

## ТВОРЕЦ И ТВОРЕНИЕ

*Н. В. Саратовцева, Н. В. Кузнецова,  
Пензенский государственный  
технологический университет*

*Статья посвящена человеку как творцу и созидателю, поскольку он создан как образ и подобие Бога. Зачем творит человек, что такое вдохновение, откуда оно приходит – на все эти вопросы пытаются найти ответы авторы статьи.*

**Ключевые слова:** Творец, творение, человек, вдохновение.

## CREATOR AND CREATION

*N. V. Saratovtseva, N. V. Kuznetsova,  
Penza State Technological University*

*The article is dedicated to man as demiurg and creator, since he was created as the image and similarity of God. Why does a person create, what is inspiration, where does it come from – the authors of the article are trying to find answers to all these questions.*

**Keywords:** Creator, creation, man, inspiration.

Именно человека Бог наделил способностью творить, созидать, преображать все вокруг. Потому что человек создан как образ и подобие Бога Творца и признан быть похожим на Него, изменяя все вокруг только в лучшую сторону, не нарушая гармонию уже созданного для него мира, а дополняя его и украшая. Человек должен быть помощником Бога, сеять добрые дела, использовать свои способности на благо других людей.

В самом деле, может ли волк сам по себе превратиться из хищника в мирное животное? Может ли обезьяна написать стихотворение? История человечества знает немало примеров, когда человек преображался и тем более преображал окружающую среду. Картины, поэзия, проза, архитектура – это изобретения человека.

Зачем человек творит? Чего он этим добивается? Вот, например, великие художники иногда, работая над своими произведениями, теряли свое здоровье. Многие писатели и поэты претерпели различные гонения от правителей за свое творчество. Если бы они делали для себя, то вовремя бы остановились.

Для ответа на вопрос обратимся к поэтам – творцам поэзии. Ведь не случайно слово «поэт» («пиит») переводится с греческого языка как «творец». А слово «поэзия» в переводе с греческого означает «творчество», «сотворение».

В своем стихотворении «Пророк» А. С. Пушкин [4] описывает дар поэта как дар свыше, дар от Бога. В начале стихотворения он признает, что поэт был «духовной жаждою томим», то есть не имел этого дара и не мог творить. Сам этот дар он получил от Бога через Его посланника – Серафима, который очистил его от зла и дал ему духовный дар. Это можно назвать преображением человека. Как видим, Александр Сергеевич главным делом поэта считает следующее – «жечь сердца людей».

Человек-творец стремится к преображению мира, себя, людей вокруг.

Есть такие творения, на которые только взглянув хочется думать о вечном, о Боге, а на память приходят слова молитвы. Одним из таких творений является икона Троицы, созданная преподобным Андреем Рублевым. Его образ «Троица» – это христианское учение, записанное красками.

Есть люди, которые определяют нравственное и духовное состояние общества. Это А. С. Пушкин, В. А. Моцарт, Ф. М. Достоевский, У. Шекспир, Леонардо да Винчи. Это деятели искусства – художники в широком смысле слова.

Поэт пишет стихи, он передает красоту окружающего его мира в слове. «Поэт» в переводе с греческого – «творец». Музыкант пишет музыку, выражая красоту в ней. Художник воспеваает красоту в красках. Скульптор создает творение из камня.

Если посмотреть вокруг, то у всего, что нас окружает, найдется автор: конструктор, портной, строитель, маляр, повар. Что же им всем необходимо, для того чтобы творить? Кисти, краски, природные материалы, инструменты и пр. Однако есть еще кое-что – без этого ни художник, ни музыкант не смогут творить. Что же это? Это вдохновение.

С древних времен люди пытались объяснить происхождение вдохновения, чтобы попытаться им управлять. Наши предки считали это состояние результатом воздействия высших сил. Это отразилось в самом названии. «Вдохновение» происходит от слова «вдохнуть», то есть вложить.

Можно сказать, что есть искусство, в котором Бог является соработником художника, сорежиссёром, при условии, что автор открыт такому партнёрству. Для этого важно привести «душу в порядок», изменить практику жизни. Известный российский режиссёр К. С. Лопушанский рассказывал о другом известном советском режиссере театра и кино А. А. Тарковском: «Он нам, студентам, на лекциях на Высших режиссерских курсах говорил, что перед съемками фильма надо не в ресторане вечера проводить или бегать по инстанциям, а 40 дней поститься. И ведь Рублев, прежде чем писать икону, постился 40 дней, дабы привести душу в порядок» [3].

В Священном Писании есть такие слова Иисуса Христа: «Не может дерево доброе приносить плоды худые, ни дерево худое приносить плоды добрые» (Матф.7:18). В этом стихе говорится о том, что «если злодей захочет сделать добро, то не сможет сразу его сделать, а должен сперва исправиться, духовно переродиться и стать добрым. Точно также и дикая яблоня, пока она не окультурена, не привита, просто не сможет давать вкусные и хорошие

плоды, а будет плодоносить плохими плодами. То есть праведник, пока он является праведником, не совершит греха, а злодей, пока является злодеем, не совершит доброго поступка» [1].

Однако, дар, полученный от Бога, может быть использован для злых целей, не потому что дар злой, а потому, что сам человек встал на путь разрушения. В этом случае он не преображает мир, а его обезображивает.

Несет ли творец ответственность за то, что он сотворил, за свое творчество? Конечно. Любой человек является творцом и должен нести ответственность за свое творчество, которое может быть самым разнообразным, будь то приготовление еды или разговор с другом. Любое дело, в которое человек вкладывает самого себя, свою душу, является творчеством, поэтому очень важно иметь добрые и благие цели.

Весь мир сотворен Богом, а человек вдохновляется этой великолепной картиной и тоже может творить.

На творение добрых дел вдохновляет Сам Творец.

Человеку дана великая способность творчества, раскрывающая его потенциал, сокрытые в нем таланты. Созидать и творить – задача, стоящая перед человеком. Он ответственен за свое творение. Истинный поэт – творец. Каждый может стать настоящим поэтом, если его слова и дела послужат источником вдохновения для тех, кто слаб, кто потерял силу и смысл жизни, кто нуждается в утешении и поддержке.

Для этого откликнемся на призыв великого подвижника XX в., архимандрита Софрония (Сахарова): «О, как я хочу, чтобы вы все стали поэтами! Без творческого вдохновения трудно провести даже единый день, как подобает христианину» [2].

### Литература

1. Долженко А. Г. Нагорная проповедь // Азбука.ру. [Электронный ресурс]. – URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Biblia/nagornaja-propoved/130> (дата обращения: 10.03.2022).
2. Дорога Жизни: пособие для занятий с детьми: в 2 томах / А. П. Бобырь, К. А. Бочко, О. В. Галкина. – М. : Вольный Странник, 2021. – 528 с.
3. Иеромонах Ефрем (Метс). Важно, чтобы творчество питалось от божественного вдохновения. [Электронный ресурс]. – URL: <https://pravslav.ru/bozhestvennoe-vдохновение-v-iskusstve.html> (дата обращения: 10.03.2022).
4. Пушкин А. С. Пророк. // Азбука.ру. [Электронный ресурс]. – URL: <https://azbyka.ru/fiction/prorok-pushkin-aleksandr/> (дата обращения: 09.11.2023).