

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

УДК 37.01

КНИГА КАК ИСТОЧНИК ПАМЯТИ О ВОЙНЕ

М. Д. Берназ

Научный руководитель – Е. В. Ликсина

*г. Пенза, Пензенский государственный технологический
университет*

В статье рассматривается роль книги как источника памяти о войне, её значение в сохранении исторических фактов, личных воспоминаний участников боевых действий и эмоционального восприятия эпохи.

Ключевые слова: *книга, память о войне, воспоминания, история, документальность.*

BOOK AS A SOURCE OF MEMORY OF WAR

M. Bernaz

Scientific supervisor – E. Lixina

Penza, Penza State Technological University

The article considers the role of the book as a source of memory of war, its importance in preserving historical facts, personal memories of participants of military actions and emotional perception of the epoch.

Keywords: *book, memory of war, recollections, history, documentary.*

Книга как источник памяти о войне играет ключевую роль в сохранении исторического и культурного наследия. Она служит уникальным средством передачи знаний, эмоций и опыта будущим поколениям, помогая глубже понять события, которые формировали наш мир.

Книги, основанные на личных воспоминаниях участников войны, становятся бесценным источником

информации. Они передают субъективное восприятие событий, позволяя читателю взглянуть на войну глазами её непосредственных участников. Личные дневники, письма и мемуары позволяют почувствовать эмоции, страхи и надежды тех, кто прошёл через ужасы войны.

В статье нам хотелось бы рассказать о книге воспоминаний, которую написал мой прадед Александр Ефимович Чикиткин. Когда началась Великая Отечественная война, ему было 23 года. Он работал механиком на небольшом заводе в Сибири, и его спокойная жизнь изменилась навсегда в июне 1941 года, когда пришло известие о нападении нацистской Германии на Советский Союз.

Александр сразу записался добровольцем и вскоре оказался на фронте. В одном из первых писем домой он написал: «Мы защищаем не только нашу землю, но и наш дом, наши семьи, наши мечты о будущем»¹. Эти слова стали лейтмотивом его писем, полных решимости и надежды. Его подразделение участвовало в обороне Москвы. Прадед рассказывал, как они ночевали в окопах под звёздным небом, а наутро вставали, чтобы снова идти в бой. «Главное – не терять веру в победу», – говорил он своим товарищам. Однажды, в разгар сражения, он спас командира, вынеся его из-под обстрела, за что получил свою первую награду – медаль «За отвагу». Позже Александр Ефимович участвовал в Курской битве. Он вспоминал, как земля дрожала от грохота танков, а небо казалось окутанным дымом. В одном из боёв его ранило, но, несмотря на боль, он продолжал сражаться. Прадеда отправили в госпиталь, где он провёл несколько месяцев. Там он встретил медсестру Анну, которая стала его будущей женой².

После выздоровления он вернулся на фронт и дошёл до Берлина. Александр Ефимович часто говорил, что видел в освобождённых городах не только разрушения, но и надежду

¹ Чикиткин А. Е. Дневники войны: воспоминания фронтовика [Рукопись]. – Семейный архив Чикиткиных.

² Чикиткин А. Е. Дневники войны: воспоминания фронтовика [Рукопись]. – Семейный архив Чикиткиных.

людей на мирную жизнь. День Победы он встретил в Праге, где его подразделение помогало восстанавливать порядок.

После войны прадед вернулся в родной город. Он сохранил свои фронтовые дневники и письма, которые позже стали основой для семейной книги. Его записи полны боли, мужества и веры в лучшее. «Война научила нас ценить жизнь и мир, – писал он. – Наша задача – передать это знание нашим детям и внукам»¹.

История моего прадеда – это не только семейная память, но и часть великой истории нашей страны. Его дневники и письма напоминают о том, через что прошли наши предки, чтобы мы могли жить в свободной стране. Эти воспоминания вдохновляют нас ценить мир и помнить о тех, кто отдал за него свои жизни. Она не только отражает реалии военного времени, но и сохраняет человеческое лицо истории.

