

Пензенская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Правительство Пензенской области
Законодательное собрание Пензенской области
Министерство образования Пензенской области
Министерство культуры и туризма Пензенской области
Управление федеральной службы исполнения наказаний по Пензенской области
Администрация г. Пензы
Отдел религиозного образования и катехизации Пензенской епархии
Пензенская духовная семинария
Пензенский государственный университет
Пензенский государственный аграрный университет
Институт регионального развития Пензенской области
Пензенский государственный технологический университет
Пензенский филиал ВА МТО им. генерала армии А.В. Хрулева
Пензенский казачий институт технологий
Гостелерадиокомпания «Пенза»
АНО содействия социальной адаптации личности «Квартал Луи»

Великая Победа: наследие и наследники

Материалы Седьмых региональных
Рождественских образовательных чтений

Пенза 2020

УДК 2+378
ББК 74.0+86
В 27

По благословию Высокопреосвященнейшего Серафима,
митрополита Пензенского и Нижнеломовского

В 27

Великая Победа: наследие и наследники / Материалы Седьмых региональных Рождественских образовательных чтений / – Пенза: Пензенская духовная семинария, 2020.– 88 с.

Рекомендовано к публикации Издательским советом Русской Православной Церкви

Номер Издательского совета – **ИСП20-012-0323**

Под общей редакцией протоиерея Вадима Ершова, проректора по научной работе Пензенской духовной семинарии

В сборнике представлены материалы Седьмых региональных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники».

Рождественские чтения были инициированы и организованы Пензенской митрополией при поддержке Правительства Пензенской области и администрации города Пензы. Проведение чтений было поддержано вузами г. Пензы и рядом общественных организаций.

Участниками Чтений стали пензенские священнослужители, педагоги, ученые, врачи, преподаватели, студенты вузов, представители региональной власти и общественных организаций.

Сборник предназначен для преподавателей, педагогов, научных сотрудников, аспирантов и студентов высших духовных и светских учебных заведений, работников социальных служб, а также всех интересующихся вопросами нравственного состояния общества, будущего страны и человечества в целом.

Материалы сборника размещаются на платформе РИНЦ Российской универсальной научной электронной библиотеки.

ISBN 978-5-9908755-7-9

© РО-ДООВО «Пензенская духовная семинария Пензенской епархии
Русской Православной Церкви»

UDC 2+378
LBC 74.0+86

With the blessing of His Eminence Seraphim, Metropolitan of Penza and Nizhny Lomov

Great Victory: Heritage and Heirs / Papers of the Seventh Regional Christmas Educational Readings / - Penza: Penza Theological Seminary, 2020. – 88 p.

Edited by Archpriest Vadim Ershov, prorector on scientific work of PTS

"The collection presents the materials of the Seventh Regional Christmas Educational Readings "Great Victory: Heritage and Heirs".

The Nativity readings were initiated and organized by Penza Metropolitanate with the support of the Penza region government and the Penza city administration. The readings were supported by Penza universities and several public organizations.

The participants of the Readings were Penza clergy, educators, scientists, doctors, teachers, university students, representatives of regional authorities and public organizations.

The readings discussed issues of morality in the society, the history and future of the country, the relationship between the Church and the state, education and upbringing of youth in the region, health care, demography and other topical issues.

The papers are addressed to teachers, educators, researchers, graduate students and students of higher theological and secular institutions, social service workers, as well as to those interested in the issues of the moral state of society, the future of the country and humanity as a whole.

Materials of the collection are placed on the platform of RSCI of the Russian universal scientific electronic library.

ISBN 978-5-9908755-7-9

© PO RO-TEOHE "Penza Theological Seminary of Penza Diocese of
Russian Orthodox Church"



Программа Седьмых региональных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники»

Название секции (мероприятия) / место проведения	Руководитель секции (мероприятия)	Дата, время
Молебен перед началом VII Региональных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники» Храм Воскресения Христова г. Пензы при Архиерейском доме (Соборная пл., 1)	протоиерей Николай Грошев, председатель отдела религиозного образования и катехизации Пензенской епархии <i>e-mail: gr.n8@yandex.ru</i> <i>тел.: 8-927-372-97-65</i>	25 ноября, 11.30
Секция №1. «Миссия Церкви в информационном пространстве» Конференц-зал епархиального управления (Соборная пл., 1)	иерей Владимир Скоробогатов, председатель информационного отдела Пензенской епархии <i>e-mail: 3505559@mail.ru</i> <i>тел.: 8-961-350-55-59</i>	25 ноября, 12.00
Секция №2. «Христианское искусство» Пензенское художественное училище имени К.А. Савицкого (ул. Богданова, 1/6)	протоиерей Александр Филиппов, проректор по воспитательной работе Пензенской духовной семинарии <i>e-mail: penza78@mail.ru</i> <i>тел.: 8-906-158-81-21</i>	26 ноября, 14.00
Секция №3. «К Великой Победе. Казачество в Великой Отечественной войне» Пензенский казачий институт технологий (филиал) ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ул. Володарского, 6)	иерей Виктор Сторожев, председатель отдела по взаимодействию с казачеством <i>e-mail: vikto-storozhe@yandex.ru</i> <i>тел.: 8-927-098-57-98</i>	27 ноября, 11.00
Секция №4. «Роль Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны» Пензенский государственный аграрный университет (ул. Ботаническая, 30), корпус 1, ауд. 1230	иеромонах Феодосий (Юрьев), преподаватель Пензенской духовной семинарии <i>e-mail: im-theodosios@yandex.ru</i> <i>тел.: 8-927-388-60-30</i>	27 ноября, 13.45

Секция №5. «Миссионерское служение» Пензенская духовная семинария (ул. Перекоп, 4), конференц-зал	иерей Павел Колесников, пред- седатель миссионерского отдела Пензенской епархии <i>e-mail: pkolesnikov@ya.ru</i> <i>тел.: 8-964-875-22-27</i>	27 ноября, 15.00
Секция №6. «Древние монаше- ские традиции в условиях совре- менности» Пензенская духовная семинария (ул. Перекоп, 4), конференц-зал	иеромонах Фаддей (Голосных), преподаватель Пензенской духов- ной семинарии <i>e-mail: golosnikhalex.paris@gmail.com</i> <i>тел.: 8-904-263-06-87</i>	28 ноября, 10.00
Секция №7. «Современная прак- тика социального служения в Пен- зенской епархии» «Дом Вероники» (Пермская, 2а), кор- пус 1	протоиерей Александр Горшенёв, председатель отдела социального служения и милосердия Пензен- ской епархии <i>e-mail: eparchsocial58@yandex.ru</i> <i>тел.: 8-927-093-26-30</i>	28 ноября, 10.00
Секция №8. «Религия как основа- ние воспитания в современной армии РФ» Пензенский филиал Военной акаде- мии материально-технического обе- спечения им. генерала армии А.В. Хрулёва (Военный городок), корпус 125, ауд. 5-27	иеромонах Дорофей (Постников), председатель отдела по взаимо- действию с вооруженными силами и правоохранительными органами Пензенской епархии <i>e-mail: ortodoxpdu@yandex.ru</i> <i>тел.: 8-905-015-45-29</i>	28 ноября, 10.00
Секция №9. «Духовное наследие Великой Отечественной войны в воспитании молодежи» Пензенский государственный тех- нологический университет (про- езд Байдукова / ул. Гагарина, 1а/11), ауд. 2-217	протоиерей Андрей Фадеев, пре- подаватель Пензенской духовной семинарии <i>e-mail: fadeevandrei@mail.ru</i> <i>тел.: 8-906-157-37-11</i>	28 ноября, 11.00
Секция №10. «Жизнь прихода в годы Великой Отечественной войны» Духовно-просветительский центр имени Царственных страстотерпцев при Покровском архиерейском со- боре (ул. Чкалова, 26)	иерей Максим Зорин, ключарь Спасского кафедрального собо- ра г. Пензы <i>e-mail: ml_zorin@mail.ru</i> <i>тел.: 8-965-630-16-96</i>	28 ноября, 15.00

Секция №11. «Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне среди молодёжи: соработничество общества, государства и Церкви» Законодательное собрание Пензенской области (ул. Кирова, 13)	Аристова Кира Георгиевна, начальник юридического отдела Пензенской епархии <i>e-mail: kirarist@mail.ru</i> <i>тел.: 8-902-205-16-19</i>	29 ноября, 13.00
Секция №12. «Духовно-нравственное воспитание детей на уроках и во внеурочной деятельности» Пензенская духовная семинария (ул. Перекоп, 4), актовъ зал	Склярова Татьяна Владимировна, профессор ПСТГУ, профессор Пензенской духовной семинарии <i>e-mail: tsklyarova@mail.ru</i> <i>тел.: 8-926-204-21-90</i>	29 ноября, 14.00
Секция №13. «Великая русская литература: наследие и наследники» Пензенский государственный университет, корпус 11 (ул. Лермонтова, 37), кафедра «Литература и методика преподавания литературы»	протоиерей Вадим Ершов, проректор по научной работе Пензенской духовной семинарии <i>e-mail: protevk@mail.ru</i> <i>тел.: 8-903-324-09-03</i>	29 ноября, 13.45
Секция №14. «Миссия Церкви в местах лишения свободы» Управление федеральной службы исполнения наказаний (ул. Автоматный переулок, 5)	протоиерей Антоний Шварев, помощник начальника УФСИН России по Пензенской области по организации работы с верующими <i>e-mail: plavbasbuh@gmail.com</i> <i>тел.: 8-960-315-56-11</i>	29 ноября, 15.00
Ежегодный Георгиевский фестиваль военно-патриотических клубов Пензенской области Пензенская духовная семинария (ул. Перекоп, 4), спортивный зал	протоиерей Николай Грошев, председатель отдела религиозного образования и катехизации Пензенской епархии <i>e-mail: gr.n8@yandex.ru</i> <i>тел.: 8-927-372-97-65</i>	30 ноября, 11.00
Секция №15. «Роль воскресной школы в формировании духовно-нравственных ценностей личности ученика» Пензенская духовная семинария (ул. Перекоп, 4), конференц-зал	Будряшова Виктория Викторовна, методист отдела религиозного образования и катехизации Пензенской епархии <i>e-mail: otdelreligobr@bk.ru</i> <i>тел.: 8-937-425-60-78</i>	30 ноября, 12.00

Интеллектуальная игра «Познай истину»	иерей Илия Иванов, председатель отдела по делам молодежи Пензенской епархии <i>e-mail: penzeparch-mol@mail.ru</i> <i>тел.: 8-962-472-68-78</i>	
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ VII Региональных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники» ГБУК «Пензенская областная библиотека имени М. Ю. Лермонтова» (пр. Строителей, 168а), конференц-зал	протоиерей Николай Грошев, председатель отдела религиозного образования и катехизации Пензенской епархии <i>e-mail: gr.n8@yandex.ru</i> <i>тел.: 8-927-372-97-65</i>	1 декабря, 13.00

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

УДК: 93/94

ЧЕТВЕРОНОГИЕ ГЕРОИ: КАК ЖИВОТНЫЕ ПОМОГАЛИ В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ

*О. А. Вагаева,
А. А. Здоровьева*

Пензенский государственный технологический университет

В статье раскрыты роль и значение подвига четвероногих героев в Великую Отечественную войну. Приведены истории собак, кошек, птиц и других животных, которые рисковали своей жизнью и спасли тысячи людей от гибели.

Ключевые слова: Великая Отечественная Война, животные, герои, четвероногие герои.

FOUR-LEGGED HEROES: HOW ANIMALS HELPED DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

*O. Vagaeva,
A. Zdorovieva*

Penza State Technological University

The role and significance of the feat of four-legged heroes during the Great Patriotic War are revealed in the article. The stories of dogs, cats, birds and other animals risking their lives and saving thousands of people from death are presented.

Keywords: Great Patriotic War, animals, heroes, four-legged heroes.

Нет такой семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война. Все шли защищать Родину. Про героизм и патриотизм солдат советской армии написано и опубликовано множество историй, стихотворений, написано картин и др. У каждой истории – свой герой и его подвиг, его горячее желание защитить советский народ и свою страну любой ценой. Однако среди людей за Великую победу сражались герои, которым редко давали ордена и медали, правительственные награды и звания. На фронте они совершали подвиги, часто не понимая и не сознавая этого. Они просто делали то, чему их научили люди, – и погибали, как солдаты. Своей смертью они сохранили жизнь тысячам людей.

В настоящей статье мы упомянем о подвиге четвероногих героев, которые принимали непосредственное участие в боевых действиях. У военнослужащих были прекрасные верные помощники: кошки и собаки, лошади и голуби, слоны и верблюды, ослы, дельфины и др.

Надёжными и верными помощниками военнослужащих в годы Великой Отечественной войны были собаки. Эти животные выполняли самые разные функции. Среди них были собаки ездовые, которые перевозили на небольших специальных повозках боевые припасы, а также доставляли раненых солдат на лечение. Собаки-связисты переносили на себе письма, поручения, задания под обстрелом, способствовали общению между собой боевых отрядов. Собаки также искали мины, помогая тем самым их обезвреживать. В Великую Отечественную войну с их помощью было нейтрализовано около 4 миллионов боеприпасов.

На полях сражений работали и собаки-санитары. Они искали раненых, доставляли к ним необходимые лекарства, приводили к ним в помощь медиков. Эти собаки носили на себе маленькие рюкзачки с медикаментами, спасая бесчисленное количество солдат.

Кинологи дрессировали также собак для подрыва вражеских танков. К сожалению, для животного это было первое и последнее задание в жизни, равно как и для собак, занимавшихся подрывом мостов, фашистских поездов и др.

Первой собакой-диверсантом считается овчарка Дина. Она была участницей так называемой «рельсовой войны» в Белоруссии и осуществила подрыв немецкого эшелона в 1943 г.

Немецкая овчарка, пёс по кличке Джульбарс, был награждён медалью «За боевые заслуги». Благодаря ему и его прекрасному чутью было обезврежено 7468 мин и более 150 снарядов на территории боевых действий (с сентября 1944 года по август 1945 года) [5]. Джульбарс принимал участие в параде на Красной площади в Москве в 1945 г., и, поскольку был ранен, его несли на руках в кителе И. В. Сталина в знак уважения к его боевым заслугам.

Отличился на войне и пёс породы шотландский колли, которого звали Дик. Он был собакой-миноискателем, совершил множество боевых вылазок, обезвредил огромное количество снарядов. Но самым значимым его подвигом обнаружение за час до момента взрыва огромного фугаса с часовым механизмом, спрятанного фашистами в Павловском дворце в Ленинграде. Если бы не Дик, то погибли бы тысячи людей, а также был бы разрушен и безвозвратно утерян прекрасный памятник архитектуры, который радует нас по сей день [5].

Стоит упомянуть и восточноевропейскую овчарку по кличке Аста, которая, будучи смертельно раненой, смогла донести документ, благодаря которому в живых остался целый полк солдат.

Как мы видим, собаки преданно, верно и искренне несли службу наравне с людьми, испытывая все тяготы военного времени, холод и голод и другие лишения. Они спасли множество человеческих жизней, обезвредили большое количество боевых припасов. Однако, на наш взгляд, самое главное, что они сделали для людей – просто были рядом, готовые отдать жизнь, своё тепло и внимание, чего катастрофически не хватало на войне. Не зря мы называем их нашими друзьями.

Как и собаки, кошки тоже сыграли огромную роль в войне и внесли свой вклад в дело Великой Победы. Мы знаем, что кошки обладают необыкновенной чувствительностью, интуицией, они очень внимательны, благодаря чему спасли огромное число человеческих жизней.

Они безошибочно определяли приближение врага, самолётов, которые совершали артобстрелы, и предупреждали об этом хозяев, проявляя беспокойство. В блокадном Ленинграде кошки приносили добытую еду любимым хозяевам, сами при этом погибая от голода. Пушистые друзья согревали детей и взрослых, которые замерзали от холода. К концу блокады в Ленинграде практически не осталось кошек, что привело к тому, что в городе расплодились полчища крыс, нёсших болезни, уничтожавших скудные запасы еды.

А после прорыва блокады Ленинграда первым делом, наряду с продовольствием, в город завезли груз, имевший стратегическое значение – четыре вагона дымчатых кошек, самых лучших крысоловов.

Именно для кошек в Европе была учреждена медаль «Мы тоже служили Родине», которая считается самой почётной в зверином мире [2].

В Великой Отечественной войне значимую роль сыграли и голуби. Поскольку проводная связь действовала на незначительном расстоянии, а техника периодически выходила из строя, голубиная почта использовалась регулярно. При помощи голубей и доставленных ими посланий в процессе боевых действий можно было получать сведения с вражеских позиций и корректировать ход сражения. Использовались птицы и для уничтожения объектов фашистов.

Известно, что почтовому голубю № 888 было присвоено звание полковника. После смерти его предали земле со всеми почестями, положенными при похоронах военных высокого звания [5].

Во время войны использовались черноморские дельфины-диверсанты, которые потопили множество вражеских морских судов, перенося на себе мины. А в Севастополе был создан секретный отряд тюленей, но они были отравлены нацистами [3]. Этих умных и хорошо обучаемых животных использовали также с целью нахождения торпед и мин, которые потерялись в боевых действиях и могли взорваться, в том числе в мирное время.

Благодарные люди установили памятники животным-героям Великой Отечественной войны:

– В г. Ростове-на-Дону стоит памятник Вите Черевичкину, голуби которого носили разведывательные данные через Дон в Батайск. Выслеженный фашистами Витя был убит с голубем на руках. Ему было 14 лет. Но образ птицы стал символом вечной памяти погибших [1].

– В Тюмени в 2008 году в память о кошках, спасших после блокады Ленинград, был открыт «Сквер сибирских кошек». Двенадцать скульптурных кошек и котят, вылитых из чугуна и покрытых золотой краской, подтверждают высказывание: «Никто не забыт, ничто не забыто» [1].

– На Поклонной горе в Москве 21 июня 2013 года был открыт памятник фронтовой собаке. Скульптор поместил её на разорванные гусеничные траки, в память обо всех животных, несших службу в годы Великой Отечественной войны наравне с людьми [1].

Вряд ли найдется тот, кто станет отрицать неоспоримый факт, свидетельствующий о том, что животные-герои Великой Отечественной войны, сыграли немаловажную роль в её событиях и в успешном завершении боевых действий, направленных на освобождение нашего государства от врага. Именно поэтому не так давно, в 2004 году, было принято решение установить таким животным специальный мемориал. Сейчас он находится в Лондоне, неподалеку от Гайд-парка, а создал его англичанин по имени Д. Бэкхаус. Мемориал посвящен памяти всех животных, служивших и погибших в сражениях людей. Сейчас на памятнике видны фигуры многих зверей, но больше всего бросаются в глаза образы двух мулов, лошади, собаки, верблюда, слона, вола, коровы, кота, дельфина и почтовых голубей. Поражает и надпись, гласящая: «У них не было выбора».

Литература

1. Животные на войне. [Электронный ресурс] // URL: <http://daupic.ru/animals/8489> (дата обращения: 26.11.2019).
2. Животные на войне. Животные – герои Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] // URL: <http://fb.ru/article/179788/jivotnyie-na-voyne-jivotnyie---geroi-velikoy-otechestvennoy-voyni> (дата обращения: 16.11.2019).
3. Книга памяти. Солдаты Победы 1941–1945гг. – т. 8. – М., 2008.
4. Солдаты наши меньшие. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.vokrugsveta.ru/telegraph/technics/186/> (дата обращения: 26.11.2019).
5. Четвероногие солдаты. Как животные воевали за Победу». – Аргументы и Факты. – № 16. – 15.04.2015.

ГОЛОСА ВОЙНЫ

Е. В. Ликсина,

Д. А. Вьюнов

*Пензенский государственный технологический
университет*

В статье рассказывается о знаменитых военных корреспондентах, которые выполняли свой долг в годы Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: *голоса войны, военные корреспонденты, Великая Отечественная война.*

VOICES OF WAR

E. Lixina,

D. Viunov

Penza State Technological University

The article deals with the famous war correspondents, who performed their duty during the Great Patriotic War.

Keywords: *voices of war, war correspondents, Great Patriotic War.*

Военные корреспонденты всегда были востребованы. Однако особенно популярной профессия стала во времена Великой Отечественной войны. Именно тогда многие из них, а также фотографы, дикторы записывались добровольцами и шли на фронт, чтобы рассказать и показать людям, каким трудом достаётся каждая пядь отвоёванной земли. В канун юбилея победы в Великой Отечественной войне мы вспоминаем знаменитых военных журналистов, которые смогли не только объективно рассказать о происходящем на полях сражений, но и рисковали жизнью ради общей победы. Многие из них стали Героями Советского Союза.

