

Пензенская Епархия
Религиозная организация - духовная
образовательная
организация высшего образования "Пензенская
духовная семинария Пензенской Епархии Русской
Православной Церкви"
Студенческое научно-богословское общество
имени Иоанна Богослова ПДС

Христианство и мир

Сборник материалов XI Всероссийской
студенческой
научно-богословской конференции

Пенза 2026

Печатается по решению Редакционно-издательского совета РО-ДООВО «Пензенская духовная семинария Пензенской епархии Русской Православной Церкви»

Редактор: Ершов В.К. (протоиерей), проректор по научной работе ПДС, кандидат богословия.

Х 93

Христианство и мир. Сборник материалов XI Всероссийской студенческой научно-богословской конференции. – Пенза: Пензенская духовная семинария, 2026. – 228 с.

В сборнике представлены материалы всероссийской студенческой конференции «Христианство и мир». Теоретические вопросы христианского вероучения, история Русской Православной Церкви, Церковь и современный социум – эти и другие вопросы находят свое отражение в публикуемых материалах. Общим для авторов статей является опора на богословско-философский инструментарий в осмыслении проблем христианизации современного общества. Материалы обращены к студентам высших учебных заведений, а также ко всем интересующимся историей и современностью Христианства.

© РО-ДООВО “Пензенская духовная семинария
Пензенской Епархии Русской Православной Церкви”UDC
23-29

Publishing authorized by the Editorial Board of the RO-TEOHE “Penza Theological Seminary of Penza Diocese of Russian Orthodox Church”.

Edited by V. Yershov (archpriest), prorector on scientific work of PTS, candidate of theology.

Christianity and World. Collected papers of the XI All-Russian scientific theological student conference. – Penza, Penza Theological Seminary, 2026. – 228 p.

The collection contains the papers of the All-Russian scientific theological student conference “Christianity and World.” The published papers consider the theoretical questions of the Christian faith, the history of the Russian Orthodox Church, the Church and the modern society. The common ground for all the authors is the heavy reliance on the theological and philosophical tools in understanding the problems of the Christianization of the modern society. The papers are addressed to students of institutions of higher education, as well as to those interested in the history and modern period of Christianity.

© PO RO-TEOHE “Penza Theological Seminary of Penza Diocese of Russian Orthodox Church”

Содержание

Библеистика и богословие.....	7
Техника как проявление Промысла Божьего	
А. С. Асосков.....	7
Экзегетика понятия «образа» в деяниях Святых	
Апостолов: иконографический аспект	
М.А. Климушина, Д. А. Репин.....	17
Практическое применение догматов в повседневной жизни	
христианина	
И. А. Куланин.....	26
Несостоятельность трансгуманизма	
П. С. Кулик.....	35
Формирование аскетики в православной агиографии Палестины VI–	
VII веков	
Н. А. Черных, диакон.....	43
История Церкви.....	53
Кодирование протеста в религиозных изображениях старообрядцев:	
культовая пластика как визуальная аргументация сопротивления	
церковным реформам (тезисы доклада)	
Александр Милованов, протоиерей	53
Священномученик Никодим Белгородский и следы его жизненного	
пути в современном Белгороде	
Е. Д. Моисеева.....	57
Языческий взгляд на христианство на примере «Октавия» Марка	
Минуция Феликса	
М. И. Тимофеев.....	65
Вопрос о церковной реформе на страницах журнала «Христианская	
Мысль» (1916–1917 гг.) (Доклад)	
Л. Н. Харькова.....	70

Семантика и богословие обряда возложения рук в Ветхом Завете (доклад)	
Н. А. Шахмин, С. А. Парахин.....	75
Христианское образование и наука.....	83
Проповедь и реклама: общее и особенное	
К. Р. Акулькина, Н. В. Саратовцева.....	83
Из истории католического образования в России	
В. А. Горшков.....	90
Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе знакомства с церковным искусством (архитектура, иконопись, колокольный звон)	
В. В. Гордеева, П. Э. Мустафаева.....	97
Православный календарь студента как средство духовно-нравственного воспитания	
В. К. Громова, Н. В. Саратовцева.....	103
Подвиг веры и просвещения: первые шаги молодого Ивана Яковлева	
А. Н. Дергунов.....	110
Православные ученые и изобретатели	
А. Д. Докина, Н. В. Саратовцева.....	119
Интеграция теологического образования в систему высшего образования Российской Федерации	
Ю. Р. Ломакина.....	126
Экономические игры как тренажер нравственного выбора	
К. А. Максимова.....	134
К вопросу о толковании слова «мир»	
А. А. Митякина, Н. В. Саратовцева.....	144
Семья как фундамент просвещения: вызовы современности	
М. А. Мищенко, С. М. Серова.....	150

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в традициях православной педагогики В. С. Окружнава.....	159
Исследование заинтересованности молодежи в патриотических и народных песнях А. И. Павлов, А. В. Назаренко.....	165
К Богу через фотографию С. С. Равкова, Н. В. Саратовцева.....	175
Организация и проведение православных праздников в детском саду как инструмент приобщения детей к традициям и культуре России В. С. Самойлова.....	180
Актуальные вопросы православного богословия и духовного образования сквозь призму педагогических взглядов святителя Феофана Затворника (Доклад) М. В. Смирнов.....	187
Основы православной педагогики в дошкольном образовании Э. Э. Турлович.....	191
Педагогический потенциал добровольческой деятельности А. А. Чикиров.....	198
Интернет и Церковь: грани влияния В. В. Шугуров.....	206
Космос и пасха: праздник на орбите Щелчков И. С., Н. В. Саратовцева	213
История Пензенского края.....	220
Рушник в традиционной обрядовой практике крестьян башмаковского района пензенской области (по полевым материалам) К. А. Епихина, С. В. Филатова.....	220

БИБЛЕИСТИКА И БОГОСЛОВИЕ

УДК 248.153

Техника как проявление Промысла Божьего

*А. С. Асосков, кандидат технических наук
ЗАО ПКТБА
Пенза, Россия*

Современный человек живет преимущественно в условиях техногенной среды, которая насыщена техническими устройствами, созданными самим человеком. Техника появилась для закрытия материальных потребностей человека, которые он обрел после грехопадения первых людей. Закрывая материальные потребности человека, техника представляет опасность. Автор считает, что Промысл Божий определил появление, совершенствование и использование техники.

Ключевые слова: *Промысл Божий, техника, техногенная среда, духовно-нравственная деградация.*

Technology as Manifestation of God's Providence

*A. Asoskov, PhD in Technology
Penza, Russia*

Modern man lives mainly in a man-made environment, which is saturated with technical devices created by humans themselves. Technology appeared to cover humans' material needs, which they acquired after the fall of the first people. By covering human material needs, technology poses a danger. The author believes that God's Providence determined the emergence, improvement and use of technology.

Keywords: *Providence of God, technology, man-made environment, spiritual and moral degradation.*

Анализ публикаций и формулирование проблематики статьи

Обычно, когда человек изучает публикации, посвященные Промыслу Божьему¹, ему попадаются произведения отцов Церкви, книги с частными мнениями богословов², учебники по догматическому богословию³ и статьи с воспоминаниями разных авторов из своей жизни или жизни других людей⁴⁵. События, изложенные в книгах Библии или в трудах ученых исторической науки, вместе со всеми обстоятельствами и условиями, в которых они происходили, являются отражением Промысла Божьего⁶. Особенностью наших дней является наличие у человека техники. Началом эпохи техники в данной статье предлагается рассматривать момент, когда человечество для решения своих материальных задач перешло от использования мускульной силы животных к освоению энергии сгораемого топлива. Техника — есть искусственный предмет, созданный человеком из встречающихся в природе материалов⁷. Технические устройства и их производные распространены настолько обширно, что актуально вести суждение о существовании

¹ Православная энциклопедия. Том LVIII. — М : Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2020. — С. 384-390.

² Кузенков П. В. Промысел Бога и свобода человека по творениям святого Максима Исповедника / П. В. Кузенков, Я. В. Совгира. — М : Сретенский монастырь, 2021. — 184 с.

³ Помазанский М. И., протопресвитер. Догматическое богословие. — Клин : Христианская жизнь, 2015. — 352 с.

⁴ Все будет хорошо! Беседы о Промысле Божиим / Андрей (Конанос) архимандрит. — М : Изд-во Сретенского монастыря, 2019. — 176 с.

⁵ Свенцицкий В. П., прот. Диалоги. — М : Благовест, 2014. — 336 с.

⁶ Помазанский М. И. Догматическое богословие. — Клин : Христианская жизнь, 2015. — 352 с.

⁷ Великанов П. И. Православная оценка влияния технократической цивилизации на внутренний мир современного человека. Машинопись. — Сергиев Посад: Московская Духовная Академия, 1998. — 259, XIV с.

техногенной среды, в которой преимущественно живет современный человек. В дальнейшем тексте статьи под термином «техника» будем понимать всю совокупность технических устройств и техногенную среду, которые создал и среди которых живет современный человек.

Анализ публикаций богословов и священнослужителей Русской Православной Церкви, посвященных вопросам влияния техники на духовную и нравственную стороны жизни современного человека, показывает преимущественно негативный характер суждений. Широкий обзор сведений и наиболее распространенное мнение на данную тему приведены в статьях Великанова П. И.¹ и Котлярова И. Д.² В статье протоиерея Мумрикова О. А.³ сообщается, что познание материального мира с помощью технических средств является попыткой богопознания человека: «Бог повелел Адаму размышлять и возвращаться умом ко всем прочим стихиям и разным их качествам, равно как и к собственной природе, и отсюда прославлять Бога»⁴. Среди рассмотренных публикаций тема Промысла Божьего и вопросы духовно-нравственной связи человека с техникой логически разделены между собой. Если техника негативно влияет на духовно-нравственное состояние человека, а Промысл Божий предполагает, что любые обстоятельства определены волей Бога или волей человека

¹ Великанов П. И. Православная оценка влияния технократической цивилизации на внутренний мир современного человека. Машинопись. – Сергиев Посад: Московская Духовная Академия, 1998. – 259, XIV с.

