

ПРАВОСЛАВИЕ В ЛИЦАХ

*С. С. Скворцова,
Н. В. Саратовцева, кандидат педагогических наук, доцент
Пензенский государственный технологический университет*

Авторы статьи рассуждают об уникальности лица христианина. Статья построена на наблюдениях православного фотографа Светланы Скворцовой.

Ключевые слова: *Православие, лицо, личность, христианин.*

PERSONIFIED ORTHODOXY

*S. Skvortsova,
N. Saratovtseva, PhD in Pedagogy, Associate Professor
Penza State Technological University*

The authors of the article discuss the uniqueness of the Christian's face. The article is based on the observations by Orthodox photographer Svetlana Skvortsova.

Keywords: *Orthodoxy, face, personality, Christian.*

Издавна нам знакомо такое выражение, как «Лицо – зеркало души»; «Глаза – зеркало души». Получается, что «передняя часть головы» будто бы отражает окружающим внутреннее состояние человека.

Человеческое лицо может быть добродушным, радостным, сердитым, красивым, светлым и др. Об этом говорится в стихотворении Н. А. Заболоцкого «О красоте человеческих лиц»¹:

Есть лица, подобные пышным порталам,
Где всюду великое чудится в малом.
Есть лица – подобию жалких лачуг,

¹ Заболоцкий Н. О красоте человеческих лиц: [Электронный ресурс] // URL: <https://www.culture.ru/poems/39080/o-krasote-chelovecheskikh-lic> (дата обращения: 05.10.2024).

Где варится печень и мокнет сычуг.
Иные холодные, мёртвые лица
Закрыты решётками, словно темница.
Другие – как башни, в которых давно
Никто не живёт и не смотрит в окно.
Но малую хижинку знал я когда-то,
Была неказиста она, небогата,
Зато из окошка её на меня
Струилось дыхание весеннего дня.
Поистине мир и велик, и чудесен!
Есть лица – подобья ликующих песен.
Из этих, как солнце, сияющих нот
Составлена песня небесных высот.

Слово «личность» образовано как существительное к имени прилагательному *личный*, обозначававшему «принадлежащий, свойственный какому-нибудь лицу». А для обозначения представления о личности употребляются слова, среди которых есть слово «лицо». Так, известны выражения «частное лицо», «должностное лицо», «физическое лицо» и др.¹

На иконе мы видим Лик. Обычно говорят: «лицо человека», но «лик святого». Лицо требует для себя портрета, а лик – иконы. Портрет – максимально реалистичное изображение, иногда усиление наиболее выразительных черт человека. Икона восходит по пути выявления в лице лика. Своей жизнью каждый православный христианин призван показать, что человек – это «образ и подобие Божие». Его стремление к благочестивой жизни, избегание греха и злых помыслов направляет на «путь очищения и высветления в нём его бого-образ-ия, иконичности»².

Внешность людей святой, благочестивой жизни имеют на себе отпечаток этой святости. Их лица поражают своей необычностью и производят сильное впечатление. И

¹ Уханова А. О нашем ЛИЦЕ как экране души: [Электронный ресурс] // URL: https://zavtra.ru/blogs/o_nashem_litce_kak_ekrane_dushi (дата обращения: 05.10.2024).

² Лепахин В.В. Человек – икона Божия: [Электронный ресурс] // URL: https://vk.com/wall-104443571_9554 (дата обращения: 05.10.2024).

даже по прошествии продолжительного времени не забываются.

Христианам часто приходится слышать обвинения в их инаковости. Они ищут свою индивидуальность не вне себя, а внутри, как бы пытаясь различить в самом себе свою душу, увидеть её непохожесть, познакомиться с ней, полюбить её и – самое главное – почувствовать ответственность за её (свою) положение в вечности.

Человек, серьёзно придя в Церковь, отбрасывает всё то, чем он жил раньше. Музыка, одежда, книги, круг общения – всё это становится неинтересным слишком резко, почти мгновенно, что и пугает близких и друзей. «Ты даже лицом изменился», – порой восклицают они.

Насколько христианин со Христом, насколько чище в нём найденный образ Божий, настолько как бы понятнее и различимее для другого его новые «черты лица». У Клайва Стейплза Льюиса есть последний, самый интересный, но и самый непонятный роман «Пока мы лиц не обрели»¹. Это роман-притча, точнее пересказ мифа, но, как всегда у Льюиса, с тонким, однако ясным христианским содержанием (как в «Хрониках Нарнии»). Так вот, там есть одно знаковое место и такие слова: «Пока мы не обрели лиц, как они могут встретиться с нами лицом к лицу?»²

Православным фотографом Светланой Скворцовой замечено, как лицо христианина становится отражением духовного единения с Богом, искренней веры и надежды. Опыт съёмок позволяет заметить духовные переживания людей через их лица. Например, Таинство Крещения. Это одно из важнейших Таинств Православной Церкви, символизирующее духовное рождение человека и его вхождение в церковную общину. Это событие – начало пути христианской жизни.

¹ Льюис Клайв Стейплз Пока мы лиц не обрели: [Электронный ресурс] // URL: <https://azbyka.ru/fiction/poka-my-lic-ne-obreli/> (дата обращения: 05.10.2024).

² Иеромонах Дорофей (Баранов) Уникальность против безликости: [Электронный ресурс] // URL: <https://pravoslavie.ru/46306.html>. (дата обращения: 05.10.2024).

Лица людей во время Крещения – это отражение их духовного состояния. Заметим несколько типичных черт фотографий этого Таинства:

– Священник. Его лицо часто выражает сосредоточенность, духовную силу и величие момента. Он выступает проводником между Богом и людьми, что накладывает на его лицо выражение благоговейности.

– Крещаемый. Лица младенцев спокойны или, наоборот, эмоциональны, а взрослые зачастую выглядят вдохновенно и торжественно. Часто на их лицах можно увидеть внутренние изменения и духовное восприятие происходящего.

– Крёстные родители. Часто их лица полны заботы и ответственности. Они осознают, что берут на себя обязательства перед Богом за духовное воспитание крещаемого.

– Родственники и близкие. В выражении их лиц можно увидеть радость и гордость за важное событие в жизни крещаемого.

В целом, православные фотографы отмечают особую инаковость лица христианина. Лица людей отражают искренние эмоции – радость, спокойствие, торжественность и благоговение. В их глазах – красота православной традиции и сила веры. Вот оно – Православие!

Литература

1. Заболоцкий Н. О красоте человеческих лиц: [Электронный ресурс] // URL: <https://www.culture.ru/poems/39080/o-krasote-chelovecheskikh-lits> (дата обращения: 05.10.2024).

2. Иеромонах Дорофей (Баранов) Уникальность против безликости: [Электронный ресурс] // URL: <https://pravoslavie.ru/46306.html>. (дата обращения: 05.10.2024).

3. Лепахин В.В. Человек – икона Божия: [Электронный ресурс] // URL: https://vk.com/wall-104443571_9554 (дата обращения: 05.10.2024).

4. Льюис Клайв Стейплз Пока мы лиц не обрели:
[Электронный ресурс] // URL: <https://azbyka.ru/fiction/pokamy-lis-ne-obreli/> (дата обращения: 05.10.2024).

5. Уханова А. О нашем ЛИЦЕ как экране души:
[Электронный ресурс] // URL:
https://zavtra.ru/blogs/o_nashem_litce_kak_ekrane_dushi (дата
обращения: 05.10.2024).