Военным корреспондентом можно назвать журналиста, который сопровождает армию, авиацию и флот во время боевых действий и освещает события войны в прессе.

Муса Джалиль был не только известным в СССР поэтом и журналистом, но и участником Великой Отечественной войны, Героем Советского Союза.

Муса Мустафович Залилов родился в 1906 году в Оренбургской области. В 1919 году начал обучение на литературном факультете МГУ,

работал редактором в детских журналах. Первый сборник его стихотворений «Мы идём» вышел в 1925 году, а через 10 лет свет увидели еще два сборника – «Стихи и поэмы» и «Орденоносные миллионы».

В 1941 году Муса Джалиль одним из первых ушел на фронт, работал там военным корреспондентом. Через год после начала войны был захвачен в плен и переправлен в концлагерь Шпандау. Даже в тех чудовищных условиях он не переставал писать стихотворения. В концлагере Джалиль организовал подполье, которое готовило массовый побег заключённых. Его казнили в 1944 году за работу в этом подполье. Звание Героя СССР он получил посмертно спустя двенадцать лет.

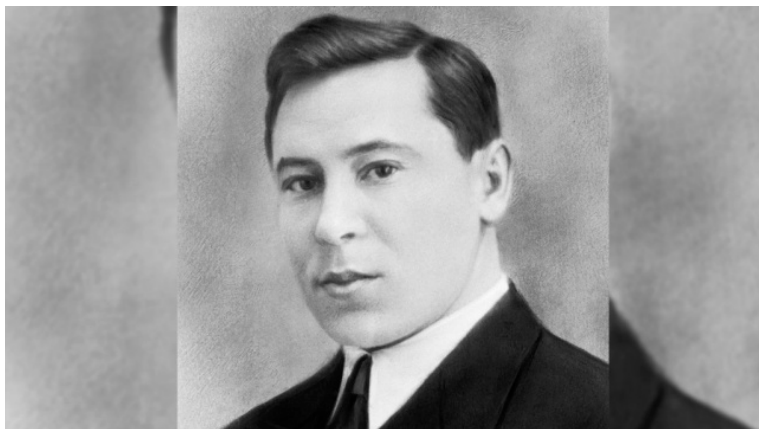


Рис. 1. Муса Мустафович Залилов

Символом подвига, который совершил советский народ в годы Великой отечественной войны, стали стихотворения Константина Симонова.

*Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: – Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, –
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.*

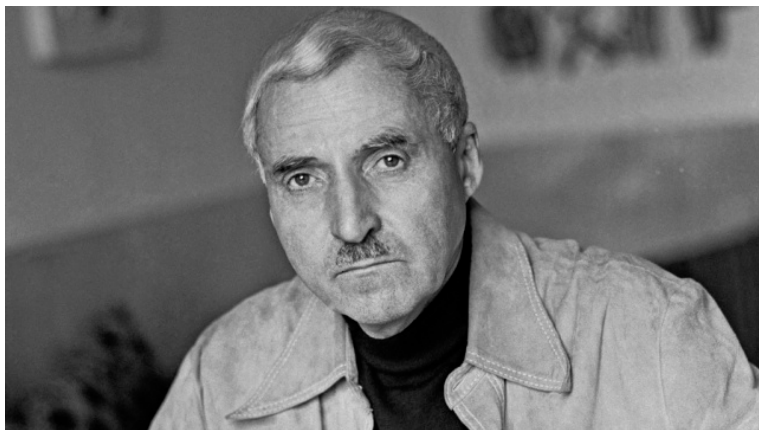


Рис. 2. Константин Симонов

Это знаменитое стихотворение было написано Константином Симоновым в июле-августе 1941 года. Писатель окончил Литературный институт им. Горького, во время войны проходил обучение на курсах военных корреспондентов, а затем работал с передовой для газет «Красная звезда» и «Боевое знамя». Даже в тяжёлые военные годы он продолжал создавать литературные произведения.

Летом 1941 года работал военным корреспондентом в захваченной Одессе. Уже в 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, а в 1943 году – звание подполковника. В качестве журналиста побывал на всех фронтах Великой Отечественной войны, был в Румынии, Болгарии, Югославии, Польши, Германии, описывал происходящее в последних боях за Берлин.

В 1944 году Константин Симонов был награждён медалью «За оборону Кавказа». После войны работал военным корреспондентом в СССР, США и Японии. Был главным редактором «Литературной газеты». Умер в 1979 году, оставив почитателям своего таланта богатое литературное наследие.

Выдающимся русским поэтом, переводчиком и военным корреспондентом был Лев Адольфович Озеров (настоящая фамилия Гольдберг). Он родился в 1914 году в Киеве, в 1939 году закончил Московский институт философии, литературы и истории.



Рис. 3. Лев Адольфович Озеров

В самом начале войны записался добровольцем и отправился на фронт работать военным корреспондентом. На полях сражений не переставал писать, а с 1943 года был преподавателем Литературного института. Позже получил степень доктора филологических наук.

Знаменитый на весь мир писатель Михаил Шолохов во время Великой Отечественной войны также работал военным корреспондентом.

Михаил Шолохов родился в 1905 году в Ростовской области. Учился в церковноприходской школе, а затем в гимназии. Специальное образование получить не смог из-за начавшейся революции и гражданской войны. В 1922 году приехал в Москву и твёрдо решил стать писателем. В то время Шолохов работал грузчиком, каменщиком, счетоводом, а в 1923 году смог опубликовать свое первое литературное произведение – фельетон.



Рис. 4. Михаил Шолохов

В 1926 году начинает работать над романом «Тихий Дон».

Во времена Великой Отечественной войны оставил литературную деятельность и стал военным корреспондентом сразу двух газет: «Правда» и «Красная звезда». Очень часто выезжал на линию фронта, писал много очерков и рассказов. В последние годы войны публикует рассказ «Наука ненависти» и главы из романа «Они сражались за родину».

После войны писатель занимался не только литературной, но и общественной деятельностью. Михаил Шолохов опубликовал вторую книгу романа «Поднятая целина», продолжение книги «Они сражались за родину». В 1965 году за роман «Тихий Дон» Шолохов получил Нобелевскую премию. Всю свою жизнь, за исключением военных лет, прожил в своей станице, где и скончался в 1984 году.

Говоря о военных корреспондентах, нельзя обойти стороной военных дикторов, оглашавших последние вести с фронта. Так, Юрий Борисович Левитан (при рождении его звали Юдка Беркович Левитан) родился в 1914 году во Владимире. Интересно, что с самого детства будущий знаменитый диктор имел зычный и громкий голос. Уже тогда его называли «Трубой», а его голос, похожий по силе звучания на мегафон, мог разноситься на большие расстояния.



Рис. 5. – Ю.Б.Левитан

Несмотря на природный талант и особый тембр, Юрия Левитана неохотно брали на радио из-за сильного провинциального говора. Никто не знает, как могла бы сложиться его карьера, если бы не звонок Сталина. Именно верховный главнокомандующий в 1934 году услышал однажды ночью, как неизвестный ему диктор читает в эфире ново-

сти газеты «Правда». Сталин сразу же позвонил в Радиокomiteт и сказал, что текст его доклада на XVII съезде партии должен читать только «этот голос».

Осенью 1941 года Юрий Левитан был эвакуирован в Свердловск (сейчас Екатеринбург) по причине того, что вести вещание из столицы было нельзя: все московские радиовышки были демонтированы, так как являлись ориентирами для вражеских бомбардировщиков. Студия была размещена в подвальном помещении, а сам диктор жил в бараке в тяжёлых условиях и в режиме полной секретности.

Специальные меры безопасности были предприняты ещё и потому, что сам Гитлер обещал любому, кто принесёт ему голову Левитана, 250 тысяч марок – настолько ему был противен голос, который на весь мир объявлял о военных победах Советского Союза.

В марте 1943 года Левитан секретно переехал в Куйбышев (ныне Самара), где и был размещён на постоянной основе Радиокomiteт.

На всем протяжении Великой Отечественной войны Юрий Левитан читал сводки Совинформбюро и приказы Сталина, а его голос был известен каждому жителю страны. Юрию Левитану было доверено объявлять о взятии Берлина и о Победе.

Знаменитый диктор скончался в 1983 году в Белгородской области во время встречи с ветеранами Курской битвы. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Прадед одного из авторов статьи, Николай Данилович Хвалько, также был военным корреспондентом. Он родился в 1920 году в Пензе. Срочную службу прадед проходил в Брестской крепости, и в мае 1941 года его перевели под Москву. А в июне враг напал на нашу Родину, и первой на его пути оказалась эта крепость. После войны прадед приезжал в Брест. Проходя по мемориалу, он показывал родным, где был у них караул, где казарма...

Николай Данилович на фронте был военным корреспондентом в полевой редакции. Рассказывал, что были моменты, когда врага можно было видеть в бинокль.

Всю войну он был в Москве – и когда враг был на подступах к столице, и когда прогремел победный салют. Прадед был участником парада победы.

О войне прадед рассказывал неохотно. Николай Данилович был награждён орденами и медалями. Среди наград особенно ценил медаль «За оборону Москвы».

После войны прадед жил и работал в Пензе, был депутатом городского совета депутатов трудящихся, заведующим идеологическим отделом газеты «Молодой ленинец», директором школ № 15, № 6, № 39.

Сейчас он боец бессмертного полка.

Литература

1. Акция «голоса войны». [Электронный ресурс] // URL: <http://warvoices.ru/> (дата обращения: 23.11.2019).
2. Голос Войны. Голос Победы. Голос эпохи. [Электронный ресурс] // URL: <https://fishki.net/2973349-golos-voyny-golos-pobedy-golos-jepohi.html> (дата обращения: 25.11.2019).

КАКИЕ УЛИЦЫ ПЕНЗЫ НОСЯТ ИМЕНА ГЕРОЕВ ВОВ?

Е. В. Ликсина,

А. В. Лачугина

*Пензенский государственный технологический
университет*

В статье рассказывается об улицах города Пензы, которые носят имена людей, совершивших подвиги в годы Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: *улицы города, герой Советского союза, Великая Отечественная война.*

PENZA STREETS THAT'S BEAR THE NAMES OF HEROES OF THE GREAT PATRIOTIC WAR

E. Lixina,

A. Lachugina

Penza State Technological University

The article tells about the streets of Penza, which bear the names of people who performed feats during the Great Patriotic War.

Keywords: *streets of the city, hero of the Soviet Union, Great Patriotic War.*

День Победы – это, прежде всего, праздник памяти. 9 Мая вся страна вспоминает людей, совершавших подвиги в период Великой Отечественной войны ради свободной и мирной жизни потомков. А знаем ли мы имена героев СССР, уроженцев области, в честь которых были названы улицы Пензы? Сегодня мы решили рассказать о людях, в честь которых названы городские улицы.

В северной части города, между улицами Сормовской и Депутатской, недалеко от школы № 71 расположена улица Байкова. В 1968 году была названа именем Героя Советского Союза, уроженца села Кандиевка Керенского уезда Пензенской губернии Семёна Григорьевича Байкова, младшего лейтенанта, командира сапёрного взвода.

В начале июля 1941 года Семён Байков ручными гранатами взорвал мост в районе Пскова, чтобы фашисты не смогли перейти через реку Великую. Он был заминирован, однако провод, соединённый с зарядом, перебили, и ценой своей жизни младший лейтенант выполнил задание командования. 16 марта 1942 года уроженцу Пензенской области

было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, одному из первых в инженерных войсках в годы Великой Отечественной войны.

На восточной границе 1-2 жилого микрорайона на Южной поляне находится улица Кижеватова. В 1981 году была названа в честь участника защиты Брестской крепости, начальника 9-й заставы 17-го Краснознамённого пограничного отряда, Героя Советского Союза лейтенанта Андрея Митрофановича Кижеватова, родившегося в селе Селикса (ныне – Кижеватово) Бессоновского района Пензенской области.

Лейтенант Кижеватов мужественно защищал Брестскую крепость в 1941 году. После того как в конце июня защитники крепости приняли решение прорываться из окружения, 17 раненых бойцов во главе с лейтенантом Кижеватовым остались в крепости и ещё несколько дней оказывали немецким захватчикам отчаянное сопротивление. Пензенец был несколько раз ранен в непрерывных боях, однако, даже ослабев от потери крови, продолжал защищать крепость. Получил смертельное ранение в ходе одной из операций – группа пограничников попыталась взорвать понтонный мост через Буг, наведённый противником близ крепости.

Параллельно улице Перекоп рядом с поселком Свободный, на востоке от улицы Пархоменко, расположилась улица Коробкова.

Эта улица появилась в 1937 году, сначала носила название МОПРа – в честь Международной организации помощи борцам революции, существовавшей в 1929–1947 годах. В 1977 году переименована в улицу Коробкова.

Фёдор Григорьевич Коробков – уроженец города Спасска Пензенской области, генерал-майор авиации, Герой Советского Союза, участник Первой Мировой (1914–1918) и Гражданской (1918–1920) войн, в 1936–1937 гг. сражался в Испании на стороне республиканского правительства, командовал интернациональной бригадой.

В годы Великой Отечественной войны был заместителем начальника военно-воздушных сил Военно-Морского флота. Участвовал в героической обороне Севастополя, где и погиб.

В южной части города, между улицами Окружной и Загородной находится улица Костычева. Первое название – улица Овраг кирпичных сараев, в мае 1963 года переименована в улицу Костычева. Степан Фёдорович Костычев – уроженец села Бессоновка Бессоновского района Пензенской области, младший лейтенант, Герой Советского Союза.

Окончив пехотное училище в городе Вольске, был направлен командиром стрелкового взвода на фронт. В боях неоднократно был ранен, после лечения возвращался в родную часть. Погиб осенью 1943 года на Днепровском плацдарме.

Улица маршала Крылова начинается от улицы Лермонтова, а заканчивается у Берёзовского переулка.

В 40-х годах XIX века были построены здания Пензенской губернской больницы, где сейчас находится областная больница имени Н. Н. Бурденко. Здесь возник Больничный переулок, который ранее назывался Верхней Берёзовкой. В мае 1972 года переулок назвали в честь маршала Крылова.

Николай Иванович Крылов – уроженец села Вишнёвого Тамалинского района Пензенской области (ранее – село Галаявка Сердобского уезда Саратовской губернии), маршал Советского Союза, дважды Герой СССР, видный военный деятель, главнокомандующий Ракетными войсками стратегического назначения (1963–1972).

В начале войны возглавлял оперативный отдел Приморской армии, затем – её штаб в Крыму, был начальником штаба Севастопольского оборонительного района. Участвовал в обороне Одессы и Севастополя, был тяжело ранен в январе 1942 года. В 1943 году принимал участие в обороне Сталинграда, в прорыве блокады Ленинграда на синявском направлении. Осуществлял прорыв сильно укрепленной обороны противника в Смоленской наступательной операции, форсировал реки Десна и Сож.

За годы войны сражался на Южном, Северо-Кавказском, Сталинградском, Донском, Юго-Западном, Западном, 3-м Белорусском и 1-м Дальневосточном фронтах. Участвовал в освобождении Белоруссии, Литвы, а также боях на территории Восточной Пруссии и Маньчжурии.

В районе Весёловки, параллельно улице Симферопольской, располагается улица Мереняшева.

До присоединения села Весёловка к Пензе улица носила название Октябрьской, в 1978 году была переименована в Хабаровскую. В марте 1988 года Пензенский горисполком по многочисленным просьбам жителей района и президиума Первомайского общества охраны памятников истории и культуры назвал улицу в честь Мереняшева.

Андрей Иванович Мереняшев родился и вырос в селе Весёловка Пензенского уезда Пензенской губернии (ныне – в черте Пензы).

Великая Отечественная война застала его на Дальнем Востоке, вскоре он уехал на фронт. Участвовал во многих боях, за один из них – самый тяжелый и памятный – за успешное форсирование Днепра, был удостоен звания Героя Советского Союза.

Недалеко от станции Пенза-III, идёт вдоль правого берега реки Суры улица Павлушкина. Она была основана в 1904 году, первое название – Лермонтовская. С 1964 года переименована в улицу Павлушкина.

Николай Сазонович Павлушкин – уроженец Пензы, летчик, Герой СССР.

Весной 1944 года принял боевое крещение в предгорьях Северного Кавказа. В июле 1944 года лётчику, совершившему 199 боевых вылетов и сбившему 25 вражеских самолетов, Указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено звание Героя Советского Союза. После войны работал начальником Воронежского аэроклуба. Погиб 19 июня 1958 года при испытании нового самолёта.

В районе улицы Пушкина, между улицами Революционной и Бакунина, параллельно улицам Халтурина и Космодемьянской расположена улица Ставского.

Улица была основана в начале XIX века, первое её название – Малая Фёдоровка. С 1944 года она стала носить имя Ставского.

Владимир Петрович Ставский (Кирпичников) – уроженец Пензы, известный русский советский писатель и журналист.

Работал военным корреспондентом в республиканской Испании в 1937 году, на Халхин-Голе (1939), на фронтах Великой Отечественной войны. В одном из боев в ноябре 1943 года на Псковщине под городом Невелем был срезан автоматной очередью, погиб как солдат.

В районе Терновки и Терновского моста находится улица и 1–5 проезды Терновского.

Улица была основана в 1937 году, изначально носила название Терновской. В апреле 1975 года переименована в улицу Терновского – в честь Героя Советского Союза, капитана 1-го ранга, почетного гражданина города Пензы Георгия Владимировича Терновского. В 1978 году улицы Ленина (основанная не позднее 1967 года) и Шоссейная (не позднее 1957 года) объединили в одну и были также названы именем Терновского, так как являются продолжением главной улицы.

В это же время улица Набережная (основанная в конце 50-х годов XX века) была переименована в 1-й проезд Терновского, проезд Кооперативный (конец 50-х гг. XX в.) – во 2-й проезд Терновского, улица Лермонтова (1967 год) – в 3-й проезд Терновского, улица Юбилейная (1971 год) – в 4-й проезд Терновского, улица Пушкина (1967 год) – в 5-й проезд Терновского.

Георгий Владимирович Терновский родился в городе Нижнем Ломове Пензенской области, затем переехал в Пензу.

По комсомольской путевке весной 1934 года ушёл на флот, а затем поступил в военно-морское училище в Севастополе, после окончания которого служил на Черном море. В годы Великой Отечественной войны морской артиллерист сражался под Одессой, в Севастополе и Новороссийске. Был одним из первых, кто использовал реактивные установки «Катюша» на торпедных катерах.

После окончания ВОВ принимал участие в боевых действиях против милитаристской Японии. В сентябре 1945 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

С Тихого океана вернулся на Чёрное море, потом учился в академии, работал военным историком. Внёс весомый вклад в восстановление знаменитой панорамы Ф. А. Рубо «Оборона Севастополя», в создании диорам «Штурм Сапун-горы» и «Освобождение Новороссийска».

Хорошо, что память о наших героях живёт в названии улиц нашего города.

Литература

1. Годин В. С. Справочник по улицам города «Улицы Пензы» // Краеведческий портал «Пензенские хроники». [Электронный ресурс] // URL: <http://www.penzahroniki.ru/index.php/spravochnik/115-ulitsy-penzy> (дата обращения: 16.11.2019).

2. Улицы Пензы. [Электронный ресурс] // URL: <http://penza.ginfo.ru/ulicy/> (дата обращения: 13.11.2019).

ПЕРО НА ПУЛЬСЕ ВРЕМЕНИ

*Е. В. Ликсина,
К. А. Плешакова
Пензенский государственный технологический
университет*

В статье рассказывается об известной поэтессе Валентине Михайловне Сухановой, которая на протяжении многих лет собирает интереснейший материал о соотечественниках, героях Великой Отечественной войны и тружениках тыла.

Ключевые слова: поэтесса, краевед, литературовед, Великая Отечественная война.

PULSATING PEN

*E. Lixina,
K. Pleshakova
Penza State Technological University*

The article tells about the famous poetess, Valentina Mikhailovna Sukhanova, who has been collecting interesting material about countrymen, heroes of the Great Patriotic War and workers of the rear for many years.

Keywords: poetess, local historian, literary critic, Great Patriotic War.

Наша работа посвящена одной талантливой землячке – поэтессе, журналисте, критике, литературоведу, чьё перо всегда на пульсе времени, Валентине Михайловне Сухановой.

Темы её произведений высокопатриотичны: Родина – её история и культура, родной край и его люди. Её герои – люди, преданные своему делу до конца, любящие свою Родину и народ.