² Котляров И. Д. Проблемы использования цифровых технологий при совершении пожертвований в Русской Православной Церкви // Христианское чтение. Научный журнал Санкт-Петербургской Духовной Академии Русской Православной Церкви. – 2024. – №4. – С. 117-128.

³ Мумриков О. А., протоиерей. Библейский взгляд на феномен научно-технического прогресса: ноев ковчег или вавилонская башня? // Московские епархиальные ведомости. – 2012. – №3-4. – С. 91-97.

⁴ Синаксарий в Неделю сырную, в тот же день вспоминаем отпадение первозданного Адама от сладости Рая // Синаксари Постной и Цветной триодей. – М : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2009. — С. 50-57.

по допущению Бога, то складывается представление о том, что Промысл Божий включает в свое содержание духовно-нравственную деградацию современного человека посредством техники. Для современного человека это представляет собой проблему, требующую внимания.

Размышления по проблематике статьи

После грехопадения Адама и Евы человек всегда большую часть своих желаний и стремлений посвящал материальным задачам в ущерб духовным. Человек, по мере снижения своих духовных качеств, постепенно терял способность смотреть на окружающие его обстоятельства (войны, болезни, ухудшение климата, неурожаи, личные неудачи) через призму своей греховности. Конечным итогом духовно-нравственной деградации становилось физическое уничтожение людей по воле Божьей. Особенно хорошо видна такая закономерность в содержании Ветхого Завета, когда уничтожение духовно деградировавших людей происходило природными стихийными явлениями или военным путем в походах армий враждебных государств и народов¹.

Исторически сложилось, что люди с механистическим и научным мировоззрением представляли интеллектуальную среду и сообщества, в которых отрицалось существование Бога, составляя основу для атеизма. Человек в представлении атеистов действовал самостоятельно, как единственное разумное существо. Или рассматривалось случайное сочетание физических величин в качестве результирующей силы, определяющей все жизненные обстоятельства. Бурное развитие науки и техники, начиная с XVI века до наших дней

¹ Серапион (Залесный), иеродиакон. Последствия грехопадения человека по текстам богослужбных книг // Труды Саратовской православной духовной семинарии: Сборник. – Вып. XIV, 2020. – С. 274-304.

способствовало существенному увеличению количества таких людей и расширению их сообществ. Но при отрицании Бога человек обречен на духовно-нравственную деградацию: нет Бога, значит нет духовно-нравственных ограничений, значит преобладает на первом месте стоит только материальная выгода, вплоть до тяжких грехов и преступлений.

Во времена Ветхого Завета отступление от Бога происходило за счет падения в язычество. Особенностью современной эпохи является возможность выбирать между верой в Бога, язычеством и атеизмом. Предположительно, техника появилась и развивалась с опорой на данные человеку Богом способности (в том числе способность создавать искусственные изделия посредством мышления в механистическом и научном мировоззрении) и приобретенные после грехопадения постоянно растущие материальные потребности. Это означает, что с усилением и преобладанием механистического и научного мировоззрения и умножением техники углубляется раскол между человеком и Богом по вине и воле человека.

Человек имеет врожденное любопытство и интерес к окружающему его миру. Если сознание человека позволяет задумываться о духовных закономерностях, то любопытство непременно их включает в свою сферу обозрения. Сознание большинства людей на Земле преимущественно сосредоточено на материальных закономерностях, а, значит, любопытство в большей мере распространено на них. Желание заглянуть в тайны материальной природы способствовало ранее и помогает в наши дни создавать технику. Любопытство является частью созидательной силы человека, которая толкает научно-технический прогресс.

С духовно-нравственной деградацией после грехопадения появилась жадность. Жадность

стимулировала появление организованной хозяйственной деятельности. Хозяйственная деятельность при низком духовно-нравственном уровне человека рассматривается не только как средство получить только самое необходимое для жизни, но и как средство обогащения. Техника увеличивает производительность труда и уменьшает издержки на получение продукта, что выгодно в хозяйственной деятельности.

Желание проникнуть в материальные тайны природы требует затрат на создание технических средств измерений, наблюдений и стендов для постановки натуральных экспериментов (хозяйственная деятельность дает средства на науку или – жадность подкрепляет любопытство). Достижения материальных наук приводят к совершенствованию техники и повышению эффективности в хозяйственной деятельности (любопытство обслуживает жадность). Получается, что любопытство и жадность могут дополнять друг друга, что способствует созданию и совершенствованию техники.

Историческая наука учит, что ключевые для глобального исторического процесса войны всегда велись за материальные ресурсы. До появления цивилизации у человеческих племен уже был соблазн отнять материальные блага у соседей. Так проявляется склонность человека к войнам. Залогом военного успеха, кроме прочего, является эффективность и надежность вооружения, совершенствование которого означает выход на новый технический уровень. Особенно хорошо прослеживается связь между милитаризацией отдельных стран и развитием техники с конца средневековья до наших дней. Современное состояние дел таково, что многие научно-технические достижения в ведущих

державках мира изначально появлялись в рамках создания оружия и военной техники¹.

Практика показывает, что поведение техники непредсказуемо даже при соблюдении всех требований по ее эксплуатации. Образцы техники, только что разработанные, еще менее предсказуемы. Техническое устройство может сочетать в себе целый ряд опасных факторов: высокие механические усилия, скорости, температуры, давление текучих сред, разность потенциалов электрического тока и так далее. Снизить опасность позволяет проведение испытаний новых образцов техники. Безответственность, лень и жадность приводят к недостаточно подробной конструкторской проработке, снижению качества исходных материалов, сокращению программы испытаний новых образцов. Чем более сложная конструкция технического устройства, тем выше риск того, что его применение пойдет не так, как изначально задумано. Таким образом, с духовно-нравственной деградацией и склонностями к научной, хозяйственной и военной деятельности человек создал технику и сделал среду своего обитания более комфортной, но появилась неопределенность исхода ситуаций, связанная с опасностью и непредсказуемостью поведения техники.

Техника наравне с природными стихийными бедствиями и военными нашествиями может рассматриваться как инструмент для воплощения Промысла Божьего относительно конкретного человека, так и всего человечества в каждом конкретном моменте времени и ситуации. Масштабным и гуманным примером проявления Промысла Божьего с применением техники

¹ Куликов В. А. История оружия и вооружения народов и государств с древнейших времен до наших дней. Монография. – Уфа : Восточный институт экономики, гуманитарных наук, управления и права, 2003. – 763 с.

можно считать быстрый рост применения в медицине эндопротезов для восстановления утраченных функций организма людей, ставших инвалидами при несчастных случаях. Безусловно, несчастные случаи тоже проявление Промысла Божьего, но эндопротезы существенно смягчают обстоятельства и дают больше шансов пострадавшим людям на осознание своей греховности, которая привела к негативному происшествию. Промыслом Божиим можно объяснить и техногенные аварии, после которых человек более ответственно подходит к использованию техники.

Выводы

Техника появилась вследствие сочетания способности человека создавать искусственные предметы при росте материальных потребностей на фоне духовно-нравственной деградации. Бог допустил появление и не препятствует совершенствованию техники, предположительно это связано с тем, что техника способствует богопознанию через изучение материального мира. Техника стала фактором, определяющим условия жизни современного человека наравне с природными стихийными бедствиями и военными нашествиями. Конечным исходом использования техники, независимо от масштаба, является одно из решений Бога, из которых состоит Его Промысл.

Литература

1. Великанов П. И. Православная оценка влияния технократической цивилизации на внутренний мир современного человека. Машинопись. – Сергиев Посад: Московская Духовная Академия, 1998. – 259, XIV с.

2. Все будет хорошо! Беседы о Промысле Божиим / Андрей (Конанос) архимандрит. – М : Изд-во Сретенского монастыря, 2019. – 176 с.
3. Иеродиакон Серапион (Залесный) Последствия грехопадения человека по текстам богослужебных книг // Труды Саратовской православной духовной семинарии: Сборник. – Вып. XIV, 2020. – С. 274-304.
4. Котляров И. Д. Проблемы использования цифровых технологий при совершении пожертвований в Русской Православной Церкви // Христианское чтение. Научный журнал Санкт-Петербургской Духовной Академии Русской Православной Церкви. – 2024. – №4. – С. 117-128.
5. Кузенков П. В. Промысел Бога и свобода человека по творениям святого Максима Исповедника / П. В. Кузенков, Я. В. Совгира. – М : Сретенский монастырь, 2021. – 184 с.
6. Куликов В. А. История оружия и вооружения народов и государств с древнейших времен до наших дней: Монография. – Уфа : Восточный институт экономики, гуманитарных наук, управления и права, 2003. – 763 с.
7. Мумриков О. А., протоиерей. Библейский взгляд на феномен научно-технического прогресса: Ноев ковчег или вавилонская башня? // Московские епархиальные ведомости. – 2012. – №3-4. – С. 91-97.
8. Помазанский М. И., протопресв. Догматическое богословие. – Клин : Христианская жизнь, 2015. – 352 с.
9. Православная энциклопедия. Том LVIII. – М : Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2020. – С. 384-390.

10. Свенцицкий В. П., прот. Диалоги. – М : Благовест, 2014. – 336 с.
11. Синаксарий в Неделю сырную, в тот же день вспоминаем отпадение первозданного Адама от сладости Рая // Синаксари Постной и Цветной триодей. – М : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2009. – С. 50-57.

УДК 23/28 (22.07+ 226.6) - (247+247.3)

**Экзегетика понятия «образа» в деяниях Святых
Апостолов: иконографический аспект**

*М.А. Климушина,
Д. А. Репин
кандидат философских наук,
Тульский государственный университет
Тула, Россия*

В статье раскрывается богословское и экзегетическое содержание понятия «образ», представляющего в качестве основы христианской иконографии в тексте книги Деяний святых апостолов. Анализируются ключевые события (Вознесение, Пятидесятница, избрание Матфия, явление Христа Павлу) и связанные с ними изображения церковно-канонического искусства. Делается акцент на том, что визуальный аспект иконографических изображений в книге Деяния святых апостолов выступает фундаментальным в передаче догматического учения Церкви. Автор доказывает, что в тексте книги Деяний показана четко выраженная теория образа, основанная на принципах апостольского свидетельства, исторической достоверности и литургической памяти.

