

УДК 261.5

ЕВАНГЕЛЬСКИЙ СЮЖЕТ О БЛУДНОМ СЫНЕ В
ИНТЕРПРЕТАЦИИ РОМАНА И. С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И
ДЕТИ»
(ДОКЛАД)

М. В. Огуреева

Преподаватель

Многопрофильный колледж, Пензенский государственный
университет
Пенза, Россия

GOSPEL STORY ABOUT THE PRODIGAL SON
INTERPRETED IN
THE NOVEL “FATHERS AND CHILDREN” BY I. TURGENEV

M. Ogureeva

Teacher

Multidisciplinary College
Penza State University
Penza, Russia

Притча о блудном сыне (Евангелие от Луки, 15:11–32) является одним из важнейших сюжетов христианской традиции, раскрывающим смысл человеческого покаяния, прощения и возвращения к Богу. Этот архетипический сюжет глубоко укоренился в культуре и неоднократно переосмысливался русскими писателями XIX века.

В романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» мотив блудного сына трансформируется в философско-психологическую коллизию, где образ Евгения Базарова воплощает фигуру духовного странника, отвергшего традиционные ценности и идеалы старшего поколения. Его уход из «отчего дома» символизирует стремление к свободе и отрицание всякой веры, а конфликт с отцом становится духовной метафорой бунта против самого Божественного порядка.

Однако, как и в притче, путь героя завершается внутренним прозрением. В момент смерти Базаров осознает ничтожность человеческой гордыни и неизбежность покорности перед вечными законами бытия. Сцена его прощения с родителями наполнена глубоким христианским смыслом: отец и мать, подобно

евангельскому Отцу, принимают сына с любовью и состраданием, прощая всё без осуждения. Их вера и нежность воплощают идею безусловного Божественного милосердия.

Таким образом, Тургенев не повторяет евангельский сюжет буквально, но переосмысливает его в духе русского гуманизма. Возвращение блудного сына становится здесь метафорой духовного поиска, а отрицание — этапом на пути к вере. Через фигуру Базарова писатель показывает, что даже человек, отвергший Бога, не лишён возможности обрести Его вновь — через страдание, любовь и покаяние.

Роман «Отцы и дети» можно рассматривать как один из наиболее значимых примеров трансформации евангельского сюжета в русской литературе. В нём воплощено глубинное осмысление христианской идеи о спасении через личный опыт, страдание и возвращение к духовным истокам.