О ней говорят: «В. Суханова, как всегда, пишет обострённо, как будто обнажив и душу, и нервы...» (Иван Пырков, член «Союза писателей России»).

«Автор находит душевные слова, свежие, оригинальные образы и сравнения...» – отзыв на творчество поэтессы в газете «Путь Ленина»

Сама Валентина Михайловна отзывается о своём творчестве так: «Перо на пульсе времени. Не я пишу – меня уводят звёзды, и звёзды пишут мною, что хотят».



Рис. 1. Суханова Валентина Михайловна

На протяжении многих лет, Кристина Плешакова, один из авторов статьи, и отряд поисковиков школьного музея Боевой славы «Хранитель времени» поддерживали тесную связь с поэтессой. Её творчество привлекло внимание в первую очередь военно-патриотической тематикой.

Как краевед и литературовед Валентина Михайловна много печатает о писателях Саратовской области и родного города.

С её помощью был собран богатейший материал о Б. Г. Ионкине, ветеране войск подразделения особого риска, человеке, большая часть жизни которого прошла под грифом «Секретно», советском офицере, принимавшем участие вместе с академиками Сахаровым и Курчатовым в испытаниях на Семипалатинском полигоне самого страшного в мире оружия – атомной и водородной бомб, участвовавшем в создании современных ракетно-зенитных установок.

В 2011 году рассказ Валентины Михайловны о Борисе Ионкине «Муха» был опубликован в журнале «Литературный Саратов», а в 2015 году, в год литературы, этот рассказ был помещён в сборник «Завещано помнить», выпущенный Министерством культуры Саратовской области и «Союзом писателей России».

Именно из литературоведческих очерков Сухановой о творчестве писателя-фронтовика Виктора Петровича Астафьева читающее общество нашей страны узнало о неизвестном факте, что писатель в 50-х годах жил в городе Ртищеве.

В музее собран большой материал о тружениках тыла и детях войны Ртищевского края. Свою лепту в это благородное дело внесла и Ва-

лентина Михайловна. Она из своего богатейшего архива передала записи о труженице тыла Марии Кузьминичне Кутяковой, которая заменила мужа, ушедшего на фронт и погибшего там, стала бригадиром овощеводческой бригады. К слову, Мария Кузьминична участвовала со своим урожаем даже на ВДНХ. Она награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг».

Из очерков Валентины Михайловны мы также узнали о детях войны, в прошлом жителях нашего города, о военном детстве писательницы и поэтессы г. Саратова Ирины Михайловны Конновой, которая некоторое время проживала также в нашем городе.

Валентина Михайловна познакомила нас с героем своего очерка, жителем города Саратов Иваном Васильевичем Бакановым – ветераном космической службы (долгое время служил на Байконуре).



Рис. 2. Иван Васильевич Баканов

Задаваясь вопросом, чем ценны произведения Валентины Сухановой для нас и для нашего общества и почему они получают высокую оценку, хочется сказать, что вся её жизнь – яркий пример подвигства, беззаветной действенной любви к людям. Читателя привлекает масштабность и актуальность её тем, совершенно новый взгляд на привычные явления, на известных всем людей. Ей подвластны все жанры.

Сегодня она лауреат нескольких областных, всероссийских и международных конкурсов. Только за 2010–2012 годы работы Валентины Михайловны, представленные на литературные региональные конкурсы, были семь раз удостоены дипломов лауреата. Дважды становилась лауреатом Международного поэтического конкурса «Звезда полей» (2010 и 2011 гг). Как итог – её произведения включены в Международные альманахи. Её стихотворение «Ордена отца» стало эпиграфом в антологии «Саратовские писатели о Великой Отечественной войне».

К 70-летию Великой Победы в Саратове вышел сборник стихов и прозы «Мы всегда победителей дети», куда вошёл публицистический очерк Валентины Михайловны о музее «50 лет на передовой мирного поля».

Мы гордимся нашей известной поэтессой.

Литература

1. Деревянкина С., Плешакова К. Перо на пульсе времени // Материалы районной краеведческой конференции «Отечество. Саратовский край в истории России». – Ртищево, 2016.
2. До предела остаться собой. Портал «Перекресток России». [Электронный ресурс] // URL: <http://moyaokruga.ru/perekrestok/Articles.aspx?articleId=8953>. (дата обращения: 16.10.2019).

УДК: 93/94

ИМ В СОРОК ТРЕТЬЕМ ВЫДАЛИ МЕДАЛИ И ТОЛЬКО В СОРОК ПЯТОМ – ПАСПОРТА

Н. В. Малышева,

А. А. Здоровьева

Пензенский государственный технологический университет

Статья содержит размышления авторов над вопросом о том, как во время Великой Отечественной войны дети наравне со взрослыми воевали на фронте, как жили и трудились они в тылу, как делали всё, чтобы приблизить час Победы.

Ключевые слова: *Великая Отечественная Война, дети, героизм, тыл, фронт.*

THEY WERE GIVEN MEDALS IN 1943 WHILE THEIR PASSPORTS WERE ISSUED IN 1945 ONLY

N. Malysheva,

A. Zdorovieva.

Penza State Technological University

The article contains the authors' reflections on how children fought at the front like adults, how they lived and worked in the rear; how they did everything to advance the Victorious during the Great Patriotic War.

Keywords: *Great Patriotic War; children, heroism, rear, front.*

Когда живое всё от взрывов гложло,
А он не поднимал ни глаз, ни рук,
Мы знали: человеку очень плохо.
Ведь безразличие хуже, чем испуг.
Мы знали: даже чудо не излечит,
Раз перестал он жизнью дорожить.
Но был последний способ – взять за плечи
И крикнуть человеку: «Надо жить!»
Приказом и мольбой одновременно
Звучал тот полушёпот-полукрик.
И было так: с потусторонним пленом
Вновь расставался человек в тот миг...

И если вдруг от боли или муки
Я стану над судьбой своей тужить,
Ты, как тогда, на плечи брось мне руки
И, как тогда, напomini: «Надо жить!..»

Юрий Воронов,
участник блокады Ленинграда [11]

В тот далекий летний день 22 июня 1941 года люди занимались обычными для себя делами. Накануне, 21 числа, у школьников прошёл выпускной бал. Девчонки играли в «дочки-матери», непоседливые мальчишки скакали верхом на деревянных лошадаках, представляя себя красноармейцами. И никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и многие жизни перечеркнёт одно страшное слово – война.

У целого поколения, рождённого с 1928 по 1945 год, украли детство. «Дети Великой Отечественной войны» – так называют сегодняшних 75-85-летних людей. И дело здесь не только в дате рождения. Их воспитала война.

Во время Великой Отечественной войны в рядах Красной армии служило более 3500 фронтовиков младше 16 лет. Их называли «сыновьями полка», хотя были среди них и дочери. В статье мы расскажем о судьбе некоторых из них [2].

С началом Великой Отечественной войны дети вновь начали вступать в действующую армию. Попасть в регулярные части РККА можно было несколькими путями: солдаты подбирали детей-сирот и потерявшихся в ходе боёв ребятишек; дети и сами убегали на фронт и, если им удавалось достичь передовой, командирам ничего не оставалось, как принять их; нередко были случаи, когда командиры брали с собой своих детей, полагая, что так будет безопаснее для них. Конечно, командиру подразделения приходилось скрывать появление ребенка во вверенном ему подразделении, но бывало и так, что юных солдат официально ставили на довольствие – «сын полка» получал обмундирование, а иногда и личное оружие. Обычно их берегли и поручали разные хозяйственные работы, но иногда они становились полноправными участниками боевых операций [2].

Володя Тарновский.

Фотография, на которой запечатлён мальчик, оставляющий автограф на стене Рейхстага, давно стала исторической реликвией. Это 15-летний Володя Тарновский, который попал в действующую армию в 1943 году, когда советские войска освободили его родной Славянск.

Председатель сельсовета рассказал о мальчишке капитану стрелковой бригады, и тот предложил Володе пойти в армию. Как признавался сам юный разведчик, он буквально загорелся этой идеей – хотелось отомстить за расстрелянную мать, погибшего отца и младшего брата, которого увезли с Донбасса и которого и после войны Владимиру не удалось разыскать.

Сначала он был обычным посыльным, но вскоре стал ходить на боевые задания вместе со старшими товарищами. Солдаты к мальчику относились с отеческой любовью, перешили ему форму и даже справили сапоги.

Свою первую награду Володя Тарновский получил за форсирование Днепра и спасение офицера. Но ещё раньше, когда он вывел заблудившиеся «студебекеры» с горючим и продовольствием прямо на передовую, его представили к награде, но тогда замполит решил, что нехорошо раздавать награды ординарцам и посоветовал перевести мальчика в разведчики.

Так в 14-летнем возрасте Володя Тарновский стал разведчиком. Медаль «За отвагу» уже ефрейтор Тарновский получил после захвата «языка»: когда Володя вёл пленного унтер-офицера в расположение своей части, проходящие мимо солдаты не могли сдерживать улыбки – виданное ли дело, двухметрового здоровяка конвоирует ребёнок?! Однако маленькому конвоиру было совсем не до смеха – всю дорогу он шел со взведённым автоматом.

А потом был Берлин и знаменитый автограф на Рейхстаге. Тогда он расписался за себя и своих боевых товарищей.

После войны Владимир Тарновский закончил школу с золотой медалью, а затем Одесский институт инженеров морского флота. По распределению уехал в Ригу, где работал на Рижском судоремонтном заводе, был его директором. А выйдя на пенсию, Владимир Владимирович активно включился в общественную деятельность, был заместителем председателя Латвийской ассоциации борцов антигитлеровской коалиции. Он скончался в феврале 2013 года [7].

Серёжа Алёшков (Алёшкин).

Одним из самых юных бойцов РККА в годы войны был Серёжа Алёшков. В шестилетнем возрасте он лишился матери и старшего брата – гитлеровцы казнили их за связь с партизанами. Семья жила тогда в деревне Грынь в Калужской области, которую партизаны использовали как базу. Летом 1942 года Грынь была атакована карателями, партизаны спешно уходили в леса.

Маленький Серёжа во время одной из перебежек споткнулся и запутался в кустах. Неизвестно сколько ребёнок бродил по лесу, питаясь ягодами, когда его обнаружили разведчики из 154-й стрелковой, позже

переименованной в 142-й гвардейский полк. Майор Михаил Воробьев забрал обессиленного мальчика с собой и стал для мальчика вторым отцом. Позднее он официально усыновил Серёжу.

Мальчика в полку полюбили, одели, обули – найти сапоги 30-го размера в действующей армии – задача не из лёгких! В силу возраста Серёжа не мог принимать участие в боевых операциях, но как мог старался помочь своим старшим товарищам: приносил пищу, подносил снаряды, патроны, а в перерывах между боями пел песни, читал стихи, разносил почту. А майор Воробьев именно благодаря Сереже нашел своё счастье – медсестру Нину.

Вместе со 142-м гвардейским полком Серёжа прошел славный боевой путь, участвовал в обороне Сталинграда, дошел до Польши. И однажды спас жизнь своему командиру и по совместительству названному отцу. Во время фашистского налёта бомба угодила в блиндаж командира полка, и взрывом завалило выход. Мальчик сначала попытался самостоятельно разобрать завал, но, поняв, что не справится, под продолжающейся бомбёжкой побежал за подмогой. За подвиг этот он был награжден медалью «За боевые заслуги» и боевым трофейным пистолетом. Пока солдаты разбирали бревна и вытаскивали своего командира, Серёжа стоял рядом и, как положено ребёнку, рыдал...

А как-то, уже на Днепре, наблюдательный мальчик заметил двух мужчин в скирде соломы и немедленно доложил об этом командованию. Так удалось схватить двух немцев с рацией, которые пробирались в тыл, чтобы скорректировать огонь артиллерии...

За время, проведённое на фронте, Сережа несколько раз был ранен, контужен, что не помешало ему поступить в Тульское суворовское военное училище. Позже отучился на юриста в Харькове, по окончании уехал в Челябинск, где жили его приёмные родители. Работал прокурором. В 1990 году самого юного бойца Красной армии не стало – сказались тяжелые ранения [6].

Аркадий Каманин.

Сын советского офицера, лётчика и будущего Героя Советского Союза Николая Каманина попал в распоряжение воинской части благодаря своему упрямству. В феврале 1943 года его отца назначили командиром одного из штурмовых авиакорпусов Калининского фронта, и вместе с ним к месту дислокации подразделения переехали жена и сын. 14-летний Аркадий сразу же начал работать авиамехаником – самолеты были интересны мальчику с детства, и он успел поработать механиком на московском авиазаводе и на одном из аэродромов.

Отец пытался отослать ребенка в тыл, но тот упрямо заявил: «Не поеду!». Пришлось уступить, тем более что квалифицированные механики требовались фронту.

Очень скоро младший Каманин стал учиться летать и поднимался в небо на двухместном учебном У-2 в качестве штурмана-наблюдателя и бортмеханика. Уже в июле 1943 года генерал Каманин лично вручил 14-летнему Аркадию официальный допуск на самостоятельные полёты. «Летунку» – именно так в эскадрилье называли Каманина-младшего – наряду со взрослыми пилотами приходилось ежедневно рисковать жизнью, выполняя задания командования.

Но самый юный лётчик Великой Отечественной войны отличался бесстрашием. В один из вылетов он увидел подбитый Ил-2, кабина которого была зарыта в землю. Самолет лежал на нейтральной полосе, и Аркадий немедленно поспешил на помощь раненому пилоту. Перегрузив в свой У-2 советского офицера и фототехнику, «летунку» удалось невредимым добраться до своего штаба. За этот подвиг он был впервые награждён орденом Красной Звезды.

В начале 1945 года Аркадий Каманин доставил секретный пакет партизанскому отряду, совершив полёт за линию фронта по неизученному маршруту в горной местности. За два года службы получил шесть наград, среди которых орден Красного Знамени, а также медали за взятие Будапешта, Вены и победу над Германией.

После окончания войны, как и многим сыновьям полка, Аркадию пришлось вернуться за школьную парту, чтобы получить аттестат о школьном образовании – ему потребовался всего один учебный год, чтобы наверстать своих сверстников в учёбе. В октябре 1946 года старшина Каманин поступил на подготовительный курс в Военно-воздушную академию имени Жуковского. А спустя год самый молодой лётчик Великой Отечественной скоропостижно скончался от менингита [6].

Валерий Лялин.

На флоте сыновей полка называли юнгами. Чаще всего ими становились дети погибших моряков. Валерий, или как его называли Валька, Лялин во флот попал в весной 1943 года. К этому моменту отец его, командир, погиб на фронте, а мать, работавшая на заводе, – под бомбёжкой. Он скитался по батумскому порту и, случайно встретив капитана торпедного катера ТКА-93 лейтенанта Андрея Черцова, попросил того взять его на корабль. «Вспомнил я своё детство, как беспризорничал, чувствую: в горле запершило. Жаль мальчишку», – вспоминал Черцов. Посоветовавшись с механиком, решили взять ребёнка с собой и при случае устроить в школу юнг. Никто и предположить не мог, что за несколько месяцев тот станет полноправным членом экипажа, освоит морторное дело и управление катером.

Свой подвиг Валька совершил в сентябре 1943 года, когда морякам-черноморцам было поручено освободить Новороссийский порт от бо-

носетевого заграждения. Понимая всю опасность задания, лейтенант Черцов категорически запретил юнге участвовать в операции. В ночь на 11 сентября под шквальным огнем фашистов катер подошел к назначенному месту, высадил десантников, затем в Геленджике принял на борт ещё 25 десантников и новые боеприпасы и вновь отправился в порт Новороссийска. Уже начало светать, немцы подтянули к порту артиллерию и миномёты, но Черцов принял решение прорываться сквозь сплошную стену огня. Уже на подходе к причалам в маслопровод одного из моторов попали осколки снаряда. Пока юнга Лялин – а он проскользнул на борт, когда катер забирал вторую группу десантников – ремонтировал один мотор, заглох и второй. Снаряды рвались рядом с бортом, большая часть команды погибла, ранило и капитана. Надежды на спасение уже практически не оставалось, как вдруг Валька доложил, что починил правый мотор. Высадив десантников, полужатоженный от полученных пробоин катер отправился в обратный путь. Когда Черцов, потеряв сознание, выпустил штурвал, его место в рубке занял юнга Лялин. Чтобы увидеть ветровое стекло, ему пришлось стоять на ящике, а штурвал приходилось вращать, налегая на него всем телом. Преодолевая усталость и боль в руках, юнга довёл катер до мыса, за которым был вход в Геленджикскую бухту.

Позже Черцов все-таки устроил Вальку Лялина в Тбилисское нахимовское училище. По воспоминаниям его однокашников, он был единственным воспитанником, у кого на груди красовались четыре боевые медали. Позднее получил Валька и орден Красной Звезды, а вот звание Героя, о чем ходатайствовал лейтенант Черцов, ему так и не присвоили – командир дивизиона испугался разжалования за то, что в нарушение всех правил и инструкций на корабле служит несовершеннолетний подросток.

С именами Вальки Лялина и капитана Андрея Черцова связана и ещё одна удивительная история. После того страшного похода все выжившие члены экипажа проходили лечение в госпитале под Новороссийском. Как-то с концертом к раненым приехала Клавдия Шульженко. А когда выступление закончилось, Клавдия Ивановна увидела, что один из моряков тянет к ней забинтованные руки. Она не поняла, что же хотел сказать раненый. Но тут подбежал юнга и объяснил, что командир просит исполнить его любимую песню «Руки».

Много лет спустя, в середине 70-х годов XX в., экипаж ТКА-93 вновь встретился с великой певицей, и случилось это на съёмке «Голубого огонька». По воспоминаниям Шульженко, в группе мужчин за одним из столиков она узнала и возмужавшего Валерия Лялина, и седовласого Андрея Черцова, на груди которого красовалась звезда Героя Советского Союза, и других членов экипажа, которым довелось выжить в тот страшный поход. Певица вновь исполнила «Руки».

Анатолий Рябков

В ноябре 1943 года вышел приказ о зачислении всех сыновей полков в суворовские и нахимовские училища. Однако мальчишкам в тот момент больше хотелось дойти до Берлина, а не сесть за школьную парту. Так случилось, например, с Толей Рябковым. Солдаты артиллерийского полка спасли его в буквальном смысле от голодной смерти в блокадном Ленинграде – определили маленького солдата сначала на кухню, потом в отряд связистов, а в феврале 1942 года 13-летний мальчуган принял присягу. Спустя год Толика отправили в Суворовское училище, однако оставаться там он не захотел и вернулся домой. В обычной школе мальчик тоже выдержал всего пару недель, а потом сбежал в Кронштадт [7].

Также дети помогали в тылу. Мы расскажем истории, которые рассказывали уже взрослые «дети войны».

«Школы работали, но мало кто учился, все работали, обучение было до 4 класса. Были учебники, а тетрадей не было, дети писали на газетах, старых квитанциях – на любом клочке бумаги, какой нашли. Чернилами служила сажа из печи. Её разводили водой и наливали в баночку – это были чернила. Одевались в школу в то, что было, определённой формы не было ни у мальчиков, ни у девочек. Учебный день был короткий, так как нужно было идти на работу. Брата Петю забрала папина сестра в Жигалово, он один из семьи закончил 8 классов» (Фартунатова Капитолина Андреевна).

«В основном нас кормила тайга. Мы собирали ягоды и грибы, заготавливали на зиму. Самым вкусным и радостным было, когда мама пекла пироги с капустой, черемухой, картошкой. Мама садила огород, на котором работала вся семья. Ни одного сорняка не было. А воду на полив носили с речки, поднимались высоко в гору. Держали скот, если были коровы, то 10 кг масла за год отдавали на фронт. Копали замерзшую картошку и собирали оставшиеся на поле колоски. Когда папу забрали, то Ваня заменил нам его. Он, как и отец, был охотником и рыбаком...» (Фартунатова Капитолина Андреевна).

«Кушать было нечего, ходили по полю собирали колоски и замерзшую картошку. Держали скот и садили огороды» (Кадникова Александра Егоровна). «Праздновали Новый год, День конституции и 1 мая. Так как окружал нас лес, выбирали самую красивую елку и ставили её в клубе. Жители нашей деревни несли игрушки на елку, какие только могут, большинство было самодельных, но были и богатые семьи – они уже могли принести красивые игрушки. На эту елку ходили все по очереди. Сначала первоклассники и ученики 2-3-х классов, потом с 4 по 5 классы и затем два выпускных класса. После всех школьников вечером туда приходили рабочие с завода, из магазинов, с почты и с других организаций. На

праздниках танцевали: вальс, краковяк. Подарки дарили друг другу. После праздничного концерта женщины устраивали посиделки с алкоголем и разными разговорами. 1 мая проходят демонстрации, на неё собираются все организации» (Вороткова Тамара Александровна).