Ключевые слова: Деяния апостолов, экзегетика, образ, иконография, икона, Святой Дух, Преображение, апостольское свидетельство, церковное предание, Евхаристия.

Exegesis of the concept of “image” in the acts of the Holy Apostles: iconographic aspect

M.A. Klimushina,

D. A. Repin

Candidate of Philosophical Sciences,

Tula State University

Tula, Russia

The article reveals the theological and exegetical content of the concept of “image”, which appears as the basis of Christian iconography in the text of the book of the Acts of the Holy Apostles. Key events (the Ascension, Pentecost, the election of Matthias, the appearance of Christ to Paul) and associated images of church canonical art are analyzed. The emphasis is placed on the fact that the visual aspect of iconographic images in the book of the Acts of the Holy Apostles is fundamental in the transmission of the dogmatic teaching of the Church. The author argues that the text of the book of Acts shows a clearly expressed theory of the image, based on the principles of apostolic witness, historical authenticity and liturgical memory.

Keywords: Acts of the Apostles, exegesis, image, iconography, icon, Holy Spirit, Transfiguration, apostolic witness, church tradition, Eucharist.

Книга Деяний святых апостолов, являющаяся прямым продолжением Евангелия от Луки, занимает уникальное место в каноне Нового Завета. Это единственная историческая книга, описывающая жизнь Церкви в послепасхальный период – от Вознесения Господня до уз апостола Павла в Риме. Традиционно толкование Деяний святых Апостолов сосредоточено на пневматологическом (сошествие Святого Духа) и

экклезиологическом (рождение Церкви) аспектах.¹ Однако важнейший пласт богословия книги связан с понятием «образа» и визуального восприятия Божественного Откровения.

В контексте иконографического аспекта Деяния представляют особый интерес. Именно здесь мы находим описание событий, ставших сюжетами для множества церковно-канонических изображений, например события Вознесения и Пятидесятница, встречающиеся в текстах, которые легли в основу богословия образа, сформулированного впоследствии Отцами Церкви в период иконоборческих споров². Цель данной статьи – выявить экзегетические основания понятия «образ» в тексте Деяний и на ее примере показать, как происходит формирование иконографической традиции, понимаемой не только в качестве различных композиционных сюжетов основных, представленных в книге событий, но и доказать, что эти сюжеты, в том числе обусловили создание богословского языка Церкви³.

Первый и ключевой момент для понимания образа в Деяниях заложен в прологе книги (Деян. 1:1-11)⁴. Евангелист Лука пишет о событиях, которые совершились и были засвидетельствованы очевидцами. Центральным событием здесь является Вознесение. Основным содержанием иконографического образа Вознесения является изображение Апостолов, видящих возносящегося Господа, и облако, – ветхозаветный символ Славы Господней.

¹ Кассиан (Безобразов), еп. Христос и первое христианское поколение. — М.: ПСТБИ, 2001. — 380 с.

² Иоанн Дамаскин, прп. Три защитительных слова против порицающих святые иконы. — Сергиев Посад: СТСЛ, 1993. — 240 с.

³ Лосский В. Н. Богословие образа // Богословские труды. Сб. 14. — М., 1975. — С. 105–113.

⁴ Там же

С экзегетической точки зрения важно, что акт видения здесь неразрывно связан с ангельским свидетельством о Вознесении Господа Иисуса Христа. Ангелы говорят апостолам: «Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо» (Деян. 1:11)¹. Это указание на «образ» Второго Пришествия или Парусии может быть рассмотрено в эсхатологическом контексте, воплощенном в иконографии Спасителя, как Альфа и Омега: икона Богочеловека Господа Иисуса Христа всегда прообразует собою Начало и Конец. Это есть образ Грядущего в мир Мессии, а не только видимое, историческое свидетельство Его пребывания на земле.

Одними из первых эту эсхатологическую перспективу о первом и грядущем Пришествии в мир Иисуса Христа, засвидетельствовали апостолы. Так, как библейская история имеет начало в конкретных событиях жизни, учения (проповеди) и Крестной Жертвы Спасителя, но не имеет своего завершения. В связи с этим, нам нужно указать, что мы рассматриваем важные сюжеты книги Деяний святых Апостолов и экзегетику понятия «образ» не только в темпоральном (временном) измерении, но и вневременном (в перспективе вечности).

Так, в качестве примера следует отметить, что важным условием для избрания апостола Матфия становится именно зрительный опыт: «один из тех, которые находились с нами во все время, когда пребывал и обращался с нами Господь Иисус...и был свидетелем воскресения Его» (Деян. 1:21-22)². Икона, в свою очередь, понимается в Церкви как продолжение этого апостольского свидетельства, зафиксированного в конкретном иконографическом образе, передающим

¹ Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. — М.: РБО, 2011.

² Там же

основное содержание и смысл. Как пишет прот. Георгий Флоровский, «икона – это напоминание, не столько изображение, сколько свидетельство».

Второе важнейшее событие книги Деяний – Сошествие Святого Духа (Деян. 2:1-13)¹. Евангелист Лука использует яркие визуальные символы: «шум с неба», «разделяющиеся языки, как бы огненные». Важен оборот «как бы», который показывает апофатический характер иконографического языка. Художник изображает не Самого Бога (Которого «никто не видел»), а Его энергию, явленную в истории.

Одной из важных особенностей иконографии Сошествия Святого Духа (Пятидесятницы) является образ персонифицированного «космоса». Первоначально на месте Космоса изображались две группы людей, к которым была адресована апостольская проповедь: первая олицетворяла собой евреев, вторая – варваров. Позднее, в XI веке, народы заменяются двумя собирательными образами – византийским императором и варваром, имеющим этнические черты эфиопа. В XIV в. иконография Сошествия Святого Духа получает современный вид, по центру композиции вместо двух фигур изображается старец-Космос, который держит в руках двенадцать свитков.

«Он символизирует собой не только народы, но всю совокупность мироздания, которая принимает в себе явление Третьего Лица Святой Троицы. В.Н. Лосский в этой связи предлагает рассуждение о человеке как о ипостаси всего космоса, в которой через Образ Божий всё мироздание связывается с Творцом (Лосский, 2012: 458). Таким образом, и в иконографии Пятидесятницы, мы видим образы Космоса, – Вертеп, пещера как образ мира,

¹ Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. — М.: РБО, 2011.

в котором возсиял Божественный свет, образ преображенного мира»¹.

В контексте иконографии Троицы именно Деяния задают парадигму, отличную от Ветхозаветной (гостеприимство Авраама). Здесь Дух Святой изображается в виде голубя (при Крещении) и в виде огненных языков. Это допустимо, поскольку Церковь изображает не непостижимую природу, а тот образ явления, который был дан людям в истории. Обратим внимание на реакцию толпы: «они слышали их говорящих на языках о великих делах Божиих» (Деян. 2:11)². Икона, как и апостольская проповедь, призвана возвещать «великие дела Божии» на языке линий и красок.

Важнейший текст, непосредственно касающийся богословия образа, содержится в речи апостола Павла в Афинском ареопаге (Деян. 17:16-34)³. Павел, возмущившись духом при виде города, полного идолов, вступает в диспут с эпикурейцами и стоиками. Его аргументация имеет фундаментальное значение для иконографии: «Мы, будучи родом Божиим, не должны думать, что Божество подобно золоту, или серебру, или камню, получившему образ от искусства и вымысла человеческого» (Деян. 17:29)⁴. На первый взгляд, это абсолютный запрет на изображение. Однако экзегеза показывает, что Павел отрицает не образ как таковой, а попытку изобразить Божество по аналогии с тварным миром⁵. Идол – это образ небытия, образ ложного бога. Христианская икона, напротив, всегда есть образ Бога, ставшего человеком. В Деяниях акцент смещается с

¹ Неклюдов И.В. Экзегеза Шестоднева в средне- и поздневизантийской иконографии // Гуманитарное пространство. – 2023. – Вып.12. №3. – С. 189 - 202. С. 200-201

² Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. — М.: РБО, 2011.

³ Там же

⁴ Там же

⁵ Евсеева Л. М. Афинская речь апостола Павла и проблема образа в византийском богословии // Богословские труды. Сб. 38. — М., 2003. — С. 123–130.

абстрактного «Божества» на конкретное Лицо Иисуса Христа¹.

Павел прямо говорит о том, что Бог «назначил день, в который будет праведно судить вселенную, посредством предопределенного Им Мужа, подав удостоверение всем, воскресив Его из мертвых» (Деян. 17:31)². Воскресение Христово – это «удостоверение», которое имеет визуальное измерение. Христос явил Себя после страданий «со многими верными доказательствами» (Деян. 1:3)³. Икона есть продолжение этих доказательств, визуальное удостоверение реальности Боговоплощения.

Кульминацией иконографического аспекта в экзегезе понятия «образа» и богословия Деяний является сцена обращения Савла (Деян. 9:1-9; 22:6-11; 26:12-18)⁴. Савл видит свет с неба, превышающий солнечное сияние, и слышит голос: «Я Иисус, Которого ты гонишь». Этот момент уникален: гонитель видит Воскресшего, но в специфическом образе – в виде света.

Важно, что спутники Савла также видели свет, но не слышали голоса. Визуальное откровение дано всем, но смысл его открывается только «избранному сосуду». Здесь заложен глубокий смысл иконы: она говорит со всеми, но видит и понимает лишь тот, кто имеет «очи веры»⁵. С этого момента апостол Павел несет в мир проповедь о Христе, Которого он «видел» (1 Кор. 9:1)⁶. Это видение не было абстрактным – оно имело конкретную иконографическую черту (Свет), что позже станет основой

¹ Иоанн Дамаскин, прп. Три защитительных слова против порицающих святые иконы. — Сергиев Посад: СТСЛ, 1993. — 240 с.

