

МИССИЯ ЦЕРКВИ В МЕСТАХ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

УДК 276

ЖИЗНЬ И ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ СЯТИТЕЛЯ ИОАННА ЗЛАТОУСТА

*Иерей М. Ю. Земцов,
Пензенская духовная семинария*

Статья посвящена рассмотрению жизни и взглядов святителя Иоанна Златоуста в его творениях. В начале статьи приводятся общие сведения о жизни и духовном наследии Хризостома, затем говорится о его роли в развитии русской культуры и традиций православного образования на Руси. После этого приводятся его взгляды по различным проблемам и вопросам. Также в данной статье говорится о значимости его сочинений, так как они пробуждают в людях интерес к христианскому вероучению и нравственному росту как во времена жизни свт. Иоанна, так и в условиях современного российского общества. В завершение делается вывод о важности изучения духовного наследия Хризостома для всех верующих людей.

Ключевые слова: святоотеческое наследие, святые отцы, труды, проповеди, христианское образование, духовность, монашество, благочестие, спасение, учительство, Священное Писание, потомки.

THE LIFE AND SPIRITUAL HERITAGE OF ST. JOHN CHRYSOSTOM

*Priest M. Yu. Zemtsov,
Penza Theological Seminary*

The article is devoted to the consideration of the life and views of St. John Chrysostom in his works. At the beginning of the article, general information about the life and spiritual heritage of Chrysostom is given, then his role in the development of Russian culture and the traditions of Orthodox education in Russia is discussed. After this, his views on various problems and issues are given. This article also talks about the significance of his writings, as they awaken in people an interest in Christian doctrine and moral growth both during the life of St. John and in the conditions of modern Russian society. In conclusion, the conclusion is drawn about the importance of studying the spiritual heritage of Chrysostom for all believers.

Keywords: patristic heritage, holy fathers, works, sermons, Christian education, spirituality, monasticism, piety, salvation, teaching, Holy Scripture, descendants.

В настоящее время современные исследователи в области библейской экзегезы часто обращаются к опыту древних отцов Церкви, и рассматривают их творения, с точки зрения актуальности для своих изысканий. Святая Церковь, пройдя многовековой путь становления богословской мысли, и сохранив великое литературное наследие лучших своих сынов, предлагает нам широкие возможности читать и изучать это святоотеческое наследие [1, с. 221]. Тем более что в последнее время труды эти издаются массовым тиражом и поиск необходимого сочинения того или иного святого отца значительно упрощается. Святитель Иоанн Златоуст предстаёт перед нами не только одним из самых лучших толкователей Священного Писания, не только величайшим пастырем Церкви, но и удивительным подвижником и примером устроителя социального служения Церкви, продолжателем дела первых христиан [7, с. 342].

Родился Иоанн в 347 году в сирийском городе Антиохия. Это был прекрасный и цветущий город, культурный центр Востока того времени. Как и блж. Феодорит, свт. Иоанн происходил из знатной и богатой христианской семьи, в которой присутствовало и высокое положение, и моральное достоинство. Родители святого были знатные и благочестивые люди. Отец его – Секунд – занимал важную должность в войске. Но он умер, когда Иоанн был ещё младенцем [5, с. 541]. И воспитала будущего святителя его мать – Анфуса. Она заложила в мальчика глубокую веру и непоколебимые нравственные принципы. Получив прекрасное воспитание и начав учиться с шестилетнего возраста, Иоанн обучался у таких знаменитостей, как ритор Ливаний, философ Андрагафий и другие.

За время обучения Иоанн не раз удивлял преподавателей своими дарованиями. Впоследствии Ливаний отзывался о нем как о самом лучшем ученике. А святитель почитал своего учителя всю жизнь несмотря на то, что Ливаний не был христианином. Кроме того, будущий святитель занимался глубоким изучением Священного Писания и, будучи воспитан в христианском благочестии, не прельстился очарованием и блеском языческой светской жизни. Когда Иоанну исполнилось восемнадцать лет, он, еще не просвещенный Святым Крещением, которое по обычаям того времени принималось в зрелом возрасте, был отправлен в Афины для усовершенствования в красноречии и философии.