Дети и война. Страшное это сочетание слов и по сей день возникает внезапно, чтобы обжечь, остановить, чтобы предостеречь. Мы постарались осветить наиболее важные аспекты темы. Попробовали показать большой вклад детей в победу над фашизмом, рассказать, почему они это делали. Перед нами, как в строю, прошли лица детей, вставших в силу сложившихся обстоятельств на защиту своей Родины. Это они делали исключительно добровольно, никто их не принуждал. Как не восхищаться теми, кто в 10–15 лет счёл себя бойцом и всеми правдами и неправдами добился зачисления во фронтовую часть, в ряды партизанского отряда.

Дети войны – это одна из малораскрытых страниц минувших военных конфликтов. И мы попытались приоткрыть завесу, скрывающую столь жуткую часть истории.

Литература

1. Алешенко Н. М. Во имя победы. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
2. Виноградов И. В. Герои и судьбы. – Л.: Лениздат, 1988 год. – 464 с.
3. Глозман Ж. М. Личность и нарушение общения. – М.: Изд-во МГУ, 1987. – 151 с.
4. Гришин В. Г. Великая Отечественная в письмах. – М.: Политиздат, 1983. – 351 с.
5. Жилина Л. Н. Потребности, культура потребления и ценностные ориентации личности. – М.: АОН, 1988. – 220 с.
6. Караев В. В бою и труде. Подростки в Великой Отечественной войне. – М.: Молодая гвардия, 1982. – 240 с.
7. Максимова Э. Дети военной поры. Издание 2-е, допол. – М.: Политиздат, 1988. – 320 с.
8. Надеждина Н. Партизанка Лара. – М.: Детская литература, 1988. – 142 с.
9. Цыганков Н. М. Юные герои. Война и жизнь. – Пг.: Типография «Грамотность», 1975. – 124 с.
10. Чичановский А. А. Инстанция истины. Средства массовой информации и жизнь: возможности, поиск, ответственность: книжный диалог. – М.: Политиздат, 1989. – 332 с.
11. Русская поэзия. Юрий Воронов. Когда живое всё от взрывов глохло. [Электронный ресурс] // URL:<http://ruspoeti.ru/autorovopov/16095/> (дата обращения: 20.11.2019).

УДК: 37.017

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ОПЫТ СТОЙКОСТИ И ВЕРЫ ДЛЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Н. В. Саратовцева

Пензенский государственный технологический университет

В статье говорится о мощнейшем воспитательном потенциале Великой Отечественной войны. Её автор уверен, что российское молодое поколение нужно воспитывать на примерах веры и опыте стойкости героического русского народа. В статье содержатся некоторые рекомендации и оговариваются некоторые средства, позволяющие делать это наиболее эффективно.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, молодое поколение, герой, подвиг, русский солдат, русский народ.

THE GREAT PATRIOTIC WAR: THE EXPERIENCE OF FORTITUDE AND FAITH FOR THE YOUNGER GENERATION

N. Saratovtseva

Penza State Technological University

The article states the most powerful educational potential of the Great Patriotic War. Its author is sure that the Russian young generation should be brought up by the examples of faith and experience of fortitude of heroic Russian people. The article contains some recommendations and discusses some means to implement it most effectively.

Keywords: Great Patriotic War; young generation, hero, feat, Russian soldier, Russian people.

В 2020 г. Россия в 75-ый раз будет праздновать День Победы, отдавая дань великому подвигу русского народа в истории нашего Отечества. Великая Отечественная война имеет колоссальный опыт стойкости и веры русского человека для воспитания подрастающего поколения. Это про русского человека говорит Николай Тихонов в «Балладе о гвоздях» (1919 г.): «Гвозди бы делать из этих людей, крепче бы не было в мире гвоздей» [18]. Силу русского духа прославлял в своих произведениях великий русский поэт А. С. Пушкин: «Там русский дух... там Русью пахнет...».

Восхищаясь русским солдатом, его сильным духом, прусский король Фридрих Второй, прозванный Великим, говорил: «Русского сол-

дата мало убить, его нужно еще и повалить!» [5, с. 18]. Но не все иностранцы могут постичь тайну характера русского народа. Так, Наполеон I Бонапарт однажды сказал: «Дайте мне русского солдата, и я завоюю весь мир» [4]. Он ошибался. Благочестие русского солдата всегда было превыше всего. Только своим благочестием русский солдат, защищая свою землю, а не захватывая чужую, может сыскать помощь Божию и одержать победу.

К сожалению, мы сегодня обмельчали духом. Заметим, что Россия занимает первое место в Европе по количеству суицидов среди детей и подростков [15]. Дети в возрасте десяти лет уже разочаровываются в жизни... В России самоубийство как причина смерти находится на пятом месте в ряду других причин [17].

Кроме того, современная Россия является мировым лидером по количеству операций, связанных с прерыванием беременности. Причиной тому является так называемая «абортная культура» (привыкание общества к абортам), сформировавшаяся в первые годы Советской власти. Кажутся шокирующими подсчёты В. А. Башлачёва о демографических потерях от абортов в 60–80-е гг. XX в. Они нанесли России в 2,5 раза больше ущерба, чем Первая мировая (1914 – 1918 гг.), Гражданская (1917 – 1923 гг.) и Великая Отечественная (1941 – 1945 гг.) войны вместе взятые [1, с. 54].

Продолжая страшную статистику, отметим, что Россия занимает I место в мире по числу сирот, брошенных детей и детей, оставшихся без попечения родителей [19]. Сейчас в России около 700 тыс. детей-сирот. Это в несколько раз больше, чем после Великой Отечественной войны! [3].

Как передать память о Войне и Победе следующему поколению? Как воспитывать человека, дотрагиваясь до его души? Герой Советского Союза Валерий Очиров считает, что для патриотического воспитания молодёжи просто необходимо менять подходы и методы воздействия на подрастающее поколение. Он говорит: «Нравовучения, типа, вы должны, обязаны, ни к чему не приведут» [9]. Он отмечает: «Сколько раз наблюдал картину, когда на уроках мужества ветераны рассказывают школьникам, студентам о войне, а те ковыряются в своих смартфонах. Формы и методы, которые сейчас применяются, давно устарели. У нас хоть многое и потеряно с точки зрения воспитания подрастающего поколения, но, думаю, потенциал всё же есть» [9].

В настоящее время во всех образовательных организациях, включая детские сады, общеобразовательные и профессиональные школы, организуются праздничные концерты, парады военной техники, встречи с ветеранами, куда могут прийти все желающие. Российские семьи

вместе участвуют или обязательно смотрят Парады Победы на Красной площади и праздничный салют, которые транслируются на всю страну.

Последние несколько лет в День Победы по улицам российских городов и всего мира шествует «Бессмертный полк», инициированный в 2011 г. Велико воспитательное влияния шествия в движении «Бессмертного полка» всей семьи с детьми. Память об этом знаменательном событии сохранится у ребенка надолго, возможно, на всю жизнь. Немалый воспитательный потенциал будут иметь фотографии и видеозаписи участия семьи, родственников в таком шествии. Но ещё важнее то особое ощущение единения, соборности (так характерной для русского народа), когда, следуя в многочисленной колонне людей, несущих портреты героических предков, ребёнок и его родители смогут почувствовать себя частью большого целого – русского народа.

Можно рассказать своим детям о смысле Вечного огня, вместе возложить цветы к Вечному огню и памятнику Неизвестному солдату. Школьникам можно организовать экскурсию в Парк Победы на Поклонной горе в Москве, к мемориальному комплексу «Героям-панфиловцам» в Московской области, посетить Мамаев курган и увидеть величественную скульптуру «Родина-мать зовёт!» в Волгограде. При этом очень важно помнить следующее – чтобы пропустить Великую историю русского народа и его Победы через сердце, необходимо получить чувственные впечатления. Необходимо дать молодежи вовлечься эмоционально, почувствовать боль тяжелых утрат, гордость за героизм и радость долгожданной Победы как свою собственную.

Праведный, набожный человек, «знаменитый генерал Вперёд», «русский Архистратиг», генералиссимус Александр Васильевич Суворов любил повторять, что «русский человек мыслит образами». Так, суворовские заветы, написанные для солдат на «их языке» в форме пословиц и поговорок, легко усваивались и надолго оставались в памяти. Не зря «Словесное поучение солдатам» имеет подзаголовок «Разговор с солдатами их языком». В воспитательной работе это можно взять себе на заметку – разговаривать с аудиторией на языке аудитории.

Большую ответственность в этом несёт сам воспитатель. Именно он должен определить готовность или неготовность своего воспитанника к восприятию информации, к началу совместной деятельности. Такая подготовка крайне важна. Только после неё возможно внешнее и внутреннее преобразование человека. Это сразу будет видно по глазам воспитанника, по его лицу. Например, для этого можно привести интересные факты. Так, по некоторым подсчётам, на Мамаевом кургане похоронено около 35 тыс. человек. На месте этой огромной братской могилы и возвели главный монумент России. Родина-мать занесена в

книгу рекордов Гиннеса как самая большая на тот момент скульптура-статуя в мире. Её общая высота – 85 метров, вес – 8 тыс. тонн [16].

Младшим школьникам можно предложить для чтения серию книг «Пионеры-герои» (Володя Дубинин, Толя Шумов, Валя Котик, Витя Коробков и др.), рассказывающую о подвигах детей во время Великой Отечественной войны. Можно подобрать и другие книги о войне.

Неплохо было бы послушать вместе со своими воспитанниками военные песни, которые мало кого могут оставить равнодушными.

Талантливый педагог и человек большой душевной щедрости В. А. Сухомлинский писал: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека» [10]. Более того, музыка – это наиболее близкий и понятный для современной молодёжи вид искусства. Поэтому большие потенциальные возможности воспитания и развития юного поколения заключаются именно в ней.

Немалый воспитательный эффект будет иметь просмотр фильма о войне. Рекомендуем посмотреть как новые, так и старые фильмы. После просмотра неплохо обсудить увиденное. О том, как молодые ребята массово уходили добровольцами на фронт, как подростки стояли у станков, делая детали для военной техники и т. д. Как всей огромной нашей страной жили одной целью – Победой! Как люди отдавали себя без остатка, чтобы победу приблизить.

Рекомендуем посмотреть фильм «Иди и смотри» – советский двухсерийный художественный фильм режиссёра Элема Климова, снятый в жанре военной драмы по сценарию Алеся Адамовича и самого Климова совместными усилиями киностудий «Беларусьфильм» и «Мосфильм».

Фильм «Иди и смотри» – фильм-потрясение, который смотреть очень больно, но необходимо. Для любого, кто увидит этот фильм и пропустит его через себя, жизнь разделится на «до» и «после». Фильм – вакцина от жестокости, нацизма и ужасов войны. На этот фильм нас водили еще в детстве, всей школой. Фильм произвел на меня колоссальное впечатление, его сцены врезались в память на всю жизнь.

Действие этого фильма разворачивается на территории Белоруссии в 1943 г. В центре сюжета – белорусский мальчик, который становится свидетелем ужасов нацистской карательной акции, в течение двух дней превращаясь из жизнерадостного подростка в седого старика.

Приведем несколько отзывов о фильме, оставленные в Интернете:

«Вчера, 22 июня, был показ по ТВ этого фильма. Впервые я его посмотрела давно и думала, что больше не смогу, но вот вчера всё же смо-

трела... Потому что сила этого фильма невероятна, она выше всех инстинктов самооберегания от гнетущих мотивов!» [13].

«Известный актер Алексей Кравченко, исполнитель главной роли, здесь совсем ещё мальчишка, но КАК он играет! Я не припомню более других таких же надрывных, высокопрофессиональных и невероятно сильных детских ролей! И эта музыка... похожая то ли на человеческий вой, то ли набат... Сил нет смотреть и слушать! Но авторы настаивают! Иди! И смотри! Потому что это было! И нет этому прощения!!!» [13].

«Фильм «Иди и смотри» (1985) посмотрела внепланово по телеканалу «Звезда». Удивлена, что узнала о нём впервые, потому что постановка заслуживает особого внимания. Кто-то писал, что просмотр фильма входил в школьную программу, ходили классом в кинотеатр. Думаю, что это правильный подход. Школа должна направить, привить интерес к истории, историческим фильмам. Данный фильм не оставил никого равнодушным, из написавших о нём отзыв. Лицо главного героя чётко передает все эмоции того времени. Показано всё настолько правдоподобно, что затруднительно сказать, с какого возраста можно смотреть это кино. Думаю, что с 9 класса СОШ всем» [14].

Сегодня мы живем под мирным небом, наши дети сыты, часто их внимание приковано к американским мультфильмам и фильмам. Однако подлинные знания о самой жестокой и кровопролитной войне в истории человечества, в которой наш народ сумел победить, совершенно необходимы: как минимум – чтобы сохранить себя, как максимум – чтобы уважать свои корни, любить свою Родину и вместе создавать будущее.

Вышедший в прокат в 1985 г., к сорокалетию Победы в Великой Отечественной войне, фильм был отмечен наградами на нескольких крупных кинофестивалях и занял шестое место в советском кинопрокате 1986 г.: его просмотрели свыше 29 млн. зрителей. По опросу читателей журнала «Советский экран» фильм «Иди и смотри» был признан лучшим фильмом 1986 года, а впоследствии укрепился в рейтингах лучших фильмов различных изданий [7]. К великому сожалению, сегодня молодые люди, как показали результаты проведенного нами опроса, не слышали об этом фильме и не видели его.

Со старшими воспитанниками, психологически более взрослыми и готовыми к восприятию порой жуткой информации, можно посмотреть документальные кадры военной хроники, свидетельствующие как о кровопролитных боях по освобождению наших городов от фашистов, так и о жестоких издевательствах фашистов и тех, кто их поддерживал, над мирным населением.

Занявшись патриотическим воспитанием современной молодежи, педагоги, воспитатели и родители могут столкнуться с проблемой не-

желания воспитанника слушать о войне. Такая информация ощущается для современных подростков трудной, болезненной, требующей выхода из «зоны комфорта». Или даже если он слушает и смотрит, то остается безучастным, не вовлечённым в происходящее на страницах книги или на экране. Он не идентифицирует себя с героями этой войны и русским народом. Однако не стоит отчаиваться.

Чтобы современный молодой человек сумел по-настоящему почувствовать весь трагизм и героизм истории Великой Отечественной войны, необходима плодородная почва, в которую будут посеяны эти семена, – развитый культурный слой [8]. Культура (от лат. cultura – возделывание, позднее – воспитание, образование, развитие, почитание) не даётся ребенку по факту рождения. Она – результат правильного воспитания. У маленького ребенка культурный слой пока не развит. Его приобщение к культуре продолжается вплоть до подросткового возраста. Поэтому необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы воспитать в ребёнке настоящего человека – мыслящего, сопереживающего, доброго.

Происходит это в основном за счёт чтения классической художественной литературы. Государству, обществу, образовательным организациям и всем тем, кто заинтересован в благополучии нашей страны следует помнить, что чтение художественной литературы обладает мощным воспитательным эффектом. В книге Олега Блоцкого «Владимир Путин. История жизни» сам Владимир Путин вспоминается о том, что советское государство, имея целью воспитать, к примеру, больше разведчиков, делало заказ на выпуск большого количества литературы о разведчиках [2]. И сегодня необходимо вспомнить о воспитательной силе книг!

Классическая художественная литература создаёт психологически очень здоровые и правильные ассоциативные ряды, даёт верные ориентиры в жизни, наращивает и укрепляет внутренний нравственный стержень. Ведь культура – это безусловная ценность человеческой жизни, это внутренний запрет на проявления жестокости по отношению к другим людям. Такие произведения подбираются в соответствии с возрастом ребёнка и уровнем его эмоционального развития, и, таким образом, работает и развивается душа ребёнка [8].

Сам Виталий Александрович Закруткин начинал повесть такими словами: «Эту женщину я не мог, не имел права забыть» [6]. Эта повесть была издана в 1969 г. и получила Государственную премию РСФСР имени Максима Горького. Её значимость в деле воспитания молодого поколения неоспорима.

Приведём несколько отзывов об этой повести, оставленных в Интернете:

«Первый раз эту книгу мне читала мама в 4 года, конечно, эта детская книга вызвала у меня недетские переживания и дала первое представление о войне. Все жизнь помню её название, автора и сюжет. Сейчас, уже будучи сама дважды мамой, решила её перечитать и освежить свои детские воспоминания [12].

«Первый раз читала этот роман ещё в школьной программе, тогда и не подозревая, как сильно он затронет, что называется «за душу». Как и начинает В. Закруткин свой роман – «Эту женщину я не мог, не имел права забыть», так и в моем сердце уже десяток лет лежит этот образ, столь живой, что слёзы наворачиваются на глаза [11].

Важно отметить, что если «культурный слой» у человека развит, то со временем семена воспитания непременно взойдут. И тогда будет очевидно, что «никто не забыт и ничто не забыто». И мы увидим у наших детей и внуков «слёзы на глазах», о которых поётся в песне «День Победы». Память о войне будет жива!

Резюмируя, отметим, что, если мы будем по-настоящему заниматься нашими детьми, в этом случае у нас будет будущее: мы сможем передать нашим подросшим детям страну и государство с уверенностью, что Россия для них – настоящая Родина, что они сохраняют нашу великую страну и уверенно поведут её в будущее.

Литература

1. Башлачев В. А. Демография: Русский прорыв. Независимое исследование. – М.: 2004.
2. Блоцкий О. Владимир Путин. История жизни. Книга первая. – М.: Международные отношения, 2001. – 312 с.
3. В современной России сирот больше, чем после великой отечественной войны. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.city-n.ru/view/190563.html> (дата обращения: 02.08.2018).
4. Доклад генерал-майора в отставке Александра Владимировича Черкасова на V Сборах военного духовенства. [Электронный ресурс] // URL: http://ruskline.ru/monitoring_smi/2007/06/30/doklad_generalmajora_v_otstavke_aleksandra_vladimirovicha_cherkasova_na_v_sborah_voennogo_duhovenstva/ (дата обращения: 15.04.14).
5. Жукова М. Г. «Твой есмь аз». Суворов. – М.: Изд-во Сретенского монастыря. Типография АО «Молодая гвардия», 2001. – 160 с.
6. Закруткин В. А. Матерь Человеческая: Повесть. – М.: Современник, 1985. – 181 с.
7. Иди и смотри. [Электронный ресурс] // URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Иди_и_смотри (дата обращения: 12.11.2019).
8. Как передать память о войне и Победе следующему поколе-

нию? [Электронный ресурс] // URL: <https://www.yburlan.ru/biblioteka/kak-peredat-pamyat-o-vojne-i-pobede-sleduyushchemu-pokoleniyu> (дата обращения: 11.11.2019).

9. Молодёжь надо воспитывать на примерах. [Электронный ресурс] // URL: <http://калмыкиясегодня.рф/hronika/311-molodezh-nado-vospityvat-na-primerakh> (дата обращения: 11.11.2019).

10. Музыка как средство духовно-нравственного воспитания личности. [Электронный ресурс] // URL: <http://10заповедей.рф/музыка-как-средство-духовно-нравственного-вос.html> (дата обращения: 25.09.2018).

11. Отзывы о книге «Матерь человеческая». [Электронный ресурс] // URL: https://otzovik.com/review_143769.html (дата обращения: 19.11.2018).

12. Отзывы о книге «Матерь человеческая». [Электронный ресурс] // URL: https://otzovik.com/review_4958877.html (дата обращения: 19.11.2018).

13. Отзывы о фильме «Иди и смотри». [Электронный ресурс] // URL: https://otzovik.com/review_5051405.html (дата обращения: 19.11.2018).

14. Отзывы о фильме «Иди и смотри». [Электронный ресурс] // URL: https://otzovik.com/review_8365429.html (дата обращения: 19.11.2018).

15. Россия занимает первое место в Европе по количеству суицидов среди детей и подростков. [Электронный ресурс] // URL: <http://tatcenter.ru/news/rossiya-zanimaet-pervoe-mesto-v-evrope-po-kolichestvu-suicidov-sredi-detej-i-podrostkov/> (дата обращения: 19.11.2018).

16. Самые интересные факты о скульптуре «Родина-мать зовёт!» [Электронный ресурс] // URL: <https://www.volgograd.kp.ru/daily/26145.5/3034891/> (дата обращения: 19.11.2018).

17. Статистика суицида 2019 г. по странам. [Электронный ресурс] // URL: <https://aae.su/statistika-suicida-2017-po-stranam.html> (дата обращения: 19.11.2018).