² Там же

³ Там же

⁴ Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. — М.: РБО, 2011.

⁵ Успенский Л. А. Богословие иконы Православной Церкви. — Париж: Вестник РХД, 1989. — 480 с.

⁶ Там же

для иконографии «Спас Нерукотворный» и «Преображение» (свет Фаворский).

Наконец, сама община, описанная в Деяниях, является образом (иконой) Небесного Царства. Евангелист Лука несколько раз повторяет: «У множества же уверовавших было одно сердце и одна душа» (Деян. 4:32)¹. Это единство, основанное на общении и преломлении хлеба (Евхаристии), есть образ Троичного единства².

В иконографической традиции это нашло отражение в изображениях Тайной вечери, Евхаристии и, косвенно, в иконах Собора святых апостолов. Деяния показывают, что истинный образ Христа продолжает жить в Его Теле – Церкви. Когда апостол Петр исцеляет хромого (Деян. 3)³, он действует «именем Иисуса Христа». Само исцеление становится зримым знаком присутствия Божия, то есть своего рода «иконой» в пространстве храма (в данном случае – Красных врат Иерусалимского храма)⁴.

Экзегетический анализ книги Деяний святых апостолов в иконографическом аспекте позволяет сделать вывод, что эта книга является не просто источником сюжетов для церковного искусства, но и богословским обоснованием возможности и необходимости образа, и именно поэтому она закладывает прочный фундамент для иконографической традиции, соединяя веру, историю и визуальный опыт в едином литургическом и миссионерском движении Церкви.

Литература

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М.: РБО, 2011.

¹ Там же

² Шмеман А., прот. Евхаристия. Таинство Царства. — М.: Паломник, 2006. — 304 с.

³ Там же

⁴ Флоровский Г., прот. Догмат и история. — М.: Изд-во Свято-Владимирского братства, 1998. — 440 с.

2. Евсеева Л. М. Афинская речь апостола Павла и проблема образа в византийском богословии // Богословские труды. Сб. 38. – М., 2003. – С. 123–130.
3. Иоанн Дамаскин, прп. Три защитительных слова против порицающих святые иконы. – Сергиев Посад: СТСЛ, 1993. – 240 с.
4. Кассиан (Безобразов), еп. Христос и первое христианское поколение. – М.: ПСТБИ, 2001. – 380 с.
5. Лосский В. Н. Богословие образа // Богословские труды. Сб. 14. – М., 1975. – С. 105–113.
6. Неклюдов И.В. Экзегеза Шестоднева в средне- и поздневизантийской иконографии // Гуманитарное пространство. – 2023. – Вып. 12. №3. – С. 189 - 202.
7. Успенский Л. А. Богословие иконы Православной Церкви. – Париж: Вестник РХД, 1989. – 480 с.
8. Флоровский Г., прот. Догмат и история. – М.: Изд-во Свято-Владимирского братства, 1998. – 440 с.
9. Шмеман А., прот. Евхаристия. Таинство Царства. – М.: Паломник, 2006. – 304 с.

**Практическое применение догматов в повседневной
жизни христианина**

И. А. Куланин

Саратовская православная духовная семинария

Саратов, Россия

В статье рассматривается проблема формального восприятия догматов современными христианами. На примере учения о Святой Троице, Воскресении и Промысле Божиим анализируется разрыв между знанием вероучительных истин и их практическим применением в жизни. Констатируется, что догматы — не абстрактные формулы и не «гарантия спасения», а богооткровенные истины, которые должны реализовываться через молитву, участие в Таинствах и нравственное преображение. Во внимание берутся различение ереси и заблуждения, а также факт необходимости систематической катехизации для перехода от формальной веры к живому богообщению.

Ключевые слова: *Православие, догмат, духовная жизнь, спасение, вера, Святая Троица, Церковь, Таинства, катехизация, ересь.*

Practical application of dogmas in the everyday life of a Christian

I. A. Kulanin

Saratov Orthodox Theological Seminary
Saratov, Russia

The article examines the problem of the formal perception of dogma by modern Christians. Using the example of the doctrine of the Holy Trinity, Resurrection and Divine Providence, the gap between knowledge of doctrinal truths and their practical application in life is analyzed. It is stated that dogmas are not abstract formulas and not a “guarantee of salvation,” but revealed truths that must be realized through prayer, participation in the Sacraments and moral transformation. The distinction between heresy and error is taken into account, as well as the fact of the need for systematic catechesis for the transition from formal faith to living communion with God.

Keywords: Orthodoxy, dogma, spiritual life, salvation, faith, Holy Trinity, Church, Sacraments, catechesis, heresy.

Духовная жизнь христианина неразрывно связана с фундаментальными истинами веры. «Более того, по словам святых отцов, от самой нашей веры напрямую зависит и духовная жизнь человека. Лишь только правильное, православное исповедание веры позволяет человеку вести правильную духовную и нравственную жизнь и достигать спасения через обожение»¹.

В Православной Церкви многие христиане воспринимают догматы не так, как нужно, это подтверждают многие примеры, следовательно, нужно в

¹ Полохов Д., прот. Православное понимание нравственности // Труды Саратовской православной духовной семинарии: Сборник. Вып. 4. – Саратов: Изд-во Саратовской епархии, 2010. – С. 149.

этом разобраться и проанализировать, в чем люди могут заблуждаться, чего-то не понимать, а также как применять их в жизни.

«Дóгмат [греч. δόγμα – учение, постановление, решение, мнение], основное положение (доктрина) христианского вероучения»¹. Человек может не знать сути догматов, наполнять их собственным содержанием, причем даже противоречащим подлинному учению Церкви:

Догмат и исполнение.

Учение о Святой Троице. «Бог един по существу, но троичен в Лицах: Отец, Сын и Святой Дух, Троица единосущная и нераздельная»². Человек, желающий стать членом Православной Церкви, при вхождении в Нее должен проходить этап оглашения (катехизации) – наставления в основных истинах веры. Мирянин, готовящийся войти в Церковь, имеет своей обязанностью знать и исповедовать Ее догматы. Так, христианин обязан знать основные догматические положения о Пресвятой Троице. Однако даже в наше время среди прихожан Русской Церкви сохраняется довольно комичное утверждение о том, что Троица – это Иисус Христос, Пресвятая Богородица и святитель Николай Чудотворец. Этот догмат можно исполнять (постигать) с помощью нескольких способов:

Через Символ веры. Его нужно не только принимать, но и «исполнять» в жизни и молитве. В Нем прямо говорится о Пресвятой Троице: «Верую во единого

¹ Иванов М. С. Догмат // Православная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.pravenc.ru/text/178707.html> (дата обращения 10.09.2025).

² Давыденков О., прот. Догматическое богословие: учеб. пособ. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – С. 127.

Бога Отца <...> и во единого Господа Иисуса Христа <...> и в Духа Святого, Господа, Животворящего»¹.

Через Таинство Крещения. Крестят «во имя Отца и Сына и Святого Духа» (см. Мф. 28:19). Через это Таинство человек входит в жизнь Церкви и жизнь Троичного Бога.

Через молитву. В молитвословах и на богослужениях чаще и больше всего произносят молитву к Троице: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа» (начальная), «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу» (славословие).

Через крестное знамение. Оно предполагает словесное исповедание Троицы: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа», тем самым он исповедует свою веру в Троицу, посвящает все свои дела Троициному Богу и призывает на себя Его благословение и защиту.

Цель и способы.

Человек думает, что согласие с догматом, это уже спасение, но это не так. Цель не просто узнать и принять, что Иисус Христос – Бог, а встретиться, понять, доказать себе, что Он есть и через это преобразить себя и свою жизнь, «Ты веруешь, что Бог един: хорошо делаешь; и бесы веруют, и трепещут» (Иак. 2:19). Что означает «встретиться с Богом»? И как этого достичь? Например:

Через молитву, когда человек искренне молится и просит помощи, Господь помогает этому человеку, и он понимает, что Бог услышал и ответил на его молитву.

Также можно встретиться с Господом через Таинства: Исповедь и Евхаристия. Встреча с Богом, как с врачом, который очищает от грехов и исцеляет от болезней. Таинство Евхаристии, которое является главным Таинством Церкви, было установлено Иисусом Христом

¹ Символ веры // Азбука веры [Электронный ресурс]. – URL: https://azbyka.ru/simvol_very (дата обращения 20.10.2025).

для осуществления наиболее тесного общения и единства Бога с человеком.

Через чтение Священного Писания, Бог открывает Себя через Свое Слово. Евангелие нужно читать не как книгу исторического характера, а как личное письмо от Бога к человеку. Встреча происходит в момент, когда слово проникает в душу, отвечая на вопрос или просто утешая.

Еще несколько примеров о том, как человек может и должен исполнять догматы Православной Церкви. Догмат о воскресении мертвых и жизни вечной говорит о том, что момент физической смерти – это не конец существования, а разделение составных частей человека: бессмертная душа отделяется от смертного тела. В момент второго пришествия Бога на землю, произойдет воскресение всех мертвых, воссоединение душ с телами. По словам апостола Павла, «сеется тело душевное, восстает тело духовное» (1Кор. 15:44). После этого будет Страшный Суд, этот суд будет окончательным и определит вечную участь каждого человека, «и соберутся пред Ним все народы; и отделит одних от других, как пастырь отделяет овец от козлов» (Мф. 25:32). После Суда наступит вечность и человечество разделится на два различных состояния бытия, для праведников – жизнь в «новом небе и новой земле» (см. Откр. 21:1), а для отвергших Бога – вечная смерть. Исполнить эту истину можно через расстановку правильных приоритетов. Нужно понимать, что жизнь на земле – это не конец, еще есть жизнь после и более важная и значимая для души самого человека. Это заставляет ценить вечное выше временного. Например: вместо выгоды – любовь, вместо обмана – честность, и вместо обиды – прощение.

