

СТАЛИНГРАД КАК СИМВОЛ СИЛЫ И ТВЕРДОСТИ ДУХА

*Е. Д. Сазонова,
Н. В. Саратовцева, кандидат педагогических наук, доцент,
Пензенский государственный технологический университет*

В статье авторы делятся незабываемыми впечатлениями от экскурсии в город-герой Волгоград. Рекомендована экскурсия на мемориальный комплекс на Мамаевом кургане. Авторы статьи уверены, что этот город, олицетворяя символ силы и твёрдости духа русского народа, является уникальным примером для патриотического воспитания молодёжи.

Ключевые слова: Сталинград, Волгоград, Мамаев курган, мемориальный комплекс на Мамаевом кургане.

STALINGRAD AS A SYMBOL OF STRENGTH AND FIRMNESS OF SPIRIT

*E. Sazonova,
N. Saratovtseva, PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Penza State Technological University*

In the article the authors share unforgettable impressions of the excursion to the hero-city Volgograd. The excursion to the memorial complex on Mamaev Kurgan is recommended. The authors of the article are sure that this city, which embodies the symbol of strength and firmness of Russian people's spirit, is a unique example for patriotic education of youth.

Keywords: Stalingrad, Volgograd, Mamaev Kurgan, memorial complex on Mamaev Kurgan.

В городе-герое Волгограде очень много памятников, посвящённых Великой Отечественной войне. Среди них – мемориальный комплекс на Мамаевом кургане. Скульптурный ансамбль кургана настолько масштабный и

продуманный, что о нём можно говорить очень долго. В рельефных изображениях на стенах мемориального комплекса, в композиции скульптур, в названии площадей и бассейнов очень много символизма, а за каждой строчкой на стенах-руинах и за каждым высеченным силуэтом скрывается особая история, отдельный подвиг простого человека.

Не может не растрогать скульптура «Скорбящая мать», изображающая собирательный образ матери бойца, оплакивающей погибшего сына. Лицо павшего воина закрыто знаменем – символом воинских почестей. Композиция окружена плакучими ивами, а у основания монумента располагается небольшой бассейн – Озеро Слёз. Гранитными плитами в нём образована дорожка, по которой можно подойти к подножию монумента и возложить цветы. Справа от скульптуры находится могила Неизвестного солдата, а чуть выше – курган, братская могила.

У основания кургана в 1982 г. было сделано последнее захоронение – здесь покоится маршал Василий Иванович Чуйков, который командовал 62-й армией, особо отличившейся во время защиты Сталинграда. Он сам завещал похоронить себя именно здесь, рядом с боевыми товарищами, которых не смог уберечь на поле битвы.

На кургане также есть храм Всех святых, построенный к 60-летию Победы для того, чтобы верующие могли помолиться здесь об усопших защитниках города. Его иногда видно на фотографиях за монументом «Скорбящей матери». Кстати, именно этот храм, а не «Родина-Мать» располагается на той самой 102 высоте, которой было принято обозначать Мамаев курган на военных картах.

Рядом, на Площади скорби, расположен Зал воинской славы. Здесь находится вечный огонь и знамёна с именами 7200 солдат, павших в бою. Также здесь ежедневно проводится смена почётного караула. В зале всегда играет мелодия Шумана «Грёзы», которая создаёт атмосферу скорби и торжественности в память о более чем миллионе погибших в Сталинграде. Памятные места на Мамаевом кургане наделяют человека глубинными переживаниями.

Музей-панорама «Сталинградская битва» – это лишь малая часть комплекса музеев, посвящённых данному событию, но здесь находится одна из немногих исторических панорам России, которая иллюстрирует ход битвы под Сталинградом. Это совсем не ощущается, но панорама имеет огромные размеры: 16 метров в высоту с площадью в 2000 кв. м.