Обучаясь здесь, Иоанн вскоре превзошел премудростью своих сверстников и многих философов, так как он изучил все греческие книги и науки и сделался мудрым философом и красноречивым оратором. Подобно многим отцам Церкви Иоанн в юные годы выбрал для себя профессию юриста и имел блестящие перспективы в будущем. Но под влиянием отталкивающих впечатлений от окружавшей его среды адвокатов, а также по советам своего друга, будущего свт. Василия Великого, Иоанн оставляет свою светскую профессию и, возвратившись на родину, в Антиохию, по обычаю того времени в 20-летнем возрасте принимает Святое Крещение от святителя Мелетия, епископа Антиохийского. Это произошло в 367 году.

Свт. Мелетий целых три года наставлял Иоанна в вере, а затем поставил его во чтецы. В этой должности Иоанн пробыл еще три года, продолжая усиленно изучать Священное Писание. Презирав пустую славу сего суетного мира и все мирские почести, он решил принять смиренную иноческую жизнь и трудиться для Бога, облекшись в ангельский образ. Иоанн пожелал немедленно удалиться в монастырь и сделаться иноком, но встретил сопротивление со стороны матери, которая не хотела остаться одна. Под влиянием таких просьб Иоанн решился до времени не уходить из дому, но оставшись дома, он переменял светлые одежды на убогие и стал вести отшельническую жизнь, проводя время в молитве и изучении Слова Божия.

В этот период мать Иоанна Анфуса отошла ко Господу. Похоронив ее, Иоанн немедленно раздал нуждающимся всё имущество, даровал свободу рабам и рабыням, а сам поселился в монастыре и стал иноком, в больших трудах и подвигах работая для Господа день и ночь. Здесь он написал следующие труды: «О священстве», «О сокрушении сердечном», содержащие в себе много полезного, и «Послание к падшему монаху Феодору» [2, с. 207].

Через два года Иоанну пришлось вернуться в Антиохию, так как, находясь в монастыре, он уединился в отдельной пещере и, соблюдая там полное безмолвие и непомерный для своего здоровья пост, заработал себе болезнь желудка.

Монастырь и аскетическая монашеская жизнь оставили глубокий след на всей жизни святого. И хотя впоследствии, с приобретением жизненного опыта и тяжелой монашеской жизни, случается разочарование или выгорание у людей, принявших монашеский постриг, свт. Иоанн Златоуст был тверд и непоколебим в своем выборе монашеского пути. В своей любви к монашеству, аскетике и изучению Священного Писания святитель Иоанн Златоуст не был одинок. Он состоял в небольшом кружке антиохийских подвижников, среди которых был и его новый учитель Диодор Тарсийский, и друзья – свт. Василий Великий, Максим Селевкийский и Феодор, епископ Мопсуестии. Эти представители антиохийской экзегетической школы не только имели общий подход к толкованию Священного Писания, но и имели общие богословские воззрения и нравственные принципы.

Свт. Иоанн Златоуст сравнительно мало толковал книги Ветхого Завета, уделяя больше внимания новозаветному Писанию. Обладая феноменальной памятью, свт. Иоанн выучил весь Новый Завет наизусть и свободно цитировал его в своих непревзойденных проповедях. Интересно, что задолго до появления различных критических проблем относительно Священного Писания свт. Иоанн Златоуст, как бы предупреждает подобные явления. Рассуждая о четырех Евангелиях, он утверждает, что четыре независимых друг от друга евангелиста, писавших в разное время и далеко друг от друга, действительно свидетельствуют о достоверности своих евангельских повествований. Несущественные расхождения между евангелистами, как раз и говорят об истинности повествуемых событий в Евангелии. Вообще свт. Иоанн весьма трепетно относился к Новому Завету, поэтично сравнивая четыре Евангелия с четырьмя реками, орошавшими Эдем.

Иоанн Златоуст не внес никаких существенных понятий и нововведений в богословие, но сумел в своих словах раскрыть нравственную сторону христианства. Именно это делает творения святителя актуальными на сегодняшний день. Толкования Святителя Иоанна отличаются простотой для прочтения и имеют своей целью оживить совесть верующих людей.