Книга предоставляет возможность не только погрузиться в события прошлого, но и осмыслить их. Исторические исследования помогают читателю увидеть причинно-следственные связи, понять масштабы и последствия военных действий. Они дают целостное представление о войне, её причинах и влиянии на развитие общества. Художественные произведения о войне способны передать атмосферу времени с невероятной глубиной. Благодаря художественным образам и литературным приёмам читатель переносится в эпоху боевых действий, проживает её вместе с героями. Такие произведения, как «Судьба человека» Михаила Шолохова, остаются в памяти благодаря своей эмоциональной силе и драматизму.

Иллюстрации, фотографии и карты, сопровождающие текст, усиливают эффект присутствия. Они позволяют читателю не только представить события, но и визуально ощутить их масштаб. Особое значение имеют документальные издания, которые включают архивные материалы, фотографии фронтовиков и письма с полей сражений.

¹ Чикиткин А. Е. Дневники войны: воспоминания фронтовика [Рукопись]. – Семейный архив Чикиткиных.

Книга становится мостом между поколениями. Она позволяет передавать знания и воспоминания от старшего поколения к младшему, сохраняя живую память о прошлом. В семейных архивах нередко хранятся книги с подписями, фотографиями или заметками, сделанными предками, которые прошли войну. Эти реликвии становятся источником гордости и уважения к их подвигу.

В 1956 году Александр Ефимович Чикиткин, ветеран Великой Отечественной войны, передал своей дочери Анне Александровне Чикиткиной книгу с личными воспоминаниями о фронтовых годах. Это стало не просто семейным событием, но символическим моментом сохранения памяти о войне в рамках одной семьи.

Книга, озаглавленная «Дневник войны: воспоминания фронтовика», была написана Александром Ефимовичем на основе дневников, которые он вёл в перерывах между боями. Её страницы содержат уникальные свидетельства событий 1941–1945 годов: описания боёв, воспоминания о сослуживцах, размышления о будущем и переживания за семью¹.

В день передачи книги Чикиткин собрал членов своей семьи в доме, где воспитывались его дети. Он объяснил важность сохранения этой книги как исторического документа и личного свидетельства. «Эта книга – не просто мои записи, это память о миллионах людей, которые прошли через ужасы войны. Она должна быть сохранена, чтобы будущие поколения знали, какой ценой была достигнута Победа», – отметил Александр Ефимович в своей речи. Эти слова глубоко запали в сердце моей бабушки Антонины Николаевны. Ей в тот год исполнилось 16 лет, и получение книги стало важным моментом взросления. Александр Ефимович подчеркнул, что её задача – не просто сохранить книгу, но передавать её дальше как свидетельство о событиях войны. С тех пор книга стала семейной реликвией².

¹ Чикиткин А. Е. Дневники войны: воспоминания фронтовика [Рукопись]. – Семейный архив Чикиткиных.

² Чикиткин А. Е. Дневники войны: воспоминания фронтовика [Рукопись]. – Семейный архив Чикиткиных.

Книга осталась в семье Чикиткиных и была передана следующим поколениям. Она стала не только семейной реликвией, но и материалом для изучения истории в локальном сообществе. На её основе проводились школьные уроки памяти, что подчёркивает значимость личных документов для сохранения общей исторической правды¹.

Книга переходила из рук в руки, из поколения в поколение, сохраняя не только память о войне, но и тепло души Александра Ефимовича Чикиткина. Он впервые задумался о написании книги во время боёв на фронте. Воспоминания о погибших товарищах, личные переживания и осознание важности происходящих событий постепенно сформировали у него желание зафиксировать свою историю и сохранить её для потомков.

По словам родственников, которые слушали рассказы Александра Ефимовича в послевоенные годы, он часто упоминал о значении памяти: «Каждая жизнь, каждая битва – это часть великой истории. Если мы забудем её, мы потеряем самих себя»².

