в) пустое 2) разные вкусы – а) однотипные б) тождественные в) одинаковые 3) сильное чувство – а) вялое б) неубедительное в) слабое

Задание 7. Выпишите слова из правого столбика, которые могут составить словосочетания со словом из левого столбика. 1) воинская а) наука б) обязанность в) разведка 2) годичные а) оценки б) кольца в) доходы 3) проступок а) неблагоприятный б) честный в) невольный 4) цветовая а) фотография б) гамма в) ручка

Задание 8. Составьте из приведенных фразеологических единиц антонимические пары и запишите их. на душе кошки скребут лучше синица в руках задать перцу облить грязью заячья душа черная дыра семи пядей во лбу проще пареной репы курить фимиам гладить по шерсти дойная корова неробкого десятка идти ва-банк отлегло от сердца китайская грамота олух царя небесного

Задание 9. В каждом предложении укажите лишнее(-ие) слово(-а). 1. Площадь этого виноградника – около пяти квадратных гектаров. 2. Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости. 3. Ошибки чтеца неприятно режут слух. 4. В этом стихотворении Маяковского есть вновь созданные поэтом слова. 5. Основная часть поставщиков территориально расположена в одном с вами районе.

Задание 10. Запишите предложения, исправив в них ошибки. 1. Прочитано письмо Павла Глоба. 2. Поезд начал двигаться несколько побыстрее. 3. Геннадий позвал нас к нему. 4. Его ждало только четверо женщин. 5. В гостинице двухстороннее расположение номеров. 6. Ветер колышет листву. 7. Дети играют в песочнице. 8. Нам пишет слушатель с Севастополя. 9. Большинство проголосовали за предложенный проект. 10. Журналистка-международница взяла интервью.

### **Примерные вопросы к зачету**

1. Понятие “культура речи”. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
2. Литературный язык. Его признаки и формы. Нелитературные разновидности национального языка.
3. Понятие языковой нормы. Ее источник и особенности. Виды норм русского литературного языка. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
4. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма. Ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах.
5. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имен существительных.
6. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имен прилагательных, местоимений.
7. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи имен числительных и глаголов.
8. Точность как качество хорошей речи. Ошибки, нарушающие точность высказывания. Термины и профессионализмы в речи учителя.
9. Ясность как качество хорошей речи. Ошибки, нарушающие ясность речи.
10. Логичность речи учителя. Типичные логические ошибки и пути их устранения.
11. Богатство и выразительность речи учителя. Образные средства в речи учителя.
12. Краткость, чистота, уместность речи. Внелитературные элементы, нарушающие чистоту речи.
13. Понятие функционального стиля речи. Основные признаки функционального стиля. Взаимодействие функциональных стилей.
14. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Условия и виды общения. Роль общения в жизни человека. Особенности педагогической коммуникации.

15. Вербальные и невербальные средства общения. Виды, функции жестов.
16. Монологическая и диалогическая разновидности речи учителя. Типовые учебно-речевые ситуации. Культура речевого поведения учителя.
17. Понятие функционального стиля речи. Основные признаки функционального стиля. Взаимодействие функциональных стилей.
18. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
19. Композиционное и языковое оформление сочинений учебно-научных жанров: выступлений, докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ и т.п.
20. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
21. Композиционное и языковое оформление сочинений учебно-научных жанров: выступлений, докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ и т.п.
22. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи.
23. Оратор и аудитория. Общие принципы управления вниманием аудитории.
24. Аргументация в публичной речи. Основные виды аргументов.
25. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
26. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
27. Словесное оформление публичного выступления. Риторические фигуры и другие средства диалогизации речи.
28. Профессиональные качества голоса учителя. Гигиена голоса учителя и учеников.
29. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Роль внеязыковых факторов.

## **8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

**Основная, дополнительная и нормативная литература, необходимая для освоения дисциплины.**

### **А) основная литература**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов: доп. Мин. обр. РФ/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. -21-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. -540 с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ/ И. Б. Голуб. - М.: Логос: Университетская книга, 2008. - 432 с.
3. Русский язык и культура речи : учеб.: рек. УМО/ под ред. В. Д. Черняк. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 2008. - 496 с.

## **Б) Дополнительная литература**

1. Введенская Л.А. Теория и практика русской речи: Трудные темы/ Л. А. Введенская, П. П. Червинский. - 2-е изд. - СПб.: Питер, 2005. - 366 с.
2. Введенская Л.А. Русский язык : практикум : учеб. пособие: рек. УМО / Л.А. Введенская, М.Ю. Семёнова. - М.: КноРус; Ростов н/Д: Наука-Пресс, 2009. - 352 с.
3. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи: учеб./ Н.А Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. - М.: Проспект, 2009. - 439 с.
4. Культура русской речи: Энцикл. слов.-справ./ под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сквородникова, Е. Н. Ширяева. - 2-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 840 с.
5. Мандель, Б. Р.. Русский язык и культура речи: история, теория, практика : учеб. пособие/ Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с.
6. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи/ В. Э. Морозов. - М.: Изд-во гос. ин-та рус. яз. им. А.С. Пушкина, 2007. - 267 с.
7. Русский язык и культура речи: учеб.-метод. пособие/ Д. Н. Галимова [и др.]; под ред. Н. В. Лагута; АмГУ, ФФ. - Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2007. - 119 с.
8. Русский язык и культура речи : учеб.: рек. Мин. обр. РФ/ под ред. В. Д. Черняк. - СПб.: САГА; М.: ФОРУМ, 2007. - 368 с.
9. Семушкина Л.Н. Культура русской устной речи: Трудные случаи: ударения, произношения, формообразования: слов. - справ./ Л. Н. Семушкина. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 347 с.
10. Соловьев Н.В. Орфографические трудности современного русского языка : краткий слов.-справ./ Н. В. Соловьев. - СПб.: Изд-во филолог. фак. С.-Петербур. гос. ун-та; М.: Академия, 2006. - 235 с.
11. Трудности современного русского произношения и ударения : краткий слов.- справ./ Л. А. Вербицкая, Н. В. Богданова, Г. Н. Скляревская. -5-е изд., стер. -СПб.: Изд-во филолог. фак. С.-Петербур. гос. ун-та; М.: Академия, 2005. - 147 с.

## **Периодические издания**

1. Вопросы языкознания
2. Русский язык в школе
3. Русская речь

## **В) Интернет-ресурсы**

1. <http://abc.vvsu.ru> – сайт цифровых учебно-методических материалов ВГУЭС.
2. <http://www.grammar.ru/RUS/> - справочно-информационный интернет-портал «Культура письменной речи»