18. Тихонов Н. С. (1896-1979.). Перекресток утопий: Стихотворения. Эссе, 1913–1929. – М.: Новый ключ, 2002. – 383 с.

19. Топ-11 антирекордов России. [Электронный ресурс] // URL: <http://rusrand.ru/events/top-11-antirekordov-rossii>; (дата обращения: 02.08.2018).

УДК: 93/94

ПОДВИГ УЧИТЕЛЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Н. В. Саратовцева,

Е. Н. Котова

Пензенский государственный технологический университет

Статья посвящена подвигу учителей в годы Великой Отечественной войны. Люди мирной профессии в чудовищное военное время, создавая, «имитируя» полноценную жизнь, принимали самое активное участие в формировании человеческих личностей. Многие из них сражались на фронте, защищая свою Родину.

Ключевые слова: учитель, Великая Отечественная война, подвиг, герой, подрастающее поколение.

TEACHERS' FEAT DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

N. Saratovtseva,

E. Kotova

Penza State Technological University

The article is devoted to the teachers' feat during the Great Patriotic War. In the monstrous wartime people of the peaceful profession, creating, "imitating" an adequate life, took an active part in forming human personalities. Many of them fought at the front, defending their homeland.

Keywords: teacher, Great Patriotic War, feat, hero, younger generation.

В обществе чаще всего чтут общеизвестных героев. А сколько есть простых людей, совершивших героические подвиги на войне, на производстве и т. д.? Человека, полностью отдавшего себя, трудившегося добросовестно, как говорится «на износ», не за вознаграждение, а в силу своей порядочности и любви к своей стране. Таким людям не ставят памятников, не открывают мемориальные доски на домах, где они жили, не называют улиц города или посёлка их именами. Их миллионы. На них держится и будет держаться наша родина.

Великая Отечественная война покалечила миллионы человеческих судеб, уничтожила колоссальное количество ни в чём не повинных людей. В России нет ни одной семьи, которую не затронула бы война. По

некоторым подсчётам каждый второй советский солдат не вернулся с войны.

В 2020 году вся наша страна будет отмечать 75-летие Великой Победы. Спустя годы не теряет своего значения этот народный подвиг, масштабнее представляется ценность ликвидации фашизма. Подросло, возмужало и состарилось не одно поколение людей, но отголоски тех чудовищных дней будут ещё слышны.

Любовь к Отчизне, готовность встать на её защиту – вот те источники силы и мощи русского народа, отстоявшего независимость нашей страны. Помогли выстоять в жестоких военных испытаниях невероятный духовный подъём народа, нерушимое единство фронта и тыла.

Великая Победа не далась легко. Она ковалась трудовыми и ратными усилиями школьных учителей. С коротким, но ёмким словом «Учитель» мы всегда связывали его откровение, благородство и теплоту души.

В военных условиях советская школа не прекращала работу по охвату всех детей школьного возраста обучением, заботилась об основательной агротехнической подготовке подрастающего поколения с целью обеспечения оборонных нужд и др.

Все эти непростые для военного времени задачи учителя пытались решить. Кто-то из них ушёл на фронт защищать свою страну, кто-то занимался воспитанием и обучением подрастающего поколения, пытаясь уберечь детей от опасностей и волнений военного времени, создать такие условия, в которых дети могут спокойно жить, нормально развиваться, забывая пережитое.

Надо заметить, что педагогических работников в годы войны не хватало. О сокращении количества учительских кадров страны в период войны свидетельствуют следующие данные: накануне войны во всех общеобразовательных школах всех наркоматов и ведомств СССР насчитывалось 1 215 967 педагогов [3]. На начало первого послевоенного 1945–1946 учебного года их число сократилось до 1 042 813 человек. Результаты статистических данных показывают, что, за годы войны СССР потерял 14 % состава учителей [3]. Нехватка учителей особенно была ощутима в Российской Федерации, на Украине, в Белоруссии, Казахстане и Азербайджане. Часто школы возглавляли лица, не имеющие должной квалификации и образования. В такой сложной ситуации на учителя и воспитателя ложился неимоверный груз ответственности за детей.

Учителя и воспитатели, оставшиеся с детьми, не совершали подвигов. Они просто спасали детей, у которых отцы воевали, а матери стояли у станков. Чтобы накормить детей в полуголодное время, согреть в зимнюю стужу, создать для них хоть какое-нибудь подобие уюта, во-

влекать в разного рода занятия – для такого труда просто необходимы огромная любовь к детям, глубокая порядочность и безграничное терпение.

Как жаль, что тихий подвиг учителей военного времени так и не оценён до сих пор по достоинству! Есть среди людей, посвятивших свою жизнь педагогическому труду, всем известные герои, а есть и малоизвестные.

Всемирно известным учителем-героем является польский учитель, писатель, врач Януш Корчак (1878–1942). Подлинное имя Януша Корчака – Эрш Хенрик Гольдшмидт. Во время Второй Мировой войны он боролся за жизни еврейских детей, которых фашисты считали отбросами, подлежащими уничтожению. К тому же, он чем мог помогал детям бедным и пострадавшим от различных катаклизмов. Еще в Первую Мировую войну он открыл дом для детей сирот в Варшаве, которым руководил вплоть до своей мученической гибели [2].

В 20–30-е гг. XX в. Януш Корчак писал книги, выступал на радио, читал лекции и был широко популярен как в Польше, так и за её пределами. Но в 1939 г. пришла беда. Польшу захватили нацисты. Сразу же после захвата страны они распространили на неё свою «расовую теорию», согласно которой евреи подлежали уничтожению. И с этих пор большинство воспитанников в «Доме сирот» Корчака составляли еврейские дети, в одночасье лишившиеся и дома, и родителей.

Уже в 1940 г. «Дом сирот» был перемещён в Варшавское гетто. В гетто Корчак совершал настоящий подвиг. Это кажется невероятным, но даже в таких чудовищных условиях Януш Корчак продолжал воспитывать своих учеников. Он даже устраивал спектакли с участием елдержавшихся на ногах детей. Педагог делал всё возможное, чтобы в тех кошмарных обстоятельствах имитировать полноценную жизнь и таким образом давать детям надежду на то, что все эти ужасы скоро закончатся.

Рискуя жизнью, доктор Корчак помогал некоторым детям скрыться из гетто. В 1942 г. дети из приюта Корчака были депортированы в «лагерь смерти» Трешлинка.

Януш Корчак был всемирной знаменитостью, его пытались спасти от смерти многие известные люди. Лично ему многократно предлагали свободу, но он всякий раз решительно отказывался оставлять детей.

Корчак погиб с детьми в газовой камере в концентрационном лагере Трешлинка. Он встретил смерть, держа на руках двух ничего не подозревающих малышей, увлеченно слушающих его сказку. Мужеством и самопожертвованием этого человека нельзя не восхищаться!

В Израиле этому педагогу поставлен очень трогательный памятник – единым монолитом изображен учитель, обнимающий детей.

Этот Подвиг Учителя с большой буквы не должен быть забытым. Хочется выразить сожаление, что такого великого человека, как Януш Корчак, который пошел на добровольную смерть, только бы не оставить своих воспитанников одних в смертельный час, не популяризуют сегодня. Если спросить любого современного молодого человека, знает ли он великого педагога, который пошел на смерть ради детей – едва ли он ответит.

Среди наших земляков немало учителей – героев Великой Отечественной войны. Среди них ветеран войны и труда Иван Егорович Мокин. Он родился в Башкирии. Великая Отечественная война началась как раз тогда, когда он закончил учебу в Зилаирском педучилище. Его служба в армии началась в 1941 г., а закончилась только в 1946 г.

В начале 70-х XX в. Иван Егорович продолжил педагогическую деятельность в Пензенском государственном педагогическом институте им. В. Г. Белинского. Он уделял большое внимание профориентации молодёжи, проводил исследовательскую работу по выявлению у школьников интереса к педагогической профессии. При его непосредственном участии в 1972 г. в институте была создана «Школа юного педагога».

Заканчивая статью, подчеркнём, что учителя – это скромные и малозаметные «трудяги». В годы Великой Отечественной войны они оказались одни среди первых в борьбе с врагом. Кто-то из них с оружием в руках вступил в ряды Красной Армии, кто-то продолжил борьбу на оккупированных врагом территориях, а кто-то в тылу отдал себя без остатка делу воспитания молодого поколения – будущего нашей страны.

Таким образом, в обществе есть великое служение – учительство. Крайне необходим учитель, болеющий своим делом или, вернее, исцеляющий своим делом! В руках учителей судьба грядущих поколений. В подтверждение сказанному приведём слова Отто Бисмарка, первого канцлера Германской империи, осуществившего план объединения Германии. Он утверждал: «Войны выигрывают не генералы, войны выигрывают школьные учителя и приходские священники» [1].

Подвиг учителей в годы Великой Отечественной войны подтвердил мудрость истины об определяющем значении личного примера в воспитании подрастающего поколения. Воспитать гражданина, способного горячо любить свое Отечество, свято служить ему, преодолевать любые трудности, разжечь тягу к знанию у своих учеников в столь чудовищное время – с такой задачей может справиться только учитель, в котором его воспитанники видят образец яркой личности, посвятившей себя служению людям.

Литература

1. Войны выигрывают не генералы, а учителя и священники. [Электронный ресурс] // URL: <http://sinfo-mp.ru/vojny-vyigryvayut-ne-generalu-a-uchitelya-i-svyashhenniki.html> (дата обращения: 11.04.2019).
2. Интересные факты. Януш Корчак. [Электронный ресурс] // URL: <https://interesnyefakty.org/yanush-korchak/> (дата обращения: 16.11.2019).
3. Повседневная жизнь и деятельность советского учителя в годы ВОВ. [Электронный ресурс] // URL: https://studbooks.net/2420679/istoriya/povsednevnyaya_deyatelnost_sovetskogo_uchitelya_gody (дата обращения: 16.11.2019).

ВЕРА НА ВОЙНЕ

Н. В. Саратовцева,

А. В. Сидорова

Пензенский государственный технологический университет

В статье раскрывается тема веры солдата, матери, ребёнка на войне. Авторы подчёркивают мысль о том, что «в окопах не бывает атеистов». Известно, что многие люди на войне обращаются к вере. Было бы очень пошло и неумно объяснять это простым страхом: на грани жизни и смерти в человеке открывается действительно что-то самое важное и существенное.

Ключевые слова: православная вера, Великая Отечественная война, молитва.

FAITH IN WARTIME

N. Saratovtseva,

A. Sidorova

Penza State Technological University

The article reveals the topic of faith of a soldier, mother, and child in wartime. The authors emphasize the idea that “there are no atheists in the trenches”. It is known that many people are turning to faith in wartime. It would be very indecent and unwise to explain it by sheer fear: on the verge of life and death something most important and essential opens up in a man, indeed.

Keywords: Orthodox Faith, Great Patriotic War, prayer.

Послушай, Бог... Ещё ни разу в жизни

С Тобой не говорил я, но сегодня

Мне хочется приветствовать Тебя.

Ты знаешь,... с детских лет всегда мне говорили,

Что нет Тебя... И я, дурак, поверил.

.....

Не знаю, Боже, дашь ли ты мне руку?

Но я Тебе скажу, и Ты меня поймешь.

Не странно ль, что среди ужаснейшего ада

Мне вдруг открылся свет, и я узнал Тебя.

А кроме этого, мне нечего сказать.
Вот только, что я рад, что я тебя узнал.
(Эти стихи найдены в 1944 г. в
кармане убитого солдата Александра Зацепы).

В 2020 г. наша страна в 75-й раз будет отмечать День Победы, отдавая дань великому подвигу народа в истории России. Сама история нашего Отечества доказывает нам вечную истину – одерживает победу та армия, у которой выше боевой дух, которая крепче своей морально-нравственной чистотой. Далеко не последнее место занимает в духовном укреплении воинов и вера в Господа Бога.

На момент начала войны Советский Союз был государством атеистическим. Между тем, по итогам переписи населения 1937 г. православно верующими называли себя 1/3 городского населения и 2/3 сельского [9]. Всего, таким образом, 56,7 % населения Советского Союза, вопреки идеологической работы коммунистов и террору, считали себя верующими [11].

В суровые военные годы руководство страны меняет свою прежнюю позицию воинствующего атеизма, снимая ряд ограничений с духовной сферы советского общества.

На войне в любую минуту может оборваться чья-то жизнь. Во все времена люди сознательно или интуитивно с горячей молитвой обращаются к Господу Богу, прося у него «живота» (жизни) и победы своего оружия. Недаром многие генералы любили повторять в старые времена: «Кто на войне не бывал, тот Богу не маливался».

Именно на войне люди чаще всего обращаются к вере, поскольку на грани жизни и смерти в человеке открывается действительно что-то самое важное и существенное.

Именно молитвы помогали обрести душевное успокоение. На фронте перед боем солдаты молились, осеняя себя крестным знаменем. Да и гораздо проще страх смерти может побороть в себе верующий человек, не сомневающийся в том, что смертно только тело, но не душа.

Приведем следующие воспоминания:

Танкист Николай Васильевич Попов, сражавшийся под Сталинградом, позже освобождавший от нацистов Европу, рассказывает: «Перед боем каждый крестился, только бы жить остался. Обязательно говорили: «Боженька, сохрани меня» [5].

Офицер-пехотинец Михаил Авраамович Стариков напоминает, что сама обстановка фронта, постоянного нахождения в «тени смерти», чрезвычайно способствовала отказу от скептико-материалистического мироощущения [5].

Было среди солдат много и неверующих, и верующих. Естественно, никакой статистики по этому вопросу среди военных не проводилось. Тем не менее, судя по всему, общий процент верующих был достаточно велик. По-видимому, эти люди не выставляли напоказ своей веры. Так, Фёдор Иванович Беляев, воевавший полковым разведчиком на Центральном и Прибалтийском фронтах, отрицает массовый атеизм в советских войсках. «Когда слышишь сегодня о том, что все поголовно были атеистами, то это одна чушь. Каждый старался держать свои обращения к Богу при себе» [5]. Бывший артиллерист Воронежского фронта Аренс, которому на момент начала войны было девятнадцать лет, вспоминает: «То, что я верующий, никто не знал. Этого я не подчёркивал. Отходил куда-нибудь в сторону и про себя молился утром и перед сном» [5].

Лауреат Государственной премии СССР, писатель Борис Васильев писал: «Что же касается фронта, то веруешь ли ты или не веруешь, но когда твоя жизнь висит на волоске – перекрестишься, хочешь не хочешь. Когда тебя убивают, когда это не кино, ты обязательно задумаешься о вере» [3].

Вера укрепляла силу воинов, формировала их моральные качества. Святитель Николай Сербский вспоминал о боязливом солдате, которого однажды послали на разведку. Другие солдаты смеялись над трусливым бойцом. Только один солдат не смеялся. Он подошел к своему товарищу для того, чтобы поддержать и ободрить его, вдруг услышал: «Погибну я, враг совсем рядом!» – «Не бойся, брат: Господь ещё ближе», – ответил ему добрый товарищ. И эти слова, как «большой колокол, зазвонили в душе того солдата и звонили до конца войны». И вот этот некогда робкий солдат вернулся с войны с грудью полной орденов за храбрость. Так преобразило его благое слово: «Не бойся: Господь ещё ближе!» [12].

Для человека нет более действенного и более чистого утешения, чем молитва. Люди приходили к молитве через боль и страдание. Матери, от руки переписывая псалом 90, отдавали его своим сыновьям, крепко веря, что он спасёт, отведёт беду. Кто ранее стеснялся даже заходить в храм, начал открыто обращаться к Спасителю [6].

Иван Михайлович Воронов – так звали архимандрита Алипия до пострига – 4 года воевал на фронте, пройдя путь от Москвы до Берлина. Мама, провожая его на фронт, дала икону с образом Божьей Матери и сказала: «Будет трудно, помолись». И вот однажды, попав в окружение, Алипий в полном отчаянии прошептал: «Боже, если Ты есть, помоги!» Тут вдруг посреди топи появилась старушка и вывела и Алипия, и других бойцов из окружения. Когда же Иван Воронов заинтересовался у своей спасительницы: «Как же тебя отблагодарить?» Та ответила:

«А ты мне ещё всю жизнь свою служить будешь!» Так Иван стал монахом, а позже наместником Псково-Печерского монастыря [14].

Отец Алипий вспоминал: «Меня спрашивали: почему такой красивый мужчина ушел в монастырь? Просто война была такой чудовищной, такой страшной, что я дал слово Богу: если в этой страшной битве выживу, то обязательно уйду в монастырь. Представьте себе: идёт жестокий бой, на нашу передовую лезут, сминая всё на своем пути, немецкие танки, и вот в этом крошечном аду я вдруг вижу, как наш батальонный комиссар сорвал с головы каску, рухнул на колени и стал... молиться» [1, с.201–202].

В жуткие часы войны молитва помогала обрести душевное успокоение. К молитве прибегали и взрослые, и дети. Есть немало случаев, когда бабушки заставляли молиться маленьких внуков об их отцах, братьях. Известно, что молитва младенцев очень слышна Богу. Дети по-детски молились за родственников, и они живыми возвращались домой [6].

Вера – единственное спасение на войне. Православная Церковь благословляет на воинское служение, воздаёт должное воинскому подвигу, почитает Отечество истинной ценностью и в служении ему видит одну из форм служения Богу.

Известные русские полководцы во все времена видели великую роль Православной Веры для укрепления духа и боеспособности армии. Великий военачальник Александр Васильевич Суворов так обращался к войскам перед сражениями: «Умирай за Дом Богородицы», «Чудо-богатыри, Бог нас водит. Он нам генерал!» [2, с. 93; 13, с. 12]. Надобно заметить, что бесстрашие и самоотверженность его войск не знали аналогов ни в то, ни в позднейшее время. Суворовские заветы свято чтит и маршал Г. К. Жуков, напутствовавший войска словами: «С Богом!» [4].

Если раньше в названия орденов обязательно включались слово «Красный» (ордена – Красного Знамени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени) или имя вождя революции, то в годы Отечественной войны все новые награды носили имена полководцев и флотоводцев, имена которых были связаны со старым строем, ещё недавно трактовавшимся как антинародный, самодержавный. Так родились ордена Александра Васильевича Суворова, Михаила Илларионовича Кутузова, Александра Невского (Святого Русской Православной Церкви), Федора Ушакова (Святого Русской Православной Церкви), Павла Степановича Нахимова и т. д.

Все эти меры И. Сталина ясно свидетельствовали о том, что национальные исторические традиции русского народа, его Православная Вера были востребованы как могучие факторы победы в Отечественной войне.

В 1941 г. закрываются все антирелигиозные периодические издания, и в том же 1941 г. в стране начали открываться храмы, а всего за войну было открыто около 20 тыс. церковных приходов [10]. В Москве на Пасху 1942 г. на всю ночь разрешили беспрепятственное движение. В 1943 году Сталин разрешает открытие 3 духовных академий – в Москве, Киеве и Ленинграде. Начинают выпускаться церковные книги. Под внимательным контролем Сталина и Молотова организуется Совет по делам Русской Православной Церкви [10].

Во всех храмах служились молебны – молились о даровании победы русскому оружию. Участник Сталинградской битвы сержант Павлов – позже архимандрит отец Кирилл – вспоминал: «...в один воскресный день я пошёл в Тамбов, там только что открыли единственный храм. Собор был весь голый, одни стены... Народу – битком. Я был в военной форме, в шинели. Священник, отец Иоанн, который стал впоследствии епископом Иннокентием Калининским, такую проникновенную проповедь произнёс, что все, сколько было в храме народа, навзрыд плакали. Это был сплошной вопль. Конечно, такой вопль, молитва простой верующей души до Бога дошла! Я в это верю на сто процентов! Господь помогал...» [8].

Русская Православная Церковь издревле смотрела на несение воинского долга как на добродетель, которая требует высочайшего духовного напряжения. Духовный смысл Великой Отечественной войны – в защите своей страны, своего народа, в возрождении Православия в России.

Поразительно, что даты решающих, переломных моментов войны совпадают с датами церковных праздников. Приведём некоторые из них (таблица 1) [7]:

Таблица 1. – Неслучайные даты

№ п.п.	Дата	Церковный праздник	Событие войны
1	6 декабря 1941 г.	День памяти Святого благоверного князя Александра Невского	Успешное контрнаступление и отбросили немцев от Москвы
2	12 июля 1943 г.	День Святых апостолов Петра и Павла	Начало боев под Прохоровкой на Курской дуге
3	4 ноября 1943 г.	День Казанской иконы Божией Матери	взят Киев
4	6 мая 1945 г.	Светлое Христово Воскресенье. Святая Пасха Христова совпала с Днем памяти Великомученика Георгия Победоносца	Последние дни войны

5	9 мая 1945 г.	День Светлой седмицы	День Победы
6	24 июня 1945 г.	День Святой Троицы	Парад Победы

Важно помнить, что одним из решающих факторов войны является вовсе не количество или качество оружия (хотя это тоже очень важно), а прежде всего человек. И именно здесь проявлялась глубинная природа Души нашего человека. Судьба нашего Отечества самым непосредственным образом зависела от нравственного состояния народа.