Следующий пример – догмат о Божьем Промысле (Провидении). Бог не просто создал мир и оставил его, Он

любовно заботится о Своем творении, всё направляя к доброй цели, даже через сложные и трагические обстоятельства. Понимая и принимая это, человек доверяет Богу в момент неопределенности. Это не обычная пассивность («будь, что будет»), а доверие Отцу Небесному, который всё знает, все проблемы и нужды и знает как помочь. Благодаря этому человек не чувствует себя одиноко, а чувствует доверие и подстраховку в жизни (см. Мф. 6:31–33). Также можно найти смысл в случайностях. Верующий человек учится видеть не просто удачу или неудачу, а возможность для урока или роста, к которому ведет Господь. После духовного падения не отчаиваться, а проанализировать ошибку, помолиться, довериться Богу, встать и идти дальше. Способность видеть в каждом моменте, дне, человеке (пища, природа, эмоции) не случайность, а знак попечения Бога, творение и Промысл Его – воспитывает в человеке постоянное чувство благодарности Творцу.

Также обратимся к такому понятию, как ересь. «Ересь [греч. αἵρεσις – выбор, направление, учение, школа] – ошибочное учение, искажающее фундаментальные основы христ. веры»¹. Людей, которые принимают это учение, называют еретиками. «Еретик – последователь еретического учения»². Отличия православных христиан от еретиков:

Вероучительная основа. Православные полностью принимают Священное Предание Церкви: постановления Вселенских Соборов, Символ веры, творения святых отцов. А вероотступники создают произвольное и ложное учение, которое искажает догматы православной веры,

¹ Иванов М. С. Ересь // Православная энциклопедия. Т. 18. – М.: ЦНЦ «Православная Энциклопедия», 2008. – С. 598.

² Там же. С. 607.

даже если в остальном их учение согласуется с учением Церкви.

Отношение к Церкви. Христиане верят, что Единая Святая Соборная и Апостольская Церковь – это конкретная историческая реальность, хранительница истины и единственное место спасения. Богоотступники находятся вне церковного общения. Они отвергают учение Церкви и тем самым, по ее канонам, «отчуждаются от самой веры» и отпадают от Тела Христова.

Отношение к догматам. Верующие принимают догматы как данные Богом истины, которые не подлежат изменению. Отступники избирательно подходят к учению. Суть ереси часто видят в выборе одной части истины в ущерб ее полноте, что ведет к духовному обеднению и искажению.

Духовная жизнь. Православные стремятся не к формальной принадлежности, а к живому опыту веры, когда истины веры переживаются и преображают жизнь. Еретики могут быть внешне благочестивы и аскетичны, но, находясь в расколе или ереси, их подвиг, по учению святых отцов, лишен благодати и может вести к прелести.

Примеры того, как Церковь относится к людям, которые поддерживают ереси:

«Вселенская Церковь всегда признавала ересь смертным грехом»¹. Поэтому Церковь не допускает с еретиками литургического и молитвенного общения, совместных богослужений (см. 45-е правило Святых Апостолов). Это делается не из ненависти, а для защиты паствы от лжеучения и для вразумления самого лжеучителя.

Несмотря на строгость в учении, отношение к самому человеку, впавшему в ересь, должно быть

¹ Лазарь (Абашидзе), архим. Таинство исповеди. О грехах явных и тайных недугах души. – К.: Киево-Печерская Успенская Лавра, 2005. – С. 378.

сострадательным. Пример Христа, беседующего с самарянкой (которых иудеи считали еретиками), показывает, что к ним следует относиться как к заблудшим, а не как к врагам (см. Иоан. 4:5–10). Апостол Павел писал: «Еретика, после первого и второго вразумления, отвращайся» (Тит. 3:10). Истинная цель – не осудить, а спасти, проявив жертвенную любовь и снисхождение.

В крайних случаях, для предупреждения других и констатации факта отпадения от Церкви, может провозглашаться отлучение от церковного общения. Однако это не «проклятие», а констатация того, что человек своим учением сам поставил себя вне Церкви.

Подводя итоги, формируется вывод в том, что догматы Православной Церкви являются не абстрактными формулами или гарантией спасения сами по себе, а богооткровенными истинами, данными для личной встречи с Богом и преображения жизни, что составляет суть духовной жизни и спасения. На практике это понимание искажается из-за распространенных заблуждений: невежества в основах веры, сведения Таинств к магическим ритуалам без изменения сердца и жизни, а также пассивного принятия традиций. Критически важно различать ересь, заблуждение и сомнение, требуя от пастырской практики индивидуального подхода. Следовательно, практическое применение догматов осуществляется через их «исполнение» в личном опыте: исповедание Троицы в молитве и крестном знамении, участие в Таинствах как в актах соединения со Христом, выстраивание нравственной жизни в свете вечности и воспитание доверия Божьему Промыслу, что требует от церковной общины систематической катехизации, а также направить веру от

формальной обрядности к живому и осознанному богообщению.

Литература

1. Символ веры // Азбука веры [Электронный ресурс]. – URL: https://azbyka.ru/simvol_very (дата обращения 20.10.2025.).
2. Литература:
3. Давыденков О., прот. Догматическое богословие: учеб. пособ. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 624 с.
4. Иванов М. С. Догмат // Православная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.pravenc.ru/text/178707.html> (дата обращения 10.09.2025).
5. Иванов М. С. Ересь // Православная энциклопедия. Т. 18. – М.: ЦНЦ Православная Энциклопедия, 2008. – 754 с.
6. Лазарь (Абашидзе), архим. Таинство исповеди. О грехах явных и тайных недугах души. – К.: Киево-Печерская Успенская Лавра, 2005. – 480 с.
7. Полохов Д., прот. Православное понимание нравственности // Труды Саратовской православной духовной семинарии: Сборник. Вып. 4. Саратов: Изд-во Саратовской епархии, 2010. – 303 с.

П. С. Кулик

Пензенская духовная семинария

Пенза, Россия

В докладе представлена критическая характеристика трансгуманизма с позиций православного мировоззрения. Рассматриваются мировоззренческие истоки данного общественного движения и философского направления, лежащие в материализме и светском гуманизме. Приводятся положения трансгуманизма, противоречащие православному учению.

Ключевые слова: *трансгуманизм, гуманизм, материализм, иммортология, теологическая критика трансгуманизма.*

Failure Of Transhumanism

P. Kulik

Student of Penza Theological Seminary

Penza, Russia

The report presents a critical characterization of transhumanism from the standpoint of the Orthodox worldview. The ideological origins of this social movement and philosophical trend, which lie in materialism and secular humanism, are considered. The provisions of transhumanism that contradict the Orthodox teaching are given.

Keywords: *transhumanism, humanism, materialism, immortology, theological criticism of transhumanism.*

Человечество на протяжении всего времени своего существования стремится к утверждению себя в земном мире. Это стремление реализуется через познание и преобразование окружающей действительности и через познание и преобразование себя. Стремление к познанию нашло отчетливое выражение в появлении и развитии философии, а затем науки, а стремление к преобразованию – в технической деятельности. При этом, человечество может направлять свою активность как на материальное развитие и совершенствование окружающей действительности и собственного тела, так и на духовное совершенствование себя. Согласно православному вероучению, исток стремления человека к утверждению себя в мире кроется в его сотворенности Богом и грехопадении. Отпав от Бога, мы утратили прежнюю связь с ним и прежнее духовное совершенство. Поэтому, единственно верный путь для христианина – путь обожения, ведущий к спасению. Однако вследствие того, что земной мир есть мир павший и несовершенный, большинство людей в нем идут по иному пути. Забыв о своем истинном предназначении и порой отвергая Бога, они сосредотачивают свои усилия на преобразовании материальных условий жизни и собственной телесности. И апогеем этого вектора устремлений человечества стал трансгуманизм, который может быть рассмотрен как общественное движение, философское учение и как секулярная псевдорелигия.

Истоки трансгуманизма лежат в развитии материалистической философской мысли, начиная с дохристианских времен. Так, еще в античной философии зарождается стихийный материализм, в рамках которого его представители стремятся объяснить все сущее через

наличие природных первоначал – архэ¹. После этого материализм находит отчетливое воплощение в механицизме², где человек – «это машина, управляемая нуждами; его страсти – рычаги, а разум – всего лишь инструмент для расчёта последствий»³. Современный трансгуманизм как раз и строится на том, что раз человек является машиной, то им можно как машиной управлять, и можно как машину исправлять и заменять вышедшие из строя детали. Современный трансгуманизм тесно связан с современным материализмом и атеизмом, поскольку отрицает существование бессмертной души, загробного мира и Бога.

Помимо материалистического полюса философии к истокам трансгуманизма относится светский европейский гуманизм, как учение, которое возвысило человека и поставило его в один ряд с Богом, что впоследствии привело к множественным стремлениям исключить Бога из картины мира и проектов социальных преобразований.

В философии гуманизма и просвещения отчетливо проявляется тенденция секуляризации как замены христианского мировоззрения светским, в основе которого материалистические принципы, причем порой доводимые до абсурда, как в случае с механистическим материализмом и объяснением природы человека по аналогии с машиной. Показательным здесь является название труда «Человек-машина»⁴. Как пишет его автор, «Человеческое тело – это заводящая сама себя машина, живое олицетворение непрерывного движения»⁵. Подобное упрощение природы человека и ее сведение к

¹ Философия Древней Греции и Рима: с пояснениями и комментариями: [от Сократа до Цицерона и Аврелия: 16+]. – М.: АСТ, 2024. – 222 с.

² Гольбах А. Избранные произведения в 2-х томах. Т. – М.: Мысль, 1963. – 715 с.

³ Там же. С. 304.

⁴ Ламетри Ж.О. Человек-машина. – М.: Директ-Медиа, 2010. – 102 с.

⁵ Там же. С. 42.

простой машине оказывается крайним вариантом секуляризации антропологии. И подобная редукция делает вполне оправданными трансгуманистические утопии современности. Порождает данные утопии то, что современная техника породила «время невиданных возможностей и комфорта»¹.

