

**ЕВАНГЕЛЬСКИЙ СЮЖЕТ О БЛУДНОМ СЫНЕ В
ИНТЕРПРЕТАЦИИ РОМАНА И. С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И
ДЕТИ»
(ДОКЛАД)**

М. В. Огуреева
Преподаватель
Многопрофильный колледж, Пензенский государственный
университет
Пенза, Россия

**GOSPEL STORY ABOUT THE PRODIGAL SON
INTERPRETED IN
THE NOVEL “FATHERS AND CHILDREN” BY I. TURGENEV**

M. Ogureeva
Teacher
Multidisciplinary College
Penza State University
Penza, Russia

Притча о блудном сыне (Евангелие от Луки, 15:11–32) является одним из важнейших сюжетов христианской традиции, раскрывающим смысл человеческого покаяния, прощения и возвращения к Богу. Этот архетипический сюжет глубоко укоренился в культуре и неоднократно переосмысливался русскими писателями XIX века.

В романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» мотив блудного сына трансформируется в философско-психологическую коллизию, где образ Евгения Базарова воплощает фигуру духовного странника, отвергшего традиционные ценности и идеалы старшего поколения. Его уход из «отчего дома» символизирует стремление к свободе и отрицание всякой веры, а конфликт с отцом становится духовной метафорой бунта против самого Божественного порядка.

Однако, как и в притче, путь героя завершается внутренним прозрением. В момент смерти Базаров осознает ничтожность человеческой гордыни и неизбежность покорности перед вечными законами бытия. Сцена его прощания с родителями наполнена глубоким христианским смыслом: отец и мать, подобно

евангельскому Отцу, принимают сына с любовью и состраданием, прощая всё без осуждения. Их вера и нежность воплощают идею безусловного Божественного милосердия.

Таким образом, Тургенев не повторяет евангельский сюжет буквально, но переосмысливает его в духе русского гуманизма. Возвращение блудного сына становится здесь метафорой духовного поиска, а отрицание — этапом на пути к вере. Через фигуру Базарова писатель показывает, что даже человек, отвергший Бога, не лишён возможности обрести Его вновь — через страдание, любовь и покаяние.

Роман «Отцы и дети» можно рассматривать как один из наиболее значимых примеров трансформации евангельского сюжета в русской литературе. В нём воплощено глубинное осмысление христианской идеи о спасении через личный опыт, страдание и возвращение к духовным истокам.