Многие сейчас верят, что Великая Отечественная война была выиграна не только оружием, но и силою веры, молитвами наших дедов и бабушек, заслуживших жизнями своими заступничество за нас Пресвятой Богородицы.

Наши деды и прадеды пели: «Идёт война народная, священная война». Пели, не подозревая, какой глубокий смысл в этих словах.

Наши предки спасали Россию ценою своей жизни. Добрая память о священном долге перед Отечеством позволила закончить войну победителями. Низкий поклон всем живым и вечная память ушедшим.

Литература

1. Архимандрит Тихон (Шевкунов) «Несвятые святые» и другие рассказы. – 3-е изд. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2011. – 640 с.

2. Богданов А. П. Непобедимый Суворов. – М.: Изд-во Московской патриархии Русской Православной Церкви, 2012. – 120 с. – С. 93.

3. Вера – единственное спасение на войне. [Электронный ресурс] // URL: https://ruskline.ru/monitoring_smi/2005/05/12/vera_-_edinstvennoe_spasenie_na_vojne (дата обращения: 16.11.2019).

4. Духовное воспитание защитников Отечества на духовно-нравственных примерах и исторических событиях. [Электронный ресурс] // URL: <https://hersones.org/publication/poleznye-materialy/4825-duhovenoe-vospitanie-zashhitnikov-otechestva-na-duhovno-nravstvennyh-primerah-i-istoricheskikh-sobytiyah.html> (дата обращения: 16.11.2019).

5. Молились ли Богу советские солдаты Великой Отечественной. [Электронный ресурс] // URL: https://weekend.rambler.ru/read/42395299/?utm_content=weekend_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink (дата обращения: 16.11.2019).

6. Молитва на войне. [Электронный ресурс] // URL: http://ulyanovbib.blogspot.com/2016/05/blog-post_3.html (дата обращения: 16.10.2019).

7. Неслучайные даты. [Электронный ресурс] // URL: <http://vobлаго44.ru/articles/490/> (дата обращения: 16.11.2019).
8. О духовном смысле Победы. [Электронный ресурс] URL: <https://pravoslavie.ru/80124.html> (дата обращения: 16.11.2019).
9. Оценка статистики гонений на Русскую Православную Церковь (1917–1952 годы). [Электронный ресурс] // URL: http://www.goldentime.ru/nbk_31.htm/ (дата обращения: 16.10.2019).
10. Православная вера во время Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс] // URL: <http://pokrov.dp.ua/blog/2011-05-15-106> (дата обращения: 16.11.2019).
11. Православная вера на фронтах Великой Отечественной. [Электронный ресурс] URL: <http://rnk-concept.ru/44820> (дата обращения: 16.10.2019).
12. Святые отцы о войне и воинском служении. Часть 2. [Электронный ресурс] //URL: <https://pravoslavie.ru/1349.html> (дата обращения: 16.06.2016).
13. Смирнов А. Церковь и армия // Наука и религия. – 1997. – № 5. – С. 9 –12. (С. 12)
14. Чудеса в годы войны. Часть 1. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.pravmir.ru/chudes-a-v-gody-vojny-chast-1/> (дата обращения: 16.10.2019).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ПРИМЕРЕ ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Н. В. Саратовцева,

А. М. Смирнова

Пензенский государственный технологический университет

Статья посвящена теме патриотического воспитания. Одним из его направлений, как указывают авторы статьи, является воспитание молодёжи на примере жизни героев Великой Отечественной войны. В статье подчёркивается, что подлинную вовлечённость и наиболее глубокое чувственное переживание у молодого поколения вызывают знакомство и изучение подвигов родственников и земляков.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, Великая Отечественная война, молодое поколение, герой, подвиг.

PATRIOTIC EDUCATION BY THE EXAMPLE OF THE HEROES OF THE GREAT PATRIOTIC WAR

N. Saratovtseva,

A. Smirnova

Penza State Technological University

The article is devoted to the topic of patriotic education. One of its directions, as the authors of the article specify, is youth education by the example of the life of heroes of the Great Patriotic War. The article underlines that familiarity with and study of feats of their relatives and countrymen cause real involvement and the deepest sensual experience in the younger generation.

Keywords: patriotic education, Great Patriotic War, younger generation, hero, feat.

Патриотическому воспитанию подрастающего поколения в нашей стране уделяется большое внимание. Оно призвано дать новый импульс духовному оздоровлению народа России. Возрождение, сохранение и развитие общечеловеческих и национальных традиций, формирование у молодёжи уважения к истории своего Отечества, готовности к служению ему – вот первостепенные задачи, стоящие перед гражданским обществом России. Это подчёркнуто и в государственной про-

грамме «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» [2].

К сожалению, современные молодые люди начали забывать значение Победы в Великой Отечественной войне. Будущее страны, её жизнеспособность обеспечены чувством, которое обязательно должно жить в человеке. Это чувство – патриотизм. Надо заметить, что организация патриотического воспитания всегда была системна. Ежегодно во всех образовательных организациях, в организациях дополнительного образования проводятся всевозможные мероприятия, посвящённые Дню Победы: организуются просмотры фильмов с последующим их обсуждением, викторины по истории Великой Отечественной войны, круглые столы, классные часы и часы наставников и пр.

Одним из наиболее эффективных направлений патриотического воспитания молодёжи является воспитание на примере жизни известных и малоизвестных героев Великой Отечественной войны. И это очевидно, поскольку историю делают люди. А воспоминания каждого очевидца и участника военных событий бесценны. Отдельно стоит отметить воспитательную ценность изучения жизни героев-земляков, в том числе и родственников, людей достойных уважения, у которых есть чему поучиться.

Воспитание – работа творческая, которая не знает универсальных средств на все случаи жизни. Такая работа требует постоянного поиска. При этом инструменты патриотического воспитания могут быть самыми разнообразными: пастырское слово, слово педагога и пр. На сегодняшний день палитра средств богата.

Большую ответственность в такого рода работы несёт сам воспитатель. Именно он должен определить готовность или неготовность своего воспитанника к восприятию информации, к началу совместной деятельности. Будет ли он убедительным, найдёт ли нужные слова и формы работы зависит – результат патриотического воспитания. Главное, чтобы это делалось не ради галочки, формально, а с любовью! Безусловно, нужен воспитатель (педагог), болеющий своим делом или вернее, исцеляющий своим делом!

Для того, чтобы у нашей страны было будущее мы должны «успеть не опоздать» передать память о Войне и Победе следующему поколению, воспитывать молодёжь на примерах жизни и подвига героев.

Знание собственной истории и культуры рождает в человеке надежду и веру в будущее. Русский писатель Ф. Абрамов предупреждает: «Народ умирает, когда становится населением. А населением он становится тогда, когда забывает свою историю» [5].

П. А. Флоренский в одном из писем В. И. Вернадскому вводит понятие «корневого человека». «Корневой человек» – это человек, воспи-

танный на традициях предков, на приобщении к духовным подвигам своего народа, «через историю и с помощью истории» [7].

Если мы хотим стать наследниками Великой Победы, то должны работать, бороться, а «поле битвы – сердца людей» (по словам русского писателя и философа Фёдора Михайловича Достоевского) [6].

Крайне важно знать, что сколько бы мы ни давали современной молодёжи информации о Великой Отечественной войне и как бы ни вовлекали её в различные мероприятия, посвящённые Дню Победы, часто эти сведения остаются формальными. Без подлинной вовлечённости, без чувственного переживания не получится привить подрастающему поколению историческую память народа. Флажки, георгиевские ленточки, гимнастерки и пилотки с красными звездочками, воздушные шары – это красиво, радостно и приятно. А должно «пробрать до костей», ранить в самое сердце, стать прививкой на всю жизнь – от фашизма, от ужасов войны. Это значит, что необходимо пройти через душевные испытания, увидеть и услышать то, что смотреть и слышать невыносимо больно, но совершенно необходимо.

Немалое значение для духовно-нравственного воспитания и развития патриотических чувств имело проведение VII **Региональных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники»**. Чтения эти есть региональный церковно-общественный форум в сфере образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения. Они являются региональным этапом XXVIII **Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники»**.

Работа секции «Духовное наследие Великой Отечественной войны в воспитании молодёжи» проходила на базе Пензенского государственного технологического университета. Из 12 представленных студентами и одним учащимся общеобразовательной школы докладов 4 были посвящены боевым путям своих прадедов – участников Великой Отечественной войны.

В каждой российской семье есть герои, которые были готовы отдать свою жизнь за Великую Победу. Каждый второй советский солдат не вернулся с войны [4].

Важно заметить, что Пензенская область внесла немалый вклад в историю Великой Отечественной войны. За годы войны были мобилизованы и ушли добровольцами в действующую армию свыше 300 тыс. пензяков. Более 190 тысяч из них не вернулись с фронта [3].

За героические подвиги в годы войны 242 воина, родившихся на Пензенской земле или так или иначе связанных с нею, удостоены звания Героя Советского Союза [3].

Заседание секции содействовало развитию патриотического сознания у студентов университета. Немалую роль в этом сыграла работа с документами и сбор материала обучающимися для написания своих исследовательских работ.

Важно помнить, что воспитание эффективно через «делание», вовлечение самого воспитанника в работу. Можно порекомендовать поработать с молодыми людьми с документами времен Второй Мировой войны – фотографиями, видеоматериалами, текстами. Заметим, что в настоящее время стали публично доступными архивы времен Великой Отечественной войны. С воспитанниками можно заглянуть на сайты («Подвиг народа 1941 – 1945 гг.» (<http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>) и др.), почитать описания проявленного в ходе боев героизма в представлениях к наградам. Современному молодому человеку нужно дать возможность заглянуть в лица детей войны на документальных фотографиях – голодных, испуганных, лишённых родителей и крова, замученных до смерти.

С каждым годом, с каждым днем всё отдаляются от нас события Великой Отечественной войны. Память не может жить 75 лет сама по себе. Неслышными шагами уходят ветераны, которые отстаивали нашу жизнь и свободу на полях сражений. С каждым годом уменьшается их число. Приближается время правнуков.

И поэтому мы, молодые, должны окружить ветеранов войны вниманием, почётом, должны уважать героическое прошлое нашего Отечества, гордиться им и давать достойный отпор тем, кто переосмысливает исторические факты.

У нас нет права забыть тех, кто защищал нашу Родину! Священный долг каждого из нас – знать и чтить наших дедов и прадедов!

Литература

1. Молодёжь надо воспитывать на примерах. [Электронный ресурс] // URL: <http://калмыкиясегодня.рф/hronika/311-molodezh-nado-vospityvat-na-primerakh> (дата обращения: 11.11.2019).

2. Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016–2020 гг. [Электронный ресурс] // URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkJ1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 06.11.2019).

3. Пенза в годы Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс] // URL: https://www.moypolk.ru/penza/during_war (дата обращения: 07.11.2019).

4. С войны не вернулся каждый второй советский солдат. [Электронный ресурс] // URL: <https://newsland.com/user/4296748139/content/s->

voiny-ne-vernulsia-kazhdyi-vtoroi-sovetskii-soldat/4178990 (дата обращения: 11.11.2019).

5. Цитаты и афоризмы по теме: «Историческая память». [Электронный ресурс] // URL: [http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=au9v32&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=au9v32&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%2F) (дата обращения: 11.11.2019).

6. Цитаты известных личностей. [Электронный ресурс] // URL: <https://ru.citaty.net/tsitaty/475782-fiodor-mikhailovich-dostoevskii-diavol-s-bogom-boretsia-a-pole-bitvy-serdtsa-liude/> (дата обращения: 11.11.2019).

7. Эпоха русского Возрождения в персоналиях. Титаны Русского Возрождения. – СПб.–Кострома 2008; Субетто А. И. Эпоха Русского Возрождения (Титаны Русского Возрождения). [Электронный ресурс] // URL: <http://www.knigi.konflib.ru/8istoriya/21789-93-epoha-russkogo-vozrozhdeniya-personalياهو-titani-russkogo-vozrozhdeniya-s-peterburg-kostroma-2008-subetto-epoha-r.php> (дата обращения: 15.11.2019).

СИЛА СЛАБЫХ: ЖЕНЩИНА НА ВОЙНЕ

Н. В. Саратовцева,

Е. П. Яковлева

Пензенский государственный технологический университет

Статья посвящена женщинам военного времени, проявившим стойкость и мужество в годы Великой Отечественной войны. В статье раскрывается сила слабых, которые вместе со своими мужьями, братьями, отцами и сыновьями воевали во всех родах войск Советских Вооружённых Сил.

Ключевые слова: *женщина, Великая Отечественная война, подвиг, герой.*

THE POWER OF THE WEAK: THE WOMAN IN WARTIME

N. Saratovtseva,

E. Yakovleva

Penza State Technological University

The article is devoted to women in wartime, who showed firmness and courage during the Great Patriotic War. The article reveals the power of the weak, who, together with their husbands, brothers, fathers and sons, fought in all the branches of the Soviet Armed Forces.

Keywords: *woman, Great Patriotic War, feat, hero.*

Женщина и война. Эти слова совсем не совместимы, поскольку одно из истинных призваний женщины – хранить домашний очаг, дарить жизнь своим детям. Кроме того, у каждого из нас с самого раннего детства образ нашей Родины олицетворяется с образом женщины, матери. Всем известно выражение: «Родина – мать».

От того, как воспитывают детей матери, зависит будущее целой страны. Издавна существенны были влияние и роль матери в воспитании детей. Человека, достигшего зрелости, называли на Руси «матёрым», то есть воспитанным матерью. Великий французский писатель Оноре де Бальзак сказал: «Будущее нации в руках матерей» [9].

А какие страдания переживала женщина-мать в годы войн, провожая своих сыновей на фронт! Документальный телефильм «Мать и война», созданный при поддержке областного историко-патриотического общества «Наследники Александра Невского», повествует о судьбе Марии Фроловой. Эта простая русская женщина вырастила и воспи-

тала двенадцать детей, восемь из которых отняла война. Сегодня в Задонске, где она жила и воспитывала детей, установлена скульптурная композиция в честь её материнского подвига [1]. В центре стоит женщина в платке, сгорбившись в горе, а вокруг размещены восемь обелисков с мужскими именами: Михаил, Дмитрий, Константин, Тихон, Василий, Леонид, Николай, Пётр. Это, наверное, один из самых волнующих и душераздирающих памятников войне – памятник матери, отдавшей ради Победы самое ценное – своих детей. Думаем, что справедливо считать этот монумент памятником всем матерям, потерявшим детей в суровое военное.

В повести Виталия Закруткина «Мать человеческая» раскрывается величие души женщины Марии, ставшей воистину Матерью человеческой. На глазах Марии фашисты спалили хутор, где она жила, повесили ее сына Васятку и мужа Ивана, угнали людей в Германию. Одной ей удалось спастись и совершенно одинокой бороться за свою жизнь и за жизнь своего будущего ребенка [4]. Книга В. Закруткина «Мать человеческая» – гимн русской женщине, славному символу человеколюбия и жизни.

В суровые годы войны хранительница домашнего очага не остается в стороне. По истине женщинам грозных сороковых довелось спасти мир.

Страшное известие о нападении Германии на Советский Союз вызвало у женщин благородное желание встать на защиту своей страны. Среди добровольцев, подавших заявления об отправке в действующую армию, до 50 % ходатайств было от женщин [8]. Желание сражаться против врага и защищать свою Родину выражали женщины из различных уголков Советского Союза – Москвы и Московской области, Ленинграда и Ленинградской области, Ивановской области, Краснодарского края, Читинской области др. [7].

На линии фронта представительницы слабого пола освоили все военные специальности. Женщины были медицинскими работниками, связистами, лётчиками, снайперами, разведчиками, водителями, артиллеристами и др. Сила слабых проявлялась в пехоте, в подпольной работе, в партизанском движении.

Мировая история не знала precedентов такого массового участия женщин в борьбе за свою страну, какое было показано женщинами в годы Великой Отечественной войны. В этот период в различных родах войск на фронте сражалось от 600 тыс. до 1 млн. женщин, 80 тыс. из них были советскими офицерами [6]. Известно, что женщины составили примерно 8 % личного состава Красной армии [2].

В 1941–1945 гг. в Вооружённых Силах Советского Союза впервые в истории появились женские боевые формирования: 46-й гвардейский

ночной бомбардировочный авиационный полк, 125-й гвардейский бомбардировочный авиационный полк, 586-й истребительный полк ПВО [6]. Кроме того, были образованы и другие женские военные организации: стрелковый полк, школа снайперов, рота моряков и др. [6].

Примечательно, что девяносто пять женщин в нашей стране имеют высокое звание Героев Советского Союза [7]. Первой среди них это звание было присвоено (посмертно) 18-летней партизанке Зое Космодемьянской. Герой Советского Союза Марина Раскова сформировала первый в мире женский авиационный полк [3]. Лётчице, старшему лейтенанту Екатерине Зеленко посмертно было присвоено звание Герой Советского Союза. Она единственная среди женщин произвела таран в истории авиации. Ей удалось уничтожить противника ценой собственной жизни [3].

Свыше 80 % участниц Великой Отечественной войны среди других специальностей составляли женщины-фельдшеры, медицинские сестры, санинструкторы. Из 700 тыс. военных врачей 42 % были женщины, 43,4 % из них являлись хирургами [7]. Средних и младших медицинских работников на фронтах служило более 2 млн. человек. За особое мужество и героизм 15 женщин-медицинских работников удостоены звания Героя Советского Союза [7].

Вечной памяти подвигам военных медицинских работников посвящен памятник в Калуге. Дело в том, что этот город в военные годы был центром многочисленных госпиталей, вернувших в строй тысячи солдат и командиров. На высоком пьедестале стоит фронтовая медицинская сестра в плащ-палатке, с санитарной сумкой через плечо. У этого монумента всегда живые цветы.

Говорят, что у войны не женское лицо. Но беда, нависшая над нашей страной в 1941 г., не оставила равнодушными женщин, которые наравне с мужчинами – своими мужьями, братьями, отцами и сыновьями – ушли на фронт. Они показали пример бесстрашия и героизма и сумели выдержать то, что и мужчинам порой было трудно вынести. Видимо, в них было заключено то, что фашисты называли «русской силой» [10].

Уверены, что великая любовь и глубокое уважение к русской женщине скрыто в неофициальном названии появившейся во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. бесствольной системе полевой реактивной артиллерии – «Катюша». Впоследствии, по аналогии с «Катюшей», другой установке реактивной артиллерии БМ-31-12 советскими солдатами было дано прозвище «Андрюша». Однако прозвище «Андрюша» не получило такого широкого распространения и популярности, как «Катюша» [5].

В заключение, отметим, что крайне трудно найти слова, достойные того подвига, что совершили русские женщины. Жить им вечно – в бла-

годарной народной памяти, в самых первых шагах детишек по земле, ими защищённой. В 2020 г. наша страна будет праздновать юбилей –

75-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. С годами мы всё больше и больше осмысливаем самоотверженный подвиг женщины в суровые годы войны. Низкий поклон женщине – труженице тыла, солдатской матери, защитнице нашей Родины!

Литература

1. Документальный фильм рассказывает о матери, у которой война отобрала 8 сыновей. [Электронный ресурс] // URL: <http://pravoslavie.ru/15339.html> (дата обращения: 11.10.2019).

2. Женщины, война и «фигуры умолчания». [Электронный ресурс] // URL:

3. <https://magazines.gorky.media/nz/2005/2/zhenshhiny-vojna-i-figury-umolchaniya.html> (дата обращения: 18.10.2019).

4. Женщины – Герои Советского Союза. [Электронный ресурс] // URL: <https://topwar.ru/3607-zhenshhiny-geroi-sovetskogo-soyuza.html> (дата обращения: 18.10.2019).

5. Закрыткин В.А. Матерь Человеческая: Повесть. – М.: Современник, 1985. – 181 с.

6. «Катюша (прозвище оружия). [Электронный ресурс] // URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Катюша_\(прозвище_оружия\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Катюша_(прозвище_оружия)) (дата обращения: 18.10.2019).