Вдохновением для создания книги стали дневники, которые Александр Ефимович начал вести в первые месяцы войны. Записи содержали описания повседневной жизни солдат, фронтовых будней и редкие минуты передышки между боями. Несмотря на трудности – постоянную нехватку времени, усталость и опасность уничтожения записей – он продолжал записывать свои мысли и впечатления.

После войны идея книги окончательно оформилась в период службы на восстановительных работах и возвращения к мирной жизни. Видя, как быстро забываются трагедии и подвиги войны, Александр Ефимович осознал необходимость создания более структурированного и доступного документа, который мог бы рассказать о судьбах простых солдат.

Свой замысел он начал реализовывать в начале 1950-

¹ Чикиткин А. Е. Дневники войны: воспоминания фронтовика [Рукопись]. – Семейный архив Чикиткиных.

² Чикиткин А. Е. Дневники войны: воспоминания фронтовика [Рукопись]. – Семейный архив Чикиткиных.

х годов. В беседах с друзьями-фронтовиками Александр Ефимович собирал дополнительные свидетельства, уточнял хронологию событий и факты. «Это не моя книга, – говорил он, – это наша общая история»¹.

Книга стала результатом долгих размышлений и кропотливой работы над собственными воспоминаниями. Она стала не просто хроникой военных лет, но и личным посланием будущим поколениям о том, как важно помнить и понимать цену мира. Когда человек читает такую книгу, он получает доступ не только к историческим фактам, но и к глубоким человеческим переживаниям, которые формируют целый ряд ценных качеств и идей, он осознаёт масштаб событий, трагедию войны и подвиги людей, которые сражались за мир. Это воспитывает уважение к истории, к героизму прошлого и к тем, кто сохранил наше будущее. Истории о лишениях, потерях и ужасах боевых действий формируют осознание того, насколько ценен мир. Читатель видит, как непросто было вернуть нормальную жизнь после войны, и начинает больше ценить стабильность и спокойствие.

Книга пробуждает чувство любви к своей Родине, гордость за её историю и уважение к подвигам предков. Она учит тому, что патриотизм заключается не только в готовности защищать страну, но и в уважении к её культуре, традициям и памяти. Рассказы о человеческих судьбах, фронтовой дружбе и взаимопомощи развивают эмпатию. Читатель видит, что даже в самых тяжёлых условиях люди сохраняли человечность, поддерживали друг друга и боролись за жизнь.

Истории о подвиге, самопожертвовании и стойкости перед лицом опасности учат быть сильным и не сдаваться перед трудностями. Это ценные качества, которые помогают в повседневной жизни. Книга напоминает о необходимости сохранить память о войне и передать её следующим поколениям. Это помогает осознать свою ответственность за

¹ Чикиткин А. Е. Дневники войны: воспоминания фронтовика [Рукопись]. – Семейный архив Чикиткиных.

формирование мира, в котором будут жить наши дети и внуки.

Когда читатель видит, что автор пишет книгу для своих потомков, это подчёркивает ценность семьи как связующего звена между прошлым и будущим. Человек задумывается о своей семейной истории и важности её сохранения. Читатель может найти в книге примеры преодоления трудностей, которые вдохновляют его на борьбу с собственными недостатками. Герои книги становятся образцом мужества и веры в победу.

Таким образом, книга не только сохраняет историческую память, но и передаёт мощный эмоциональный и нравственный заряд, который формирует читателя как личность, способную ценить мир, уважать историю и вдохновляться подвигами прошлого.

Книга как источник памяти о войне играет незаменимую роль в сохранении исторической правды, формировании общественного сознания и воспитании патриотизма. Она объединяет документальность и художественность, предоставляя возможность не только узнать, но и почувствовать историю. Благодаря книгам память о войне остаётся живой, помогая нам осмысливать прошлое и стремиться к мирному будущему.

Литература

1. Великая Отечественная война в литературе [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.litres.ru/o-knigah/luchshie-knigi-o-voine/>.
2. Память и литература: связь поколений [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://reading.ru/history_war_literature/.
3. Чикиткин А. Е. Дневники войны: воспоминания фронтовика [Рукопись]. – Семейный архив Чикиткиных.