Ослабление веры в Бога и постепенный отказ от нее в целом ряде мировоззренческих течений привел к провозглашению всевластия человеческого рода и неограниченности его возможностей. «Общество утрачивает культурные традиции, служившие моральным якорем»². Но подобные заблуждения привели к ужасающим катастрофам, показавшим противоречивость человека и то, что несмотря на дарованность нам разума Богом, мы не всегда в состоянии пользоваться им и иногда оказываемся способны на самые ужасающие поступки. Свидетельством этому стали две мировые войны, экологические бедствия, террористические акты и другие проявления самых ужасных страстей.

Все эти направления философской мысли объединяет одно: они рассматривают человека не в полной мере – не принимают в расчет наличие у него бессмертной души и духовного начала как проявления близости к Творцу. Именно из подобных положений и зародился трансгуманизм.

Трансгуманизм представляет собой одновременно особое мировоззренческое течение и общественное движение. В основе его функционирования лежит идея, что эволюция человека не завершается в границах, заданных природой, и что человек может, благодаря

¹ Филиппов А. Н., Жирнов Р. В. Христианско-антропологические основы воспитания // Глобальный научный потенциал. – 2020. – № 12(117). – С. 204-208. – EDN UZFGNZ. С. 204.

² Антипов М. А. Нравственная деградация как актуальная проблема современного общества // Социосфера. – 2012. – № 2. – С. 11-13. – EDN OYWSAV. С. 12.

разуму и основанной на нем науке, бесконечно совершенствоваться умственно, физически и обрести избавление от болезней и страданий, а в конечной перспективе достичь бессмертия. Как определяют сами трансгуманисты, это «рациональное, основанное на осмыслении достижений и перспектив науки, мировоззрение, которое признает возможность и желательность фундаментальных изменений в положении человека с помощью передовых технологий»¹.

Трансгуманисты не просто претендуют на высказывание своих позиций, которые во многом находятся на границе между реальностью и наукой, с одной стороны, и фантастикой и художественным вымыслом, с другой, смещаясь ближе ко второму, а стремятся к включению в научные дискуссии и придают своим идеям наукообразную форму, наделяя их статусом рациональных рассуждений. Еще одной чертой трансгуманизма как движения является настойчивое стремление претворять свои идеи в жизнь и проводить исследования возможностей модификации человеческого тела и сознания. Апогеем такого радикализма являются эксперименты по крионике как воплощений мечтаний о продлении жизни и достижении бессмертия. В идеях трансгуманизма присутствуют явные отголоски как языческих религиозных идей древности, так и современных научно-технических достижений в их эклектическом соединении.

Представители данной философии и общественного движения рисуют следующий образ человека будущего. «В качестве постчеловека вы будете обладать умственными и физическими возможностями, далеко превосходящими возможности любого

¹ Введение в трансгуманизм [Электронный ресурс]. – URL: <http://transhumanism-russia.ru/content/view/70/94/> (дата обращения: 14.05.2025).

немодифицированного человека. Вы будете умнее, чем любой человек-гений, и будете обладать намного более совершенной памятью. Ваше тело не будет подвержено заболеваниям, и оно не будет разрушаться с возрастом, что обеспечит вам неограниченную молодость и энергию. Вы сможете получить гораздо большие способности испытывать эмоции, удовольствие и любовь или восхищаться красотой. Вам не придется испытывать усталость или скуку и раздражаться по мелочам»¹.

Один из основоположников российского трансгуманизма И. В. Вишев утверждает в качестве базовой универсальной ценности современной цивилизации «достижение практического бессмертия и возможность его реального воскрешения»². При этом, под практическим бессмертием понимается «обретение способности жить, оставаясь молодым, бесконечно долго»³. При этом, данный автор делает акцент на противопоставлении формулируемой им концепции бессмертия (иммортологии) представлениям о смерти и воскрешении в христианском вероучении, отвергая его. Как утверждает И. В. Вишев, практическое бессмертие отличается от абсолютного тем, что устраняя видовую и индивидуальную ограниченность, не исключает смерти от случайных обстоятельств: несчастных случаев, катастроф, травм, неизвестных недугов и т. д. Вишев предлагает понятие иммортогуманизм, означающее «бессмертнический гуманизм».

Трансгуманистическая парадигма
противопоставляется ее авторами христианскому

¹ FAQ по трансгуманизму [Электронный ресурс]. – URL: <http://transhumanism-russia.ru/content/view/6/93/> (дата обращения: 11.02.2026).

² Вишев И. В. Иммортология – современный вызов смерти // Вестник ЮУрГУ. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2009. № 9 (142). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/immortologiya-sovremennyy-vyzov-smerti> (дата обращения: 24.02.2026)

³ Там же.

мировоззрению, как «бессмертнический» подход «смертническому»¹. Хотя здесь заметно непонимание подлинной сути всего христианского вероучения и отрицание христоцентричности и сотериологии. Трансгуманизм есть попытка поставить человека на место Бога и создать технический псевдорай на Земле. В своих идеях о цифровом бессмертии они игнорируют существование у человека бессмертной души. Мечты о бесконечных преобразованиях человеческого тела могут привести к утрате образа Божьего в человеке. Поэтому с точки зрения православного вероучения трансгуманизм противоречит подлинной природе человека и его месту в мире, чем обусловлена его несостоятельность.

Литература

1. Антипов М. А. Нравственная деградация как актуальная проблема современного общества // Социосфера. – 2012. – № 2. – С. 11-13. – EDN OYWSAV.
2. Введение в трансгуманизм [Электронный ресурс]. – URL: <http://transhumanism-russia.ru/content/view/70/94/> (дата обращения: 14.05.2025).
3. Вишев И. В. Иммортология – современный вызов смерти // Вестник ЮУрГУ. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2009. № 9 (142) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/immortologiya-sovremennyy-vyzov-smerti> (дата обращения: 24.02.2026).
4. Гольбах А. Избранные произведения в 2-х томах. Т. – М.: Мысль, 1963. – 715 с.

¹ Вишев И. В. На пути к практическому бессмертию [Электронный ресурс]. – URL: <http://transhumanism-russia.ru/content/view/74/102/> (дата обращения: 24.02.2026).

5. Ламетри Ж. О. Человек-машина. – М.: Директ-Медиа, 2010. – 102 с.
6. Филиппов А. Н., Жирнов Р. В. Христианско-антропологические основы воспитания // Глобальный научный потенциал. – 2020. – № 12(117). – С. 204-208. – EDN UZFGNZ. С
7. Философия Древней Греции и Рима: с пояснениями и комментариями: [от Сократа до Цицерона и Аврелия: 16+]. – М.: АСТ, 2024. – 222 с.
8. FAQ по трансгуманизму [Электронный ресурс]. – URL: <http://transhumanism-russia.ru/content/view/6/93/> (дата обращения: 11.02.2026).

УДК 248.1

**Формирование аскетики в православной агиографии
Палестины VI–VII веков**

*Н. А. Черных, диакон
Пензенская духовная семинария
Пенза, Россия*

Исследование в данной статье является рассмотрением развития аскетического идеала в лоне православной традиции, которое опирается на богатое наследие агиографической и учительной литературы Палестины в VI–VII веках. Особую значимость для данного исследования составил вклад Газской монашеской школы, чье духовное наследие представлено фундаментальными трудами: «Душеполезными поучениями» преподобного Дорофея Газского и «Руководством к духовной жизни», написанным преподобными Варсонофием Великим и Иоанном Пророком.

Центральный объект анализа – трансформация древнего аскетического подвига. Мы рассматриваем явный переход от аскезы, характерной для суровых египетских пустынь, к более утонченным формам «социального» или «общежительного» подвижничества. Эта новая модель, расцветившая в Палестине, акцентировала свое внимание на послушании, рассудительности, «сердечном делании»¹.

В результате проведенной работы делается вывод: палестинское агиографическое и учительное наследие VI–VII веков не просто отразило, но и создало

¹ Святитель Феофан Затворник. Древние иноческие уставы преп. Пахомия Великого, св. Василия Великого, пр. Иоанна Кассиана. – М., Л.: типо-лит. И. Ефимова, 1892.

универсальную модель аскезы. Такой путь монашеской жизни распространился и оказался актуальным не только для монахов, но и для мирян, стремящихся к духовной жизни. Именно такая неповторимость и серьезность данного курса монашества определили вектор развития православной традиции аскетики.

Цель данной статьи – проследить, каким образом в этих выдающихся памятниках духовной литературы формировалось аскетическое учение.

Ключевые слова: *Палестинская школа, авва Дорофей, Варсонофий Великий, Иоанн Пророк, аскетизм, антропология.*

Formation of Asceticism in Orthodox Hagiography of Palestine in the 6th and 7th Centuries

*N. Chernykh, deacon
Penza Theological Seminary
Penza, Russia*

The research in this article is examination of the development of the ascetic ideal in the bosom of the Orthodox tradition, which is based on the rich heritage of hagiographic and educational literature of Palestine in the 6th and 7th centuries. Of particular importance for this study was the contribution of Gaza Monastic School, whose spiritual heritage is represented by the following fundamental works: the “Discourses and Sayings” by St. Dorotheus of Gaza, “Guidance Toward Spiritual Life” by St. Barsonofy the Great and St. John the Prophet.

The central object of the analysis is the transformation of an ancient ascetic feat. We observe a clear transition from the asceticism typical of the harsh Egyptian deserts to more refined forms of “social” or “cenobite” asceticism. This new

model, which flourished in Palestine, focused on obedience, prudence, and “doing things from the heart.”

As a result of the work carried out, the following conclusion is drawn: the Palestinian hagiographic and teaching heritage of the 6th and 7th centuries not only reflected, but also created a universal model of asceticism. This path of monastic life spread and turned out to be relevant not only for monks, but also for lay people aspiring to spiritual life. It is precisely this uniqueness and seriousness of this course of monasticism that determined the vector of development of the Orthodox tradition of asceticism.

The purpose of this article is to trace the way ascetic teaching was formed in these outstanding monuments of spiritual literature.

