

ИСТОРИЯ СПАССКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА Г. ПЕНЗЫ

*Е. В. Ликсина, А. С. Ликсина,
Пензенский государственный
технологический университет*

В статье описываются отдельные моменты истории Спасского кафедрального собора г. Пензы, что позволяет нам лучше узнать историю нашего города, нашей малой Родины.

Ключевые слова: *Спасский кафедральный собор г. Пензы, история, реконструкция, архитектура.*

HISTORY OF THE SPASSKY CATHEDRAL OF PENZA

*E. V. Liksina, A. S. Liksina,
Penza State Technological University*

The article describes certain moments in the history of the Spassky Cathedral in Penza, which allows us to better learn the history of our city, our small Motherland.

Keywords: *Spassky Cathedral of Penza, history, reconstruction, architecture.*

Пенза – город, где мы родились и живем. Это наша малая Родина. История города богата различными событиями, которые нужно знать и изучать. Не меньше внимания заслуживают и архитектурные сооружения, которые хранят воспоминания о событиях прошлого и настоящего.

Одним из таких величественных сооружений нашего города является Спасский кафедральный собор, историческая судьба которого заслуживает особого внимания.

В 2022 году в нашем городе завершился процесс реконструкции Спасского кафедрального собора г. Пензы. И мы решили узнать, когда он был построен, почему разрушен и по чьей инициативе был восстановлен.

История Спасского кафедрального собора началась с деревянной церкви Всемилошного Спаса, которая была построена в то же лето 1663 года, что и крепость. Церковь была разобрана в начале XVIII века в связи с тем, что обветшала.

Началом строительства самого собора на центральной площади Пензы, проходившего на пожертвования горожан, считается 1800 год. Современники описывают его как «каменный, пятиглавый, выдержанный в классическом стиле». Строительство продолжалось до 1824 года.

Первоначально это были двухэтажный пятикупольный храм и отдельно стоящая колокольня. Объединяла их открытая колоннада, которая, по словам

историков, позднее была преобразована в трапезную. Строительство колокольни продолжалось 9 лет (с 1790 до 1799) до возведения самого Собора.

В 1804 и 1812 годах были освящены главный престол нижней церкви собора во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и правый придел во имя святой великомученицы Екатерины. Освящение главного престола во имя Всемиловитого Спаса состоялось в 1821 году, а через 11 лет был освящен и правый придел во имя Успения Божией Матери.

Для Пензы собор стал духовным центром и архитектурным украшением города.

Николай I, посетивший город в 1839 году, рекомендовал разбить на пустыре рядом с собором сквер, который через три года был украшен фонтаном. Позднее сквер стал носить имя великого русского поэта и прозаика Михаила Юрьевича Лермонтова.

Стены собора украшали картины, написанные в 1850-1851 годах Кузьмой Александровичем Макаровым и его учениками. Кузьма Александрович на тот момент руководил Саранской школой живописи. Картины иллюстрировали библейскую историю Ветхого и Нового Завета. Восемьдесят сюжетов разворачивались по мере продвижения к алтарю. Поэтому Спасский кафедральный собор того времени по праву можно было назвать настоящей картинной галереей.

Несколько фотографий, а также словесное описание настенных сюжетов дошли и до нашего времени. Ряд публикаций в газетах также подтверждают, что одну половину храма занимали сцены их Ветхого Завета, а вторую – новозаветные.

Интересным представляется тот факт, что расположение сюжетов было не случайно, а выявляло символические связи. Так «над «Моисеем при Неопалимой Купине» была изображена Богоматерь с Предвечным Младенцем. Напротив «Плача Иеремии о разрушении Иерусалима» находилась Казанская икона – и люди плакали перед ней о своих грехах, как плакал ветхозаветный пророк» [4].

В местной прессе так и писали: «Везде взор христианина встречает поучительные события и примеры святых, необходимые на пути к нашему спасению» [5]. Живые и выразительные сюжеты максимально полно отражали вехи Священной истории.

Сейчас эскизы Ивана Макарова, выполненные при подготовке к росписи Спасского собора, можно увидеть в Пензенской картинной галерее имени К. А. Савицкого.