Святитель Иоанн Златоуст считал богослужение самой могучей силой, которая приводит человека ко спасению. Он всегда говорил в своих проповедях об этом, а так как за богослужением читается Священное Писание, то и все силы прикладывал к пониманию прихожанами священных текстов. Чтобы Священное Писание стало руководством жизни, необходимо правильно его понимать. Чтобы применить Евангельские истины к конкретным жизненным примерам и случаям, нужен толкователь. И святитель говорит проповеди, понятные не только высокообразованным людям, но и простому народу. Именно за них святитель и прозван был «Златоустом». Для последующих поколений Хризостом, так называли еще Иоанна Златоуста, оставил сочинения, обогатившие и оказавшие влияние не только на читателей, но и на дальнейшее развитие церковной литературы [4, с. 312].

Святитель Иоанн Златоуст, бесспорно, являлся лучшим проповедником своего времени и, конечно же, как профессиональный ритор, проходивший обучение у лучших учителей в этой области, пользовался современными ему методами и приемами. Исследователи творчества Златоуста утверждают, что любимым, в смысле самым распространенным, жанром святителя был жанр панегирика, который был характерен своим особым сочетанием стилистических приемов: повторение, противопоставление, художественное преувеличение, сравнение и словесное описание какого-либо предмета. Златоуст в своих трудах часто любил приводить цитаты других авторов, и не всегда эти авторы являлись людьми церковными. В его произведениях часто попадаются цитаты знаменитого иудейского ученого I века, современника Христа Спасителя, Иосифа Флавия, известнейшего философа Платона и многих других древних поэтов и писателей.

В творениях Златоуста запечатлелась разговорная традиция того времени, т. е. конца IV–начала V века. Это и смешение наклонений в придаточных предложениях и следующие друг за другом отрицания, также отсутствие двойственного числа там, где по правилам грамматики оно требуется. Правда, читая труды свт. Иоанна, мы не можем увидеть все эти особенности его речи, потому что читаем не в оригиналах, а в переводах, причем сделанных в значительно поздние времена. Речь идет о XIX–начале XX века. Здесь стоит сказать, что вышеуказанный период был временем активного перевода святых отцов с церковнославянского языка на русский. Впервые творения свт. Иоанна Златоуста на русском языке стали печататься в приложениях к журналу Санкт-Петербургской духовной академии «Христианское чтение» в 1840–1860-х гг. Позже, на рубеже 1890-х и 1900-х годов, был сделан еще один перевод с церковнославянского языка, начатый по инициативе известного русского библиста и толкователя Священного Писания, профессора той же Санкт-Петербургской академии Александра

Павловича Лопухина. Эти переводы актуальны и используются в самых современных изданиях, уже в наше время появились отдельные заново переведенные тексты – например, «Огласительные гомилии к тем, кто собирается креститься» в переложении кандидата филологических наук Ирины Викторовны Пролыгиной.

Говоря о творениях святителя Иоанна Златоуста, следует отметить, что большинство этих трудов являются его проповедями и беседами, которые были записаны прямо во время произнесения. Раннехристианский историк Созомен отмечает, что Златоуст имел обыкновение садиться среди народа на амвоне, а слушатели собирались вокруг него. Это были скорее беседы, чем речи. Слова знаменитого своим красноречием епископа записывали скорописцы и распространяли среди церковного и светского общества. При чтении толкований Иоанна Златоуста на книги Священного Писания, его беседы «О статуях» или слова «Против упивающихся и о воскресении» ясно представляется, что эти тексты адресованы конкретным людям, к которым святитель обращался лично, напрямую [3, с. 253].

Некоторые беседы, записанные со слов святителя, впоследствии редактировал сам святой автор. Однако до нас дошли и такие беседы и слова, которые не были отредактированы, и таким образом получили свое распространение. Многие из них были записаны незадолго до ссылки Златоуста и считаются не самыми удачными. Из таких трудов святителя примером служат беседы на книгу Деяний святых апостолов и на Послание к евреям апостола Павла.

Есть у святителя Иоанна и такие сочинения, которые были им самим отредактированы после написания. Например: шесть слов «О священстве», в которых будущий святитель, в то время еще даже не священник, говорит о высоте иерейского служения и объясняет, почему сам он не дерзает приступать к алтарю, а также письма к разным лицам. Эпистолярное наследие святителя Иоанна Златоуста очень богато. Большая часть писем появилась в годы лишения его Константинопольской кафедры и изгнания из столицы (403–407 гг.).