Keywords: *Palestinian school, Abba Dorotheus, Barsanofy the Great, St. John the Prophet, asceticism, anthropology.*

1. Палестина как «кузница святости»

Палестина VI века привлекала монахов не только святынями, связанными с земной жизнью Спасителя, но и возможностью совмещать два образа жизни: отшельничество и общежитие. Как отмечают исследователи, в этот период формируется три фактора подвижничества того времени: почитание святых мест, стремление к безмолвию (исихия) и бегство от мира¹.

В отличие от традиции аскезы в Египте, в Палестине монашество развивалось в гораздо более тесной связи с общественной жизнью, церковной иерархией и античной цивилизацией. Крупные городские центры, такие как Газа, Маюм и Аскалон, представляли собой уникальный перекресток культур, где античная

¹ Иеромонах Феодосий Олтаржевский. Палестинское монашество с IV до VI века // Православный Палестинский Сборник. Т. XV. Вып. 2. – СПб., 1896.

риторическая школа, с ее определенными методами аргументации и изложения, встречалась напрямую с особенностями христианского богословия¹.

Именно в такой плодотворной среде получил блестящее светское образование преподобный Дорофей Газский. Он на протяжении многих лет изучал классическую риторику, впоследствии которая стала его неотъемлемым инструментом. Он использовал свой риторический дар не для мирской славы, но для изложения сложнейших аскетических концепций, делая их доступными, понятными и, главное, практически применимыми для широкого круга людей. Так, например, авва Дорофей написал 21 поучение, 10 посланий, и записал ответы старцев Варсонофия Великого и Иоанна Пророка (87 ответов)².

Ключевую роль в оформлении этого нового подхода сыграл монастырь аввы Серида, расположенный в окрестностях Газы. Эта обитель стала источником для выражения палестинской аскетической традиции. Ее уникальность заключалась в наличии строжайшего затвора, где подвизались два выдающихся духовных наставника – преподобные Варсонофий Великий и Иоанн Пророк. В течение жизни они несомненно стремились к полному уединению с Богом и приобретению смирения: почти не покидали своих келий, но при этом их духовное руководство простиралось далеко за пределы монастырских стен³.

Творения аввы Дорофея и других отцов Церкви оказали значительное влияние на аскетических писателей

¹ Иерей Димитрий Трофимов. Руководство по духовному возрастанию. – 2025. [Электронный ресурс]. – URL: <https://mitropolia-simbirsk.ru/2025/08/26/rukovodstvo-po-duhovnomu-vozrastaniyu> (дата обращения 20.02.2026).

² Игумен Дионисий (Шленов). Дорофей Газский // Православная энциклопедия. – 2010. – №16.

³ Игумен Дионисий (Шленов). Дорофей Газский // Православная энциклопедия. – 2010. – №16.

последующих эпох; на его младшего современника преподобного Иоанна Лествичника, на преподобного Феодора Студита, который успешно опровергал версию о мнимой приверженности аввы Дорофея монофизитству. В своих творениях преподобный Феодор многократно цитирует авву Дорофея и ссылается на него. Кроме этого, авторитет монастырских подвижников и монастырей во второй половине VI века внес новые тенденции в уклад жизни, но нашел свое отражение в разных сферах церковной жизни. То есть это повлияло в том числе и на богослужение, и в этом отношении особенно выдающуюся роль играли монастыри Святой земли. Именно там, в Иерусалиме и в монастырях Палестины, в особенности в Лавре преподобного Саввы Освященного, складывается иерусалимская богослужебная традиция, преемственно связанная с богослужением первых христиан¹.

2. Преподобный Дорофей Газский: систематизатор аскетического опыта

Находясь в монастыре аввы Серида, преподобный Дорофей занимался структурированием и переписыванием «Вопросоответов» преподобных Варсонофия и Иоанна и, возможно, писаний прп. аввы Зосимы. Творения Дорофея Газского, которые он адресовал братии монастыря, составили определённый пласт аскетической литературы, включающий в себя: послания, краткие изречения и житие прп. Досифея, а также несколько спорных и неизданных сочинений.

Авва Дорофей как аскетический писатель занимает особое место в святоотеческой аскетической традиции. Он не стремился сказать нечто новое, но верно следовал

¹ Протоиерей Владислав Цыпин. Святоотеческое наследие второй половины VI века. – 2015. [Электронный ресурс]. – URL: <https://pravoslavie.ru/89147.html> дата обращения (20.02.2026).

Священному Писанию и святоотеческим творениям, к которым советовал чаще обращаться, напоминая об их совершенном соответствии друг другу: «Вот, как и старцы, и Святое Писание, все согласны между собою»¹.

Сочинениям преп. Дорофея Газского присущи простота и безыскусность изложения, что позволяет рассматривать их как «азбуку аскетики», раскрывающую основные вопросы духовной жизни. Благодаря простому и ясному языку, как подчеркивает патролог П. Христу, этот текст стал важным предшественником новогреческого разговорного языка².

Образ смирения в трудах аввы Дорофея занимает центральную часть. Эта добродетель рассматривается как фундамент христианской жизни, особенно для монашества. Согласно произведениям преподобного Антония Великого, только обладающий смирением может преодолеть вражеские сети.

По учению преп. Дорофея Газского существует 2 вида смирения: начальное и совершенное. Различие их в том, что при первом смирение проявляется в осознании превосходства других братьев, почитание их более разумными и достойными. Однако второе смирение, как высшее, заключается в способности полностью отводить Богу все свои духовные подвиги и достижения³.

Подводя итог, авва Дорофей предстает перед нами не как просто толкователь ключевых духовных понятий, но как систематизатор аскетического опыта. Ведь его труды стали своего рода «уставом» для многих поколений монашествующих, оказав огромное влияние на развитие православной аскетической мысли и духовной практики.

¹ Дорофей Газский. Поучение 11. – М.: Благовест, 2010. – С. 142.

² П. Христу. Греческая Патрология. Том 5. – Салоники, 1992. – С. 400.

³ Дорофей Газский. Поучение 2. – М.: Благовест, 2010. – С. 59.

3. «Руководство к духовной жизни»: феномен старческого окормления

Важной чертой в палестинской аскетике является её ориентация на духовное окормление. Преподобные Варсонофий и Иоанн подчёркивают, что духовный рост невозможен без внимания к деталям повседневности: даже малые решения должны согласовываться с духовным наставником. Также они считают, что в жизни монаха важное место должен занимать принцип «откровения помыслов», т. е. полной открытости перед старцем¹.

Пример такого старца мы находим в лице преподобного Антония Великого, который будучи непосредственно избран Богом, исполнял свое служение без всякого начальственного значения в Церкви. Однако был возлюблен всеми так, что все желали иметь его отцом. Великие дары благодати были даны преподобному для старческого служения всем притекающим.

Тем не менее, исполнять духовно-учительную деятельность в Палестине было суждено преподобным Варсонофию и Иоанну. Их наставления остаются заветом для каждого избравшего путь святого послушания: «Сделай по силе твоей, и Бог поможет тебе молитвами отцов твоих... Привяжи обремененную ладью твою к кораблю отцов твоих, и они управят тебя к Иисусу, могущему даровать тебе смирение, и силу, и разум, венец и веселие...»².

Кроме этого, особый акцент делается на разграничении между внешним и внутренним подвижничеством. Варсонофий предупреждает: строгий пост или бдения без внутреннего смирения могут стать

¹ Преподобный Иоанн Лествичник. Аскетика. Том I [Электронный ресурс]. – URL: https://kartaslov.ru/книги/преподобный_Иоанн_Лествичник_Аскетика_Том_I (дата обращения 20.02.2026).

² Дорофей Газский. Душеполезные поучения и послания с присовокуплением вопросов его и ответов на оные Варсонофия Великого и Иоанна Пророка – М.: Благовест, 2010.

питательной почвой для тщеславия¹. Иоанн добавляет, что истинный подвиг – это «незримая брань» с собственными помыслами, где победа достигается через послушание.

Практические наставления часто касаются вопросов взаимоотношений в монашеской общине. Конфликты предлагается разрешать не через споры, а через молчаливое принятие вины, даже при очевидной правоте. Этот парадоксальный подход раскрывает глубину понимания человеческой природы: смирение оказывается сильнее логических доводов.

Завершая рассмотрение, отметим, что наследие Варсонофия и Иоанна остаётся актуальным благодаря универсальности их методов. Их учение – не свод догм, а инструмент для работы с конкретными искушениями, что делает его применимым за пределами монашеской традиции.

Заключение

Православная агиография Палестины VI–VII веков, сосредоточив внимание на внутреннем мире подвижника, раскрывает подлинную суть святости как глубокого личного преображения. Этот акцент на «очеловечивании» святости, противопоставляемый исключительно внешним, героическим подвигам, нашел свое ярчайшее воплощение в творениях таких духовных светил, как преподобный Дорофей Газский, а также его учителей, преподобных Варсонофия и Иоанна, известных как «Душеполезные поучения» и «Руководство».

Значение палестинской аскетической традиции VI–VII веков выходит далеко за рамки своего времени и географии. Она стала краеугольным камнем, связующим

¹ Иерей Антоний Русакевич. Дух Подвижничества [Электронный ресурс]. – URL: <https://monastery.ru/zhurnal/tserkov/dukh-podvizhnichestva-i-prepodobnyy-varsonofiy-velikiy/> (дата обращения 20.02.2026).

звеном между ранними, зачастую спонтанными формами пустынножительства и утонченными духовными практиками поздней Византии, прежде всего, исихазмом. Таким образом, палестинские отцы не просто сохранили, но и трансформировали древнее наследие, подготовив почву для дальнейшего развития православной духовности¹.

Учительное наследие палестинской школы, таким образом, преобразило аскетику. Из сурового искусства выживания в пустыне она превратилась в искусство жить с Богом, обретая глубину и полноту в повседневном богообщении, что важно и в современных условиях, когда «нет гонений, притеснений на Церковь, но у человека всегда идёт внутренняя борьба². Это искусство доступно не только отшельникам, но и каждому верующему, независимо от его социального положения, что и составляет непреходящий вклад данной школы в сокровищницу православного Предания.