Кроме того, в Спасском кафедральном соборе хранились штандарты народных ополчений Отечественной войны 1812 года и Крымской войны 1853-1856 годов, которые считались пензенскими реликвиями.

Также собор являлся местом пребывания главной святыни города – «чудотворной Казанской иконы Божией Матери, подаренной новопоселённому граду Пензе царём Алексеем Михайловичем, спасшей, согласно преданию, город от набега кочевников в 1717 году во время Большого кубанского погрома» [1].

Почтили своим вниманием Спасский кафедральный собор члены императорской фамилии: Александр I, Николай I, будущий император Александр II, а также великий князь Константин Константинович и Николай II.

В конце XIX века колокольня собора была немного перестроена, что придало собору дополнительную стройность. Изменились завершения главков и у самого собора. Эти работы были завершены осенью 1899 года.

В соборе находились склепы пензенских архиереев, включая особо почитаемого епископа Иннокентия (Смирнова), позднее канонизированного.

Приход к власти большевиков сильно повлиял на судьбу собора. В 1919 году соборную площадь переименовали в Советскую. Обновленцы, обосновавшиеся в то время в Спасском кафедральном соборе, в 1923 году передали его властям. В здании разместили губернский архив.

Знаковым оказался 1931 год, когда с собора сняли кресты и купол, а потом и сбросили колокола. Свое существование собор прекратил в 1934 году, потому что по приказу большевиков был взорван. В 1960-м на Советской площади установили бронзовый бюст Карла Маркса.

Можно считать, что новейшая история собора началась в 1998 году, когда на месте раскопок Патриархом Алексием II была заложена часовня Всемилоственного Спаса. Окончательно она была построена в 1999-2000 годы и освящена в год 200-летия Пензенской епархии.

Знаковым для собора стал 2010 год. В этом году в преддверии 350-летия Пензы началось его восстановление. Авторами проекта стали архитекторы Олег Херувимов и Ольга Ситникова [2]. 7 апреля был заложен первый камень в фундамент. 28 февраля 2011 г. бетоном залили фундамент под колокольню. В декабре 2014 года установили главный купол собора.

«Возрожденный храм соответствует канонам классицизма: строгое симметричное сооружение украшено входными портиками с колоннами и треугольными фронтонами» [3], а над прямоугольным корпусом возвышаются 5 куполов на высоких световых барабанах. Новый собор рассчитан на 5000 человек и по размерам больше прежнего.

«Проект внутреннего убранства Спасского кафедрального собора выполнен в духе русского классицизма и включает гипсовый лепной декор, живопись в академическом стиле, пол из природного камня. Важнейшим смысловым и художественным элементом внутреннего пространства собора является деревянный с золочением иконостас» [4]. При проектировании внутреннего убранства современного собора авторы проекта старались максимально приблизить роспись к интерьерам исторического предшественника.

Сейчас там вновь находится чудотворная Казанская икона Божьей Матери.

Историческое наименование было возвращено Соборной площади 28 сентября 2017 года.

19 июня 2022 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин великого освящения Спасского кафедрального собора г. Пензы

в сослужении духовенства Пензенской епархии, зачитал указ о присвоении Спасскому собору статуса кафедрального и преподнёс в дар икону святителя Николая Чудотворца.

В настоящее время Пензенский Спасский кафедральный собор является визитной карточкой нашего города, его духовным центром и великолепным памятником архитектуры.

Литература

1. Икона Богородицы Казанская (Пензенская) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/days/ikona-kazanskaja-penzenskaja>
2. Малышева Н. В., Яблоновская А. А. Перспективы развития паломнического туризма в пензенском крае // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2019. № 41. – С. 123-128.
3. Спасский кафедральный собор (Россия, Пенза) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.goldtrezzini.ru/nominees/cathedral-penza/>.
4. Спасский кафедральный собор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://пензенская-епархия.рф/храм-и-монастыри/спасский-кафедральный-собор-благове>.
5. Спасский собор (Пенза) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Спасский_собор_\(Пенза\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Спасский_собор_(Пенза)).