Святитель Иоанн старался как можно более подробно и ясно объяснять свои мысли в проповедях, используя все накопленные к тому времени знания. Например, в толкованиях на Евангелие от Матфея [6, с. 134] он приводит целый список причин, объясняющих, почему на горе Преображения перед Христом предстали именно Моисей и Илия. Во-первых – для того, чтобы видно было различие рабов от Господа, то есть пророков – от Того, Кого многие считали всего лишь пророком; во-вторых – чтобы стало ясно, что Христос не нарушает иудейский закон, иначе такие ревнители закона, как Моисей и Илия, не повиновались бы Ему; в-третьих – явление умершего Моисея и еще не испытавшего смерти Илии должно было убедить апостолов, что Христос властен над жизнью и смертью, и т. д.

Святитель говорил свои проповеди для людей, живших 16 веков назад, и их быт и окружающая реальность сильно отличались от наших. Святитель говорил проповеди понятные и доступные для всех слоев общества IV века.

Высокопоставленные патриции и господа, рабы, ристалища, ратоборцы – все это не просто для нас и обыденно для людей времен Златоуста [10, с. 59].

Трудно оспаривать тот факт, что истоки российской цивилизации, а тем более православной духовности, прежде всего, связаны с Византией, с духовным наследием византийских отцов Церкви. С самого начала появления Русской Церкви в X веке, на Русь непрестанно оказывалось огромное влияние византийской культуры и религии. Это влияние не прерывалось даже во время монголо-татарского ига и просуществовало вплоть до падения Византии, в конце первой половины XV века. Творения византийских отцов, можно смело сказать, весьма сильно способствовали формированию духовной личности русского человека. И конечно же, духовный опыт святителя Иоанна Златоуста, одного из виднейших церковных деятелей и мыслителей Византии, святого, образ жизни и способ мышления которого сильнейшим образом повлиял на становление культурного архетипа русского человека, представляется важным.

Толкования Златоуста имеют более пространные рассуждения, так как преследуют больше пастырские, нежели научные цели. Основной целью такого подхода свт. Иоанна Златоуста является формирование у паствы христианской ценностной мотивации в повседневной жизни. Поэтому толкование Златоуста более пространное, со многими примерами из реальной жизни людей.

Святитель Иоанн Златоуст придерживается свойственного антиохийской школе историко-филологического (историко-грамматического) метода толкования Священного Писания, применяя в некоторых случаях теоретический метод. Он старается понять, что двигало богодухновенным автором в момент написания того или иного текста Священного Писания [9, с. 46].

Святитель Иоанн Златоуст внес неоценимый вклад в сокровищницу святоотеческих творений. Глубина и обилие богословской мысли, которую мы наблюдаем в творениях этого замечательного отца Церкви Христовой, наводит нас на мысль о его громадной эрудиции и наличии большого жизненного опыта. Этот богослов и святитель оставил нам, своим потомкам и детям во Христе, бесценный клад богумудрия – свои творения. Они поистине являются необходимым путеводителем для всех желающих жить по Евангелию.

Литература

1. Бахметева А. Н. Полная история Христианской Церкви. – М.: Эксмо, 2010. – 448 с.
2. Зом Р. Церковный строй в первые века христианства: пер. с нем. А. Петровского и П. Флоренского. О сущности церковного права (против воззрений проф. Рудольфа Зоме). – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2005. – 310 с.
3. Иоанн Златоуст, свт. Творения. Т. 3. Кн. 1. Беседы на разные места Священного Писания. – СПб., 1898. – 625 с.
4. Иоанн Златоуст, свт. Творения. В 12 т. Т. 7. Кн.1-2. – СПб., 1901. – 740 с.

5. Иоанн Златоуст, свт. Творения. Т. 8. – СПб. 1903. – 606 с.
6. Каравидопулос И. Введение в Новый Завет. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2018. – 366 с.
7. Карташев А. В. Вселенские Соборы. – М.: Эксмо, 2006. – 670 с.
8. Творения Святаго отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольскаго, в русском переводе. – СПб.: Санкт-Петербургская духовная акад., 1895-1906. Т. 4, кн. 1 – 1898. – VIII. – 455 с.
9. Троицкий Н. И. Святой Иоанн Златоуст как толкователь Священного Писания. – М.: Медиа, 2012. – 122 с.
10. Филарет (Гумилевский Д. Г.), архиеп. Историческое учение об отцах церкви: [В 3-х т.]. Т. 2. – СПб.: Тип. II-го Отд-ния собств. Е. И. В. канцелярии, 1859. – 384 с.