

## ЦЕННОСТНЫЕ СМЫСЛОВЫЕ АКЦЕНТЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ. ПОТЕРИ, ПРИОБРЕТЕНИЯ, ТЕНДЕНЦИИ

*Таньков Василий (игумен Антоний),  
Пензенский государственный  
технологический университет*

*В статье кратко рассматривается этимология понятия «культура», православные культурные традиции праздников, их содержание и духовный смысл. А также рассматриваются завуалированные смысловые подмены понятий в современном языке, что очень актуально на сегодняшний день.*

***Ключевые слова:** студенты, здоровье, духовность, ментальное здоровье, гаджеты.*

## VALUABLE MEANING ACCENTS OF ORTHODOX CULTURE. LOSSES, GAINS, TRENDS

*Tankov Vasily (abbot Anthony),  
Penza State Technological University*

*The article briefly examines the etymology of the concept «culture, Orthodox cultural traditions of holidays, their content and spiritual meaning. It also examines veiled semantic substitutions of concepts in modern language, which is very relevant today.*

***Keywords:** culture, Orthodox traditions, tolerance, birthday, teacher's day.*

Определение духовно-нравственных оснований, смысложизненных ценностей и ориентиров российской культуры в пространстве глобализирующегося мира становится одной из приоритетных задач современности.

Каждая культура базируется на определенной системе ценностей. Они определяют ориентацию человека и общества, цели и идеалы, образ жизни, смыслы существования, регулируют поведение людей. Система ценностей культуры представляет собой предметное воплощение общественных отношений, выражающих сущность жизнедеятельности данного общества, ее конкретно исторического образа жизни.

Каково содержание и происхождение понятия КУЛЬТУРА? Имеются различные варианты этимологии этого слова. Среди них – Культúra (от лат. cultura – «возделываю, обрабатываю землю», от colere – «возделывать, ухаживать», родственное – «культ») – понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. Из всей совокупности смыслов бросается в глаза два основных: культ и возделывание. Обобщая, можно дать такое определение: «Культура» – это преломление

религиозного мировоззрения в жизни человека с обязательным её возделыванием (сравн. с повелением Творца «хранить и возделывать Едемский сад!..» (Быт. 2, 15).

В послереволюционные годы атеизма в сознании народа произошло существенное отделение самой культуры от её корней, духовных смыслов, остающейся православной по происхождению и форме. В наше время религиозное сознание возвращается в жизнь современного человека, но всё же духовные смыслы остались в религиозной жизни, а культура – в светской. Таким образом, мы нередко имеем два автономно существующих явления. Приведем несколько значимых примеров подобного расщепления.

Среди православно верующих, особенно людей воцерковлённых, большее внимание уделяется празднованию именин, а день рождения отходит на второй план, а то и вовсе не празднуется. Мол, это светский праздник. Но если принять во внимание, что культура своими корнями уходит в религиозное мировоззрение, то заповедь о почитании родителей должна была преломляться в жизни: как верую, так и поступаю. «Чти отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо, и чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, даёт тебе (Исх. 20,12). Изначально день рождения всегда праздновался в религиозных семьях. В день своего рождения человек особо благодарил своих родителей – равно и папу, и маму. А также шёл в храм молиться о многолетии в здравии родителей и об упокоении прародителей, также с благодарностью. Потому что именно они, прародители, дали жизнь родителям. В этот день родителям дарили цветы или что-нибудь, сделанное своими руками – порадовать их. Таким образом, мы видим проявление религиозного мировоззрения в культуре в изначальном своём единстве. В частности – в проявлении благодарности своему роду.

Ещё один праздник, связанный с благодарностью – это День учителя. Этот праздник в настоящее время имеет внешний, учрежденный характер. 5 октября 1966 года ЮНЕСКО были приняты рекомендации о статусе учителей. В 1994 году ООН предложило учредить Международный день учителя. В результате секуляризации общества и разделения Церкви и государства государству потребовалось учреждать законными актами то, что в православном верующем человеке было само собой разумеющимся. Ученики в конце учебного года благодарили своих учителей за знания, за письменность. Это совпадало с памятью святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей словенских, 24 мая (как раз накануне Последнего звонка 25 мая), прославленных Церковью ещё в IX веке.

Кроме явлений потери изначального духовного смысла в культурном пласте, как в вышеперечисленных примерах, надо обратить внимание на другое явление: подмену понятий в языке через навязывание иностранной терминологии. Приведём пример. Всем известное слово ТOLERАНТНОСТЬ. Переводится как терпимость. Вроде бы хорошо. Но и в дореволюционной России была веротерпимость. Служители других религий, как и православное духовенство, получали жалование из царской казны. Равные права. Что нового в терпимости, и почему надо было вводить непонятное иностранное слово?

Оказывается, этот термин используется в иммунологии, разделе медицины об иммунитете. В организме иммунный ответ осуществляют Т-лимфоциты. Если эти клетки потеряют способность к распознаванию своей/чужой, опасен/неопасен, т. е. станут толерантны, то организм потеряет иммунитет. Итак, в медицине иммунологическая толерантность – состояние организма, при котором иммунная система устойчиво воспринимает чужеродный антиген как собственный и не отвечает на него. Явления, происходящие в организме человека, как сообществе клеток, будут иметь отражение и на обществе людей, народе, государстве.

Таким образом, понятный термин ТЕРПИМОСТЬ совсем не идентичен термину ТОЛЕРАНТНОСТЬ. В православной культуре терпимость проявлялась к грешнику, к человеку, но не к пороку, а в современном термине заложен иной смысл – безразличие к пороку как явлению. Именно с внедрения этого термина в западной культуре, также христианской по происхождению (хотя и не православной), галопирующими темпами стало распространяться такое явление как ЛГБТ. Это пример всем нам, что происходит с обществом и культурой, когда подменяют ценностно-смысловой контекст культуры – это уже иная культура, иное общество.

Все перечисленные моменты являются примером утраты духовных смыслов в культурных явлениях. В наше непростое время открытого общества, глобализации и культурного обмена очень важно сверить духовные смыслы, вспомнить подлинное происхождение различных культурных явлений и традиций. Только после этого можно смело смотреть в будущее!

### **Литература**

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата, 2013. – 1519 с.