7. Малоизвестные факты о Великой Отечественной Войне. [Электронный ресурс] // URL: http://www.spletnik.ru/blogs/pro_zvezd/108421_maloizvestnye-fakty-o-velikoy-otechestvennoy-voynе (дата обращения: 18.10.2019).

8. Роль женщин в Великой Отечественной Войне: цифры и факты. [Электронный ресурс] // URL: <https://topwar.ru/3602-rol-zhenshhin-v-velikoy-otechestvennoj-vojne-cifry-i-fakty.html> (дата обращения: 18.10.2019).

9. Советские женщины в годы Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс] // URL: <http://rusrand.ru/spring/sovetskie-jenschiny-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny> (дата обращения: 11.10.2019).

10. Цитаты известных личностей. [Электронный ресурс] // URL: <https://ru.citaty.net/tsitaty/449532-onore-de-balzak-budushchee-natsii-v-rukakh-materei/> (дата обращения: 11.04.2019).

11. Чтобы помнили. Женщины на войне. [Электронный ресурс] // URL: https://pikabu.ru/story/chtobyi_pomnili_zhenshchiny_na_voynе_4522929 (дата обращения: 18.10.2019).

РЕЛИГИЯ КАК ОСНОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ АРМИИ РФ

УДК 379.8/355

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ РАБОТА В ВОЕННОМ ВУЗЕ

*И. О. Ксанф,
А. В. Перфильев,
О. В. Евдокимова
Филиал Военной академии
материально-технического обеспечения (г. Пенза)*

В статье рассмотрены основные характеристики морально-психологического обеспечения деятельности войск России. Описаны функции, типология культурно-досуговой работы с курсантами военных вузов.

Ключевые слова: *военнослужащие, воспитание, курсанты, культурно-досуговая работа*

CULTURAL AND LEISURE WORK AT A MILITARY SCHOOL

*I. Xanf,
A. Perfiliev,
O. Evdokimova
Branch of the Military Academy
Of Logistical Support (Penza)*

The article deals with the main characteristics of the moral and psychological support of the Russian troops. The functions, typology of cultural and leisure work with the cadets of military universities are described.

Keywords: *servicemen, upbringing, cadets, cultural and leisure work.*

*Мужество на войне абсолютно необходимо,
но не меньшее значение оно имеет
в мирное время, когда необходимо
бескомпромиссно выступить против лжи,
рутины военной службы, невежества, недостатков
и успокаивающего влияния среды
(Н. Л. Клодо)*

Сегодня морально-психологическое обеспечение деятельности войск приобретает исключительную важность. Оно обеспечивает нравственную составляющую в работе с военнослужащими.

Морально-психологическое обеспечение в системе обеспечения деятельности войск реализуется через ряд функций: воспитательную, организующую, мобилизирующую, защитно-профилактическую. Компонентами МПО является: информационно-воспитательная, военно-социальная, психологическая и культурно-досуговая работа. Важной ролью среди компонентов МПО обладает культурно-досуговая работа, на которую возложена задача по организации отдыха и культурного развития военнослужащих. Благодаря систематическому и качественному проведению культурно-досуговых мероприятий у военнослужащих воспитывается осознанное отношение к важности добросовестного выполнения возложенных на них обязанностей по защите Отечества, стремления к совершенствованию профессиональной подготовки как личной, так и подготовки подразделений, поддержание моральной готовности и психологической способности к защите государственных интересов.

Основополагающие изменения подходов к военному строительству в России, зарождение новой модели Вооружённых Сил не только затрагивают совершенствование организационно-штатной структуры видов и родов войск, повышение их боевой готовности, оснащение новейшим вооружением, модернизацию системы высшего и среднего военного образования и подготовки военно-научных кадров, но и предполагают решение большого комплекса сложнейших социальных проблем.

Культурологическая политика в армии тесно связана с общей государственной российской политикой. Она имеет ряд ключевых особенностей, начинена спецификой функционирования армии.

Главной целью культурной политики в Вооружённых Силах является формирование духовных (образовательных, моральных, эстетических, художественных и др.) качеств личности военнослужащих, организация и непосредственное проведение многоплановой системной работы по их воспитанию. Культурная политика в Вооружённых Силах реализуется посредством культурно-досуговой работы с военнослужащими, членами их семей, служащими Российской армии.

Культурная политика в стране и Вооружённых Силах направлена на достижение основных стратегических целей всего общественного развития и решение проблем военного строительства, формирование нового облика армии. Одной из важнейших функций государства является обеспечение национальной безопасности, что достигается использованием возможностей государства во всех сферах жизни общества, в том числе и культурной.

Строительство и развитие Вооруженных Сил РФ осуществляется в сложной социально-экономической, общественно-политической и информационной обстановке. Социологические исследования показывают, что значительно изменился социальный портрет армии.

Особое место в воспитательном процессе занимают массовые формы культурно-досуговой работы. Их социализирующие возможности исключительно богаты и разнообразны. Все они направлены на формирование позитивных общественных взглядов, убеждений и чувств, а последние во многом определяют практическое поведение людей в обществе.

В Вооружённых Силах Российской Федерации разработана и реализуется Концепция воспитания военнослужащих в соответствии с Программой перехода Вооружённых Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов к единой системе воинского воспитания. Концепция служит основой для реализации указанной Программы, совершенствования системы воспитательной работы с военнослужащими, оптимизации организационно-штатной структуры и определения задач органов воспитательной работы и представляет собой систему взглядов, понятий, идей, целевых установок, приоритетных направлений, принципов, методов, форм и связей между ними в области воспитания военнослужащих.

Так, в Концепции воспитания военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации отмечается, что воспитательная работа представляет собой комплекс информационно-пропагандистских, индивидуально-психологических, правовых, социально-экономических, морально-этических, культурно-досуговых, спортивно-массовых и иных мероприятий, осуществляемых субъектами воспитательной деятельности и направленных на формирование у военнослужащих необходимых морально-боевых качеств. Воспитательная работа предполагает единство и согласованность действий всех субъектов воспитания.

Конкретные требования и задачи воспитательной работы регламентируются Конституцией Российской Федерации, законами Российской Федерации, указами Президента Российской Федерации, постановлениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства обороны. В них отмечается, что воспитание военнослужащих является приоритетным направлением работы с личным составом Вооружённых Сил РФ. Основной целью воспитания военнослужащих является формирование и развитие у них качеств гражданина-патриота, военного профессионала и высоконравственной личности.

Организация досуга военнослужащих

Конституция РФ зафиксировала право граждан на отдых. Это право сегодня обеспечивается законодательно установлением восьмичасового рабочего дня при двух выходных днях в неделю, ежегодных отпусков с сохранением заработной платы, предоставлением для обслуживания трудящихся широкой сети санаториев, домов отдыха, клубов, Дворцов культуры, стадионов, парков и т. д.

Важно проявлять заботу не только об увеличении свободного времени членов общества, но и о том, чтобы оно наиболее эффективно использовалось для всестороннего, гармонического развития и духовного обогащения людей, в том числе и воинов Вооружённых Сил РФ.

Уставами Вооружённых Сил РФ, регламентирующими жизнь и деятельность войск, чётко определено время для отдыха личного состава и организации его досуга. Свободного времени у воинов, проходящих службу по призыву, вполне достаточно для осуществления широкой программы их культурного развития и отдыха, удовлетворения духовных запросов и развития художественно-творческих способностей. Бюджет свободного времени военнослужащих в значительной мере зависит от четкого выполнения распорядка дня, умения командиров, начальников, органов по работе с личным составом, активистов наилучшим образом организовать их досуг.

Вооружённые Силы РФ, выполняя сложные и ответственные задачи по обеспечению безопасности Родины, являются в то же время школой закалки, выдержки, дисциплины и высокой культуры военнослужащих. Являясь неотъемлемой частью народа, воины пользуются всеми духовными богатствами, которыми располагает общество.

В течение всей службы продолжается интенсивный культурный рост солдат и сержантов, что благотворно сказывается на формировании у них высоких морально-психологических и боевых качеств. На нынешнем этапе развития Вооружённых Сил РФ сложились реальные условия для дальнейшего совершенствования работы по культурному развитию солдат, матросов, сержантов и старшин. В этом есть настоятельная необходимость, так как с переходом на комплектование Вооружённых Сил на контрактной основе значительно возросла цена не только учебного, но и свободного времени, которым располагает личный состав, проходящий службу по контракту. Важно, чтобы каждая свободная минута эффективно использовалась для культурного роста воинов, расширения их кругозора, чтобы каждый учебный период в военных вузах, каждый год службы становился ступенью не только их боевой, но и культурной зрелости.

Характерной особенностью культурно-досуговой работы является то, что основная масса мероприятий проводится в свободное от воинской службы время, в связи с чем при организации культурно-досуговой работы необходимо учитывать особенности этого временного интервала.

Следует учитывать, что объём, величина и структура свободного времени зависят от множества факторов: возраста, принадлежности к определённой социальной группе, занимаемой должности и эмоционально-психологического состояния, культурного уровня и т. д.

В соответствии с Уставом внутренней службы Вооружённых Сил РФ для военнослужащих, проходящих службу по призыву, предусмотрено свободное от занятий и несения службы время. Называясь «свободным», оно, однако, не освобождает воина от физического и культурного развития, совершенствования интеллекта. Структуру свободного времени следует рассматривать во взаимосвязи двух элементов – досуговой и творческой деятельности.

К видам досуговой деятельности военнослужащих Вооружённых Сил Российской Федерации следует отнести [5] :

1. Отдых, близкий к «ничегонеделанию». Это могут быть лёгкие прогулки, непринуждённый разговор, беглое чтение без глубокого анализа, поверхностный просмотр телепередач и др.

2. Развлечения, дающие разрядку организму, поднимающие настроение (спортивные и настольные игры, вечера отдыха, аттракционы, массовый отдых и др.). К ним относятся встречи с товарищами в кафе, ресторанах, на улице.

3. Физические занятия восстанавливающего типа (физзарядка, плановые занятия физкультурой, другие виды физического восстановления).

4. Культурное потребление зрелищного характера. Сюда можно отнести коллективное или индивидуальное посещение кинотеатров, театров, музеев, концертных залов, стадионов, т. е. массовые зрелищные мероприятия.

5. Культурное потребление индивидуального характера: чтение книг, журналов, газет.

Творческая деятельность включает в себя:

– увлечение каким-либо видом спорта;

– самообразование;

– собственно творчество, которое рассматривается нами во взаимосвязи различных его видов: организованные и неорганизованные формы любительства, художественная самодеятельность, творчество научное, техническое, художественное, общественнополитическая де-

тельность, фольклор, непрофессиональное и декоративно-прикладное искусство.

Хорошо проведенное (организованное) свободное время является существенным фактором повышения производительности труда, развития и формирования личности, снятия социальной напряженности.

Свободное время призвано реализовывать разнообразные функции. Среди них: функция регенерации, функция снижения психологической напряженности, функция физического и духовного обогащения, развивающая функция и др. Реализация перечисленных функций свободного времени военнослужащих базируется на принципах, которые должны учитывать потребности личности, с одной стороны, а с другой – интересы общества, государства, Вооруженных Сил.

Среди них:

- приоритет общечеловеческих культурных ценностей;
- социальная детерминация культурного творчества;
- самоорганизация;
- самоутверждение личности военнослужащего;
- гуманизация содержания свободной деятельности, её подчинение интересам, потребностям и установкам формирования личности военнослужащего;
- преемственность культурно-исторического, социально-педагогического и национально-этнического опыта и традиций.

Важно учитывать, что биполярность интересов личности и общества может порождать конфликты, которые выражаются или в антисоциальном поведении личности в сфере досуга, или, наоборот, в административном давлении общества, государства и его структур на личность. Поэтому на практике часто возникает проблема гармонизации этих интересов.

Решение данной проблемы состоит в том, чтобы предоставить военнослужащим свободный выбор возможных способов проведения досуга в рамках норм, правил и потребностей общества и государства. Это позволит военнослужащему сохранить его индивидуальную свободу для своего развития в рамках интересов самого общества.

В армии и на флоте ведется большая работа по организации культурного отдыха личного состава, постоянно обогащается и совершенствуется необходимая для этого материальная база. Организация досуга воинов части (корабля), подразделения составляет одну из важных обязанностей командиров, органов по работе с личным составом, Домов офицеров, войсковых музеев, клубов, библиотек, советов комбат (кают) досуга.

Организирующим центром и основной базой массового досуга солдат, матросов, сержантов и старшин является клуб воинской части (корабля). В соответствии с Положением о Домах офицеров и клубах в Во-

оружённых Силах РФ он предназначен для удовлетворения духовных запросов и организации культурного досуга военнослужащих. Клуб эффективно использует в этих целях средства культуры, науки и искусства, кино, массовые и индивидуальные формы отдыха.

Клуб части (корабля) располагает богатым арсеналом форм и средств организации культурного досуга различных категорий военнослужащих. В их числе народные университеты и школы культуры, лектории и кружки по различным отраслям знаний, клубы по интересам, концерты, спектакли, вечера отдыха, смотры самодеятельного творчества, экскурсии, спортивные мероприятия. Этот список нельзя назвать полным, потому что он постоянно пополняется благодаря творческому отношению командиров, их заместителей по работе с личным составом, клубных активистов по организации отдыха личного состава.

Непосредственно в подразделении основным очагом, где организуется культурный досуг воинов, является комната (каюта) информирования и досуга. Её благоустройство и привлекательный вид, яркая наглядная агитация, наличие художественной литературы, газет и журналов, телевизора и радиосредств, настольных игр и музыкальных инструментов создают необходимые предпосылки для организации разумного, целесообразного отдыха воинов с учётом их индивидуальных особенностей, запросов и интересов [1].

Важно, чтобы досуг воинов части (корабля) имел чёткую ориентацию на культурные потребности личного состава в области чтения, просмотра кинофильмов и телепрограмм, чтобы он удовлетворял духовные потребности, героико-романтические и художественно-эстетические устремления молодёжи. Массовые, коллективные мероприятия следует сочетать с групповыми (по интересам) и индивидуальными формами досуга, заботясь об их увлекательности, разнообразии, непринуждённости и добровольности выбора, развитии широкой инициативы и творческой самодеятельности воинов [4].

Литература

1. Акишин В. М. Психолого-педагогические условия сплочения воинского коллектива: Диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Махачкала, 2011. – 156 с.
2. Газетов, В. И. Культурно-досуговая деятельность в современном мире: учебное пособие. Мин-во обороны РФ. – М.: ВУ, 2012. – 203 с.
3. Колношенко В. И., Колношенко О. В. Организация культурно-досуговой работы в воинских частях и учреждениях культуры. – Практикум. – М.: ВУ, 2016. – 184 с.

4. Колношенко В. И. Концепция государственной культурной политики: сущность, задачи и пути реализации в Вооружённых Силах РФ // Актуальные психолого-педагогические проблемы образовательной и военно-служебной деятельности: сборник научных статей. – М.: ВУ, 2015. - Вып. 4. – С. 101 – 110.

5. Культурно-досуговая работа в Вооружённых Силах Российской Федерации: учебник / под общ. ред. Б. В. Воробьёва. – М.: ВУ, 2015. – 420 с.

МИССИЯ ЦЕРКВИ В МЕСТАХ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

УДК: 93/94

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ В ГОДЫ ВОВ

*Ю. Е. Панкратенкова
УФСИН России по Пензенской области*

В данной работе анализируются особенности деятельности уголовно-исполнительной системы в годы Великой Отечественной войны. Подробно раскрываются вопросы, связанные с организацией бытовых условий осужденных, производственного процесса в местах лишения свободы.

Большое место в работе уделено краеведческому материалу, а именно повествование о священнослужителях, отбывающих наказание в учреждениях Пензенской области.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, уголовно-исполнительная система, места лишения свободы.

PECULIARITIES OF SENTENCE EXECUTION DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

*Yu. Pankratenkova
Russian Federal Penal Correction Service in Penza Region*

This work analyses the specifics of the penal correction system during the Great Patriotic War. The issues related to the organization of convicts' living conditions and the production process in places of detention are discussed in detail.

Much of the work is devoted to local history, namely the story of the clergy serving sentences in Penza region institutions.

Keywords: Great Patriotic War, penal and correctional system, places of detention.

Начавшаяся 22 июня 1941 г. Великая Отечественная война потребовала для победы над врагом огромного напряжения и мобилизации всех людских и материальных ресурсов, в том числе и от учреждений уголовно-исполнительной системы независимо от места их дислокации страны.

Перед учреждениями ГУЛАГа НКВД СССР были поставлены следующие задачи:

- усиление изоляции заключённых и борьба с антисоветскими проявлениями среди них;
- сохранение физического состояния заключённых и их полное трудовое использование;
- комплектование важнейших оборонных строителей и предприятий рабочей силой из заключённых;
- всемерное усиление производства боеприпасов и другой оборонной продукции, расширение собственной продовольственной базы.

Всеобщая милитаризация всех сфер общественной жизни страны, естественно, не могла не отразиться и на деятельности уголовно-исполнительных учреждений, особенно на организации условий содержания заключённых.

В первые дни войны был изменён режим отбывания наказания как в лагерях, так и в колониях. Независимо от характера совершённого преступления, для всех заключённых устанавливался единый режим отбывания наказания – строгий. Максимально сокращалось число лиц, пользовавшихся до этого правом передвижения без конвоя, что позволило не допустить увеличения числа побегов.

На первое января 1941 г. в исправительно-трудовых учреждениях содержалось 1 929 792 заключённых, в тюрьмах – 247 404 осуждённых [2].

Деятельность исправительно-трудовых учреждений стала регулироваться новым положением, принятым в феврале 1942 г. – «О режиме содержания и охране заключённых в исправительно-трудовых лагерях и колониях НКВД СССР в военное время». Данная инструкция наделяла оперативно-служебные наряды правом в ряде случаев применять оружие без предупреждения (при побеге заключённых, при нападении на администрацию и конвой). При открытом, злостном сопротивлении заключённых, если это сопротивление грозило серьёзными последствиями и не могло быть ликвидировано иными мерами, охрана лагеря имела право после двукратного предупреждения применять оружие. Допускалось его применение и при отказе заключённых приступить к работе.

В период с 22 июня 1941 г. по июль 1944 г. в исправительные учреждения ГУЛАГа поступило 2 527 755 осуждённых, трудовая мобилизация которых стала одной из главных задач руководства ГУЛАГа. С началом Великой Отечественной войны принимаются меры к жёсткой изоляции заключённых, усилению их охраны, изъятия репродукторов, ограничению доступа к прессе, запрету свиданий, переписки с родственниками и переводу денежных средств.

Рабочий день заключённых был увеличен до 10 часов, нормы выработки – до 20%. При этом необходимо отметить, что в результате пе-

ремещения большого контингента заключённых с европейской части страны на Восток в связи с переполнением лагерей, недостаточным медицинским обслуживанием, понижением нормы питания и эпидемическими заболеваниями резко возросла смертность заключённых. В течение первых двух лет войны из оккупированных районов страны было переправлено на Восток 750 000 заключённых, которые на новых местах были лишены нормального социально-бытового обслуживания. Только в течение первого года войны в исправительно-трудовых учреждениях умерло 248 677 человек, или 20 % контингента

Массовая гибель людей вызывала безвозвратные потери рабочей силы, а это, при всём равнодушии и безразличии к смерти со стороны работников лагерей и колоний, не могло проходить бесследно, так как от выполнения производственных задач зависела судьба не только заключённых, но и многих работников управленческих аппаратов НКВД. Поэтому они требовали принятия мер по поддержанию здоровья заключённых в пределах, позволяющих последним эффективно осуществлять трудовую деятельность. В приказе НКВД СССР №792/к, принятом в 1941 г., предлагалось принять меры по коренному улучшению жилищно-бытовых условий для заключённых, в особенности для положительно характеризующихся на производстве, упорядочению питания за счёт выдачи дополнительных пайков, улучшению работы пищеблоков, доставке горячей пищи заключённым в обеденный перерыв. Приказом НКВД СССР № 0033, принятом в 1943 г., устанавливались:

- трёхдневный отдых в месяц и обязательное предоставление восьмичасового ежедневного отдыха для сна;
- обязательное ежедневное трёхразовое питание заключённых;
- норма жилой площади на одного заключённого 2 м², выделено индивидуальных спальных мест на нарах вагонного типа;
- обеспечение заключённых своевременной лечебной помощью и полная госпитализация всех заболевших, требующих коечного лечения.

Для заключённых была введена оплата за простой вследствие неблагоприятных климатических условий, установлены перерывы для обогрева. Перед исправительно-трудовыми учреждениями была поставлена задача улучшения питания заключённых за счёт мобилизации собственных ресурсов.