Панорама содержит множество деталей и образов. Так, изображения холста дополняются бытовыми и военными объектами, лежащими вдоль его основания, но найти границу между изображением и реальными объектами очень трудно – всё это воспринимается как единая картина. В части панорамы, повествующей о самых напряжённых моментах битвы, используются очень тёмные краски, все художественные приёмы нацелены на то, чтобы передать трагизм событий и героизм твёрдых духом защитников.

Везде, куда падает взгляд, встречаются изображения величайших подвигов, совершённых во время обороны Сталинграда. Один из них – это подвиг Михаила Паникахи. Вот, что о нём написал маршал В. И. Чуйков: «На окоп, в котором находился Михаил Паникаха, двигались, ведя огонь из пушек и пулемётов, несколько немецких танков. К этому времени Паникаха уже израсходовал все свои гранаты. У него оставались лишь две бутылки с горючей смесью. Он высунулся из окопа и размахнулся, целясь бутылкой в ближайший танк. В это мгновение пуля разбила бутылку, поднятую над его головой. Воин вспыхнул живым факелом. Но ужасная боль не замутила его сознания. Он схватил вторую бутылку. Танк был рядом. И все увидели, как горящий человек выскочил из окопа, подбежал вплотную к фашистскому танку и ударил бутылкой по решётке моторного люка. Мгновение – и огромная вспышка огня и дым поглотили героя вместе с подожжённой им фашистской машиной»¹. Потрясённые гитлеровцы развернули свои танки,

¹ 80 лет бессмертному подвигу Михаила Паникахи в Сталинграде: [Электронный ресурс] URL: <https://kulturamgo.ru/pomnim-gordimsya/letopis-podvigov/10641-80-mikhail-panikakha-posmertno-nagrazhden-ordenom-otechestvennoj-vojny-i-stepeni-stalingradskij-danko-4> (дата обращения: 05.10.2024).

что позволило бойцам контратаковать и подбить ещё две вражеские машины.

Кроме этого, панорама хранит и другие образы: связиста Матвея Путилова, который, теряя сознание из-за ранения, зажал в зубах концы оборванного провода, тем самым восстановив потерянную связь. Николая Сердюкова, который закрыл амбразуру вражеского дзота. Лётчика Виктора Рогальского, который совершил воздушно-наземный таран. Медсестры Анны Бесчастновой, которая вынесла с поля боя сотни раненых. Гули Королёвой, Василия Зайцева, Михаила Нечаева и многих, многих других, погибших или выживших в той битве. Пронзительные изображения и мастерство экскурсовода не могут оставить посетителей равнодушными – на глаза наворачиваются слезы.

Рядом с музеем расположены мельница Гергардта (Грудинина) и легендарный дом Павлова, оставленные в разрушенном виде в память о войне. Именно данный район был стратегической точкой, отрезавшей доступ к Волге для захватчиков. Как писал генерал Чуйков, при штурме «Дома Павлова» немцы потеряли больше солдат, чем при взятии Парижа в 1940 г. Генерал Родимцев писал, что этот дом имел для немцев столь важное значение, что на карте Паулюса он был отмечен отдельно, как крепость.

Завершая, отметим, что сам город и его жители – пример бережного сохранения памяти о героях нашего Отечества. Об этом говорит и множество ухоженных памятников, фресок, исторических парков, и любовь, с которой жители города отзываются о нём, их искренность и простота во всем. Уверены, экскурсия в этот город, олицетворяющий символ силы и твёрдости духа русского народа, является уникальной формой патриотического воспитания молодёжи.

Литература

1. 80 лет бессмертному подвигу Михаила Паникахи в Сталинграде: [Электронный ресурс] URL: <https://kulturamgo.ru/pomnim-gordimsya/letopis-podvigov/10641-80-mikhail-panikakha-posmertno-nagrazhden-ordenom-otechestvennoj-vojny-i-stepeni-stalingradskij-danko-4> (дата обращения: 05.10.2024).