В таких непростых условиях вынуждены были отбывать наказание в различных лагерях страны православные священники. К началу Великой Отечественной войны, после страшнейших репрессий в отношении Русской православной церкви, было арестовано более 4000 церковнослужителей, расстреляно 1900.

Народный комиссариат внутренних дел работал в режиме внесудебного рассмотрения дел. Большинству заключённых приговор был вынесен в их отсутствии судебными комиссиями НКВД. Специально созданные как бы в противовес Святой Троице тройки при УНКВД состояли из руководителей НКВД, первого партийного секретаря и прокурора области. Эти хозяева над жизнью и смертью уничтожали людей буквально росчерком пера. При вынесении приговора наказание следовало незамедлительно, без ознакомления с личностью обвиняемого.

К началу войны в Русской Православной Церкви было всего лишь несколько епископов, менее тысячи храмов. Оставшиеся архиереи жили в постоянном ожидании ареста.

Несмотря на двадцатилетние гонения, страшные репрессии, Русская Православная Церковь стала одной из первых, вставших на защиту Родины.

Один из ярких примеров самоотверженного подвига архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого), который находился в ссылке в Красноярском крае. В самом начале войны он обратился в адрес Председателя Президиума Верховного Совета СССР Михаила Калинина и сообщил, что является специалистом по гнойной хирургии и готов оказать помощь воинам в условиях фронта и тыла, там, где будет ему доверено.

Заканчивалось обращением просьбой прервать его ссылку и направить в госпиталь, при этом после войны архиерей выражал готовность вернуться обратно в изгнание.

Его прошение было удовлетворено, и с октября 1941 года 64-летний профессор Валентин Войно-Ясенецкий был назначен главным хирургом местного эвакуационного госпиталя. Талантливый хирург, принявший духовный сан в 20-х годах, делал по три-четыре операции в день.

В конце декабря 1942 года ему без отрыва от работы военным хирургом было поручено управление Красноярской епархией. В 1944 году этот совмещавший в себе способности маститого врача и выдающегося духовника уникальный человек возглавил местную епархию, где впоследствии было открыто очень много храмов и перечислялись деньги на военные нужды.

В годы Великой Отечественной войны продолжались изменения в системе исполнения наказания на территории Пензенской области: 28 июня 1941 г. организован участок на 300 чел. при ИТК-5 для рецидивистов и особо опасных преступников; 18 июля 1941 – образована ИТК № 7 в г. Нижнем Ломове с лимитом на 600 чел.

В феврале 1942 года организовано дополнительное отделение тюрьмы № 1 для постоянного карантина вновь поступающих заклю-

ченных, больных сыпным тифом, на базе помещения бывшего костёла по ул. Володарского.

В январе 1943 г. при Бековском сахарном заводе создается ИТК № 5 с лимитом 150 чел., а в апреле 1943 она была ликвидирована в связи с тем, что не были подготовлены помещения для размещения заключённых.

Сталинградская битва, ставшая началом коренного перелома в Великой Отечественной войне, привнесла свои изменения и систему исполнения наказаний. Появилось большое количество военнопленных, которых необходимо было где-то содержать.

В апреле 1943 г. выходит приказ – «с целью расширения существующей сети и строительства новых лагерей НКВД для военнопленных рядового состава создать Мокшанский лагерь в Пензенской области вместимостью 5000 чел. до июля 1943 г.» (лагерь № 163).

5 февраля 1945 г. приказом по УНКВД организуется в г. Пензе ИТК-7 с контингентом заключенных 1000 человек, а также в Пензе создается лагерь НКВД для военнопленных № 161 на 5000 чел. с лаготделениями:

№ 1 – г. Пенза при строительстве завода № 50 – на 1500 чел.

№ 2 – г. Пенза при строительстве завода № 807 на 1500 чел.

№ 3 – на сельхоз работах при совхозе в г. Кузнецке на 2000 чел.

Приказом от 11.10.1945 г. лагерь № 161 и его отделения были сформированы.

В 1945 г. создается лагерь НКВД для военнопленных – для строительства автодороги Москва – Челябинск на территории г. Пензы.

В лагерях Пензы содержалось немало священников, которые пострадали за свою веру.

Последней попыткой продолжить работу Пензенской епархии и сохранить церковное управление стал приезд в Пензу в январе 1938 года московского протоиерея Владимира Артоболевского – брата протоиерея Иоанна Артоболевского (впоследствии священномученика). В Пензе отец Владимир возглавил общину при единственно действующей Митрофановской церкви, объединил вокруг себя оставшееся духовенство, но в 1939 году против общины было возбуждено уголовное дело. Вместе с ним были арестованы священники Евгений Глебов, Андрей Кипарисов, Александр Рожков, Павел Студенский, а также видные прихожане, одним из которых был известный в России писатель-фольклорист Николай Евгеньевич Ончуков. Глава группы протоиерей Владимир Артоболевский был осуждён на 7 лет лишения свободы. Наказание отбывал в ахунской исправительно-трудовой колонии, где и скончался в 1941 году. В марте 1942 года в том же месте заключения скончался и Н. Е. Ончуков. Священник Александр Рожков был приго-

ворён к 6 годам заключения. 69-летний Павел Студенский скончался в ходе следствия. Активный прихожанин Александр Медведев был отправлен на принудительное психиатрическое лечение. К 2 годам заключения был приговорён протоиерей Андрей Кипарисов, скончавшийся своей смертью на свободе в 1943 году. За недоказанностью вины был освобождён лишь священник Евгений Глебов.

Групповые дела против верующих продолжались и в послевоенное время. Целый ряд следственных процессов 1940-х гг. был направлен на ликвидацию тайной религиозной общины «Монастырский союз» на Молочном источнике в Земетчинском районе. Община изначально возникла не как религиозная, а как рабочая артель из местных крестьян в составе Юрсовского лесхоза. Впоследствии главным объединяющим фактором среди членов артели стала религиозная жизнь: чтение божественных книг, молитвы, послушания. Духовным стержнем своеобразного монастыря стала крестьянка соседнего села Раёво Анастасия Мишина. Скрытым в глухом лесу членам общины долгое время удавалось совмещать государственную работу с религиозной жизнью. Первые аресты прошли в 1942 году, последние – в 1948-м. Большая часть насельников Молочного источника была арестована в конце 1945 года и отправлена в отдалённые районы СССР на разные сроки. Лишь Анастасия Кузьминична Мишина 9 лет провела в изоляторе знаменитого владимирского централа.

Таков краткий перечень основных групповых дел, связанных с репрессиями по отношению к духовенству и верующим Пензенской епархии. Однако репрессивная машина не только срезала обильную жатву в ходе коллективных арестов, но вырывала служителей Церкви и поодиночке, по 2-3 человека, в результате чего к началу Великой Отечественной войны на территории Пензенской области осталось всего лишь несколько священников и две действующие кладбищенские церкви – Митрофановская в Пензе и Казанская в Кузнецке. И только слова Господа Иисуса Христа «Аз созижду Церковь Мою, и врата ада не одолеют её (Мф. 16:18)» открывают нам тайну, как Русская Православная Церковь вообще могла сохраниться в то время и возродиться до нынешнего состояния.

Литература

1. Зелев С.В., «Сурская Голгофа. Пензенская епархия в годы гонений (1917-1941)

2. Воробьев В.А., «За Христа пострадавшие. Гонения на Русскую Православную церковь. 1917-1956». Биографический справочник. Книга 2.

3. Дворжанский А.И., протоиерей Владимир Ключев «Праведный верою жив будет. Пензенский мартиролог пострадавших за веру».
4. Приказ Наркомата юстиции от 29 июня 1941 года №106 «О перестройке работы судебных органов и органов юстиции на военный лад»
5. Петухов Н.А, Деятельность органов военной юстиции в годы Великой Отечественной войны
6. Муранов А.И. Деятельность органов военной юстиции в годы Великой Отечественной войны. Государство и право. – 1995. – № 8.

ВЕЛИКАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА: НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ

УДК: 82–94

ОПИСАНИЕ СЕМИНАРСКОГО БЫТА В “НОВЕЙШИХ ОЧЕРКАХ БУРСЫ” НИКОЛАЯ БЕРНСА

*Е. Олейников
Пензенская духовная семинария*

В статье рассматривается описание жизни духовных учебных заведений в современной семинаристской прозе. Для анализа был выбран сборник Николая Бернса «Новейшие очерки бурсы».

Ключевые слова: семинария, бурсацкая проза, духовная школа.

DESCRIPTION OF SEMINARY LIFE IN “THE NEWEST ESSAYS OF THE BURSA” BY NIKOLAY BERNIS

*E. Oleynikov
Penza Theological Seminary*

The article describes the depiction of life of theological educational institutions in modern seminary prose. Nikolay Berns' collection “The Newest Essays of the Bursa” was chosen for the analysis.

Keywords: seminary, Bursa prose, theological school.

Тема семинарии и семинарской жизни, появившаяся в русской литературе в XIX веке в творчестве Помяловского, Нарезного и других авторов, становится интересной и для современной литературы. В последние десятилетия появляются сборники воспоминаний, рассказов, роман и даже мистический триллер.

При этом большинство людей не имеют никакого представления или заблуждаются в том, что вообще такое семинария или духовное учебное заведение. Часто духовную школу представляют как «полумонастырь-полуказарму». Этот образ в большинстве случаев создан за счёт мемуаров ещё дореволюционных выпускников, в которых описывались приказные порядки, механическая зубрежка, казёнщина и бюрократия. Всё это стало прочно ассоциироваться с понятием бурсацкой прозы.

Интересно проследить, как изменилось описание семинарского быта в современную эпоху, ведь и сами семинарии уже не те, что полтора века назад. Для анализа мы избрали книгу Николая Бернса «Новейшие очерки бursы», сборник воспоминаний выпускников Тобольской духовной семинарии. Название произведения содержит в себе явную отсылку к «Очеркам бursы» Помяловского: бурсой в дореволюционное время как раз называлась духовная школа, семинария, чаще духовное училище.

В этой книге содержатся очень интересные описания Тобольской духовной школы в воспоминаниях её выпускников, занимательные случаи из жизни семинаристов, воспоминания о преподавателях, студенческие дневники, письма и миниатюры.

Здесь ректор-архиерей подобен генералу, преподаватели соответствуют офицерскому составу, студенты уподобляются солдатам. Существует даже поговорка, которая ходила и ходит до сих пор в духовных школах: «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом, и плох тот семинарист, который не мечтает стать архиереем».

В семинарии воспитательный процесс во всех случаях преобладал над учебным. Отчисляли, как правило, за “плохое воспитание” и крайне редко – за неуспеваемость. Неслучайно, по установленной форме семинаристы именовались не “студентами”, а “воспитанниками”.

Ректор как “главнокомандующий” имеет свои отдельные покои, преподаватели-“офицеры” живут в небольших отдельных комнатах на специально выделенном этаже в семинарском общежитии или снимают квартиры в городе (это относится к тем преподавателям, которые приезжают из других городов), а те, которые изначально живут в этом городе, естественно, располагаются в своих собственных домах), а студенты почивают в кельях-“казармах” по 8-10 человек. Пожалуй, главное что объединяет “бурсаков” и наставников, – это беспрекословное исполнение возложенных послушаний-“приказов”, исходящих от ректора-архиерея.

Нарушение распорядка дня или других правил духовной школы влекли за собой объяснительные – первый этап в административной системе взысканий. Теоретически такие записки должны были содержать объяснение студентом причины, по которой инспекция обратила на него внимание, почему он совершил тот или иной проступок. На практике же объяснительная значила признание собственной вины, подразумевала раскаяние и мольбу об амнистии: “Прошу прощения Вашего Высокопреподобия за то, что...”. Написав повинную, студент автоматически причислялся к разряду провинившихся: презумпция невиновности (это когда лицо считается невиновным, пока его вина в совершенном виде не будет доказана), тут не работала. Но и поводом для её

написания мог быть сущий пустяк: секундное опоздание, просьба передать хлеб за столом, не подшитый воротник и не слишком ярко начищенные пуговицы у кителя. Следующим этапом был разговор с инспектором. Каждая объяснительная обсуждалась с ним лично. За большое количество объяснительных на доску семинарских объявлений, вывешивали специальное распоряжение ректора о снижении балла по поведению, именуемое на семинарском лексиконе “тропарем”. Появление “тропаря” воспринималось как событие. Он приближал к отчислению настолько, что даже самое мелкое замечание могло сыграть решающую роль в период, пока не закончится срок понижения балла. Человек становился невыездным, автоматически исключался из всех гострольных списков, лишался всех поощрений, стипендии и находился на положении “опального”, которому следовало сидеть ниже травы, тише воды. Если же несчастный удостоивался самого сурового наказания – отчисления, то ему вывешивали “отпуск”.

Важно сказать, что в семинарии не разрешалось после отбоя учить уроки, читать какую-либо литературу и даже молиться. Довольно часто среди ночи приходил сам отец инспектор, но только он удалялся обратно, как со всех концов коридора, с разных комнат на этаже собирались сонные студенты со своими конспектами и книгами. Особенно часто такое явление наблюдалось накануне зачётов или экзаменов. “Смертельным грехом” считался разговор после отбоя и, тем более, бессонные праздные шатания по общежитию. Такого нарушителя неминуемо ожидало наказание. Фраза “Простите и благословите” являлась своеобразным заклинанием, семинаристы, в страхе быть отчисленными, повторяли её от поступления до выпускного дня.

Следует упомянуть и описание помощников инспектора, большинство из которых были неумолимы. Они страшили не только своей суровостью к провинившимся. Случалось, что дежурный помощник (дежпом) обходил семинарские кельи и отправлял студентов на хозяйственные работы прямо с кровати, торжественно заявляя: «Поздравляю, братец! Ты попал! Одевайся и выходи на распределение». Можно заметить, что для семинариста, чей график расписан поминутно, такая “удача” была подобна казни египетской. Несчастные студенты прятались в шкафы и под кровати, притворялись больными, только бы избежать такого “несправедливого наказания”, сохранив при этом хотя бы один час отдыха.

Тем не менее, несмотря на все строгости семинарского устава, воспитанники всегда, в любых, даже самых сложных, ситуациях, оставались самими собой – молодыми, жизнерадостными людьми с определённым чувством юмора. Возможно, поэтому многие рассказы «Новейших очерков бурсы» содержат юмористические элементы.

Были и свои радости для студентов. Единожды в месяц (в моей семинарии раз в неделю) благословлялась вакация. Этот студенческий выходной, имеющий свое официальное название “академический”, семинаристы называли “днем святого Академа”. Как только наступало утро, оканчивалась молитва и завтрак, молодые люди спешили по своим делам в город.

Интересно описываются факты учёбы студентов. Любимые предметы семинаристов – это те, на которых реже всего спрашивают, где можно было долго общаться с преподавателем на разные темы церковной жизни или просто заниматься своими делами. Но все же каждый из студентов имел свой отличительный интерес к той или иной науке. Были такие, кто всерьёз увлекался древними языками, кому-то больше всего нравилась литургика (это наука о богослужении) или философия, кто-то занимался церковным пением, подолгу просиживая за написанием нот.

Кроме учебы каждый семинарист имел своё постоянное послушание (занятие): звонарь, пономарь, иподьякон, ризничный. Как правило, за пять лет обучения их сменялось несколько. Звонарь – это человек, который отвечает за звон колоколов во время богослужения. Пономарь – это тот человек, который помогает священнослужителю в совершении богослужения. Иподьякон – это тот человек, который служит с архиереем-ректором и помогает ему во время службы. Ризничный – это тот человек, который отвечает за облачения священнослужителя, стирает их, зашивает и т. д. Но для большинства студентов, пожалуй, лучшим назначением считалось пение в хоре, что означало многочисленные поездки, в том числе и зарубежные, выступления перед высокопоставленными людьми.

У поющих студентов был ещё более скованный график. Постоянные многочасовые спевки не позволяли порой вовремя сделать домашнее задание, а иной раз и присутствовать на лекциях.

Бурса или семинария – это сугубо мужское заведение, но близкое расположение регентского (где учат руководить церковным хором) и иконописного (где обучают искусству писать иконы) отделений, куда поступали в основном девушки, часто способствовало образованию новых “ячеек общества”. Впрочем, некоторые семинаристы выбирали себе спутницу жизни не с упомянутых отделений, а из обычных светских учебных заведений. Вступление в брак уже здесь, на студенческой скамье, предвещало семинаристу скорое рукоположение.

Конечно же, в духовной школе есть и те люди, которые стремятся к монашеству. Монашеские постриги студентов совершал сам владыка-ректор. Монашествующих всегда было немного, как правило, один-два человека с курса. Их назначали на ответственные должности (в канцеля-

рию, ректорат или экономскую службу), им предоставляли отдельную комнату. Среди монахов-студентов и монахов-преподавателей встречались светлые послушники с горящими сердцами, которые сознательно выбрали для себя путь одиночества и молитвы, служения Богу и Церкви. В кельях их ожидали недописанные диссертации и многочисленные тома книг с сохраненными на века мыслями лучших авторов.

Духовные школы по-прежнему остаются местом малознакомым для светских людей, поэтому произведения о них интересны не только для самих семинаристов, но и для широкого круга читателей. На примере «Новейших очерков бursы» мы видим, как изменилось положение в духовных школах за полтора столетия – в изображении семинарии в современной прозе уже нет того негатива, который был в XIX веке. Духовная школа здесь предстает в новом, жизнеспособном и дружелюбном виде.

Литература

1. Бернс Н. А. Новейшие очерки бursы (Иллюстрации Ивлия Семенёнка). – Изд. 2-е, дополн. – Казань: Идел-Пресс, 2014. – 96 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Программа Седьмых региональных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники»	4
--	---

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

О. А. Вагаева, А. А. Здоровьева <i>Четвероногие герои: как животные помогли в Великую Отечественную войну</i>	8
Е. В. Ликсина, Д. А. Вьюнов <i>Голоса войны</i>	12
Е. В. Ликсина, А. В. Лачугина <i>Какие улицы Пензы носят имена героев ВОВ?</i>	19
Е. В. Ликсина, К. А. Плешакова <i>Перо на пульсе времени</i>	24
Н. В. Малышева, А. А. Здоровьева <i>Им в сорок третьем выдали медали и только в сорок пятом – паспорта</i>	28
Н. В. Саратовцева <i>Великая отечественная война: опыт стойкости и веры для молодого поколения</i>	36
Н. В. Саратовцева, Е. Н. Котова <i>Подвиг учителей в годы Великой Отечественной войны</i>	44
Н. В. Саратовцева, А. В. Сидорова <i>Вера на войне</i>	49
Н. В. Саратовцева, А. М. Смирнова <i>Патриотическое воспитание на примере героев Великой Отечественной войны</i>	56
Н. В. Саратовцева, Е. П. Яковлева <i>Сила слабых: женщина на войне</i>	61

РЕЛИГИЯ КАК ОСНОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ АРМИИ РФ

И. О. Ксанф, А. В. Перфильев, О. В. Евдокимова	
<i>Культурно-досуговая работа в военном вузе</i>	<i>65</i>

МИССИЯ ЦЕРКВИ В МЕСТАХ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

Ю. Е. Панкратенкова	
<i>Особенности исполнения наказаний в годы ВОВ.....</i>	<i>73</i>

ВЕЛИКАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА: НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ

Е. Олейников	
<i>Описание семинарского быта в “Новейших очерках бурсы”</i>	
<i>Николая Бернса.....</i>	<i>80</i>

Пензенская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Правительство Пензенской области
Законодательное собрание Пензенской области
Министерство образования Пензенской области
Министерство культуры и туризма Пензенской области
Управление федеральной службы исполнения наказаний по Пензенской области
Администрация г. Пензы
Отдел религиозного образования и катехизации Пензенской епархии
Пензенская духовная семинария
Пензенский государственный университет
Пензенский государственный аграрный университет
Институт регионального развития Пензенской области
Пензенский государственный технологический университет
Пензенский филиал ВА МТО им. генерала армии А.В. Хрулева
Пензенский казачий институт технологий
Гостелерадиокомпания «Пенза»
АНО содействия социальной адаптации личности «Квартал Луи»

Великая Победа: наследие и наследники

Материалы Седьмых региональных
Рождественских образовательных чтений

Подписано в печать 23.07.2020 г. Формат 60×84/16.
Бумага ксероксная. Печать трафаретная.
Усл. п.л. 5,12. Тираж 100 экз. Заказ № 23/07.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии ИП Соколова А.Ю.
440600, г. Пенза, ул. Кирова, 49, оф. №3.
Тел.: (8412) 56-37-16.