Литература

1. Дорофей Газский. Поучение 11. – М.: Благовест, 2010. – С. 142.
2. Дорофей Газский. Душеполезные поучения и послания с присовокуплением вопросов его и ответов на оные Варсонофия Великого и Иоанна Пророка. – М.: Благовест, 2010. – 415 с.
3. Игумен Дионисий (Шленов). Дорофей Газский // Православная энциклопедия. – 2010. – №16. – С. 32–43.

¹ Логиновский С. С. Отвержение мира как практика изменения идентичности у аввы Дорофея // Дискурсиология: методология, теория, практика. – 2016. – №10. – С. 112–120.

² Легошин И. А., Ершов В. К. Притчи как жанр евангельской проповеди // Нива Господня. Вестник Пензенской Духовной Семинарии. – 2019. – № 2(12). – С. 77-82. – EDN PLSYLX. С. 78.

4. Иерей Антоний Русакевич. Дух Подвижничества. – 2009. [Электронный ресурс]. – URL: <https://monastery.ru/zhurnal/tserkov/dukh-podvizhnichestva-i-prepodobnyy-varsonofiy-velikiy/> (дата обращения 20.02.2026).
5. Иерей Димитрий Трофимов. Руководство по духовному возрастанию. – 2015. [Электронный ресурс]. – URL: <https://mitropolia-simbirsk.ru/rukovodstvo-po-duhovnomu-vozrastaniyu> (дата обращения 20.02.2026).
6. Иеромонах Феодосий Олтаржевский. Палестинское монашество с IV до VI века // Православный Палестинский Сборник. Т. XV. Вып. 2. – СПб., 1896. – С. 150.
7. Легошин И. А., Ершов В. К. Притчи как жанр евангельской проповеди // Нива Господня. Вестник Пензенской Духовной Семинарии. – 2019. – № 2(12). – С. 77-82. – EDN PLSYLX.
8. Логиновский С. С. Отвержение мира как практика изменения идентичности у аввы Дорофея // Дискурсиология: методология, теория, практика. – 2016. – №10. – С. 112–120.
9. Преподобный Иоанн Лествичник. Аскетика. Том I. [Электронный ресурс]. – URL: https://kartaslov.ru/книги/преподобный_Иоанн_Лествичник_Аскетика_Том_I (дата обращения 20.02.2026).
10. П. Христу. Греческая Патрология. Том 5. – Салоники, 1992. – С. 400.
11. Святитель Феофан Затворник. Древние иноческие уставы преп. Пахомия Великого, св. Василия Великого, пр. Иоанна Кассиана. – М., Л.: типолит. И. Ефимова, 1892. – 654 с.

ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ

УДК 273

Кодирование протеста в религиозных изображениях старообрядцев: культовая пластика как визуальная аргументация сопротивления церковным реформам (Тезисы доклада)

*Александр Милованов, протоиерей
магистр теологии,
настоятель Собора св. вмц. Екатерины
Новоузенский агротехнологический техникум
Новоузенск, Россия*

Encoding Protest in Religious Images of Old Believers: Cult Plastic as a Visual Argument for Resistance to Church Reforms (Abstracts of the report)

*Archpriest Alexander Milovanov,
Master of Theology,
Rector of St. Great Martyr Catherine Cathedral
Novouzensk Agrotechnological College
Novouzensk, Russia*

Введение

Понимание культуры и психологии раскола критически важно для достижения религиозного согласия. Старообрядческая культовая пластика, особенно медное литьё, служит не только религиозным искусством, но и визуальной системой аргументации против церковных реформ XVII века.

Подбор почитаемых святых был не случайным, а имел особый смысл.

Через почитание святых-мучеников и особую интерпретацию их образов радикальные общины кодировали

идеологию протеста. Мученический статус святых легитимировал их противостояние официальной Церкви.

Мученичество как семантический каркас протеста

В старообрядческой иконографии выделяются три аспекта мученичества:

Перенесённое страдание как доказательство истины. Образы святых мучеников, таких как Антипа, символизируют стойкость старообрядцев перед репрессиями.

Противостояние лжеучению как духовный долг. Эпизоды обличения еретиков, например, Николай Чудотворец, обличающий Ария, служат санкцией на борьбу с «нововведениями». Возвращение Евангелия и омофора после обличения подчёркивает награду Божью за непокорность «земным властям».

Смерть как торжество веры. Сцены усечения главы Иоанна Предтечи символизируют выбор: *гибель за истину предпочтительнее компромисса*. Восхождение пророка Илии на небо легитимировало самосожжения и другие формы «огненного крещения».

Визуальные стратегии кодирования протеста

Ста

рообрядческие мастера применяли художественные приёмы для усиления протестной семантики:

Архаизация стиля. Сохранение дореформенных канонов (плоскостность, локальные цвета, упрощённые формы) символизировало отказ от «латинских» новшеств.

Композиционная изоляция святых. Мученики изображались в одиночных клеймах без «мирских» персонажей, подчёркивая их исключительное право на истину.

Кейсы протестной иконографии:

Иконы Иоанна Предтечи. Усечённая глава на блюде с каплями крови, напоминающими воск, символизировала «плачущие» иконы – знак Божьего гнева.

Святая Параскева Пятница. Политический подтекст: Видение этой святой Стефаниде Калужанке связывалось с отказом от нововведений Никона, подчёркивая совместную борьбу «святых» на стороне противников с официальными изменениями в богослужении.

Никита Бесогон. Историко-культурный аспект: Посмертное почитание Никиты Бесогона как покровителя демонстрирует уважение к традиции и её культурное развитие, несмотря на официальный запрет его культа.

Медные складни с мучениками. Образы таких святых, как Антипа, Кирик-Иулита и т. д., создавали нарратив о гонениях как неизбежной участи праведников.

Кресты с Распятием: Символический аспект старообрядческого богословия

Старообрядческие кресты, сохраняя свою каноническую восьмиконечную форму, воплощали собой непреложный символ конфессиональной идентичности. Надпись «*ИС ХС НИКА*», традиционно присутствующая на таких крестах, не включала латинских элементов, что подчёркивало их православный характер и исключало возможность иноконфессиональных интерпретаций. Однако, несмотря на кажущуюся простоту и однозначность, эти символы содержали в себе глубокий пласт зашифрованных смыслов и нот протеста, которые были доступны для прочтения лишь представителям старообрядческого сообщества. Эти скрытые послания, вплетённые в ткань символики, служили важным инструментом для выражения богословских и культурных различий между т. н. старообрядцами и объектами их неприязни –

новообрядцами, отражая сложные процессы трансформации религиозного сознания и самосознания в контексте церковного раскола.

Заключение

Старообрядческая культовая пластика играла ключевую роль в оформлении протестной идеологии. Через образы святых-мучеников и архаизацию стиля радикальные общины выражали сопротивление церковным реформам XVII века. Мученический статус святых и их иконография легитимировали борьбу с официальной Церковью, подчёркивая стойкость перед репрессиями и торжество веры. Визуальные стратегии, такие как композиционная изоляция и сохранение дореформенных канонов, усиливали протестную семантику. Таким образом, культовая пластика старообрядцев не только сохраняла религиозную традицию, но и выступала мощным инструментом сопротивления, кодируя идеологию протеста в своих образах.

УДК 27-9

Священномученик Никодим Белгородский и следы его жизненного пути в современном Белгороде

Е. Д. Моисеева

*ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»,
Белгород, Россия*

В данной статье рассматривается история белгородского епископа Никодима (Кононова), его деятельность на благо Церкви и епархии, а также места в современном Белгороде, где можно познакомиться с личностью епископа Никодима и разными этапами его жизненного пути. Сегодня мы переживаем то время, когда имя владыки Никодима многими белгородцами практически забыто, а, между прочим, совершенно незаслуженно – он прославлен Церковью как священномученик. Но в сравнении с известными не только в Белгороде, но и по всей России именами святителя Иоасафа (Горленко) и митрополита Макария (Булгакова), имя епископа Никодима (Кононова) не настолько на слуху у современного белгородца, особенно не увлеченного религиозной и церковной тематикой.

Ключевые слова: *Белгород, епископ Никодим (Кононов), епархия, белгородцы, жители, 19 век, 20 век.*

Priest-martyr Nicodemus of Belgorod and the Traces of His Life in Modern Belgorod

E. Moiseeva

*Belgorod State National Research University
Belgorod, Russia*

This article examines the history of Bishop Nicodemus (Kononov) of Belgorod, his work for the benefit of the Church and the diocese, as well as places in modern Belgorod where you can get acquainted with the personality of Bishop Nicodemus and different stages of his life. Today we are experiencing a period when the name of His Eminence Nicodemus is practically forgotten by many Belgorod residents, and, by the way, it is completely undeserved for he is glorified by the Church as a priest-martyr. But in comparison with the names of St. Joasaph (Gorlenko) and Metropolitan Makarius (Bulgakov), which are well-known not only in Belgorod, but throughout Russia, the name of Bishop Nicodemus (Kononov) is not so popular among modern Belgorod residents, especially those who are not passionate about religious and ecclesiastical topics.

Keywords: *Belgorod, Bishop Nicodemus (Kononov), diocese, Belgorod residents, 19th century, 20th century.*

Многие известные и великие деятели различных областей и сфер деятельности, прославившиеся на Белгородчине, не были рождены здесь, но белгородцами стали не по крови, а по духу, принося здесь пользу своими многочисленными талантами. Среди них мы можем назвать имена высокопоставленных церковных деятелей, так как обычно их распределяли по всем епархиям нашей необъятной Родины.

Не исключением был и родившийся в Архангельской губернии будущий епископ Никодим, а в миру – Александр Михайлович Кононов. Он родился в 1871 году в селе Тельвиска Мезенского уезда в семье священника-миссионера. Вероятно, воспитание в христианском духе с самых юных лет сыграло не последнюю роль в решении молодого человека

последовать по стопам отца и также стать священником¹. После обучения в духовной семинарии и в Санкт-Петербургской духовной академии в 1896 году он принял монашеский постриг с именем Никодим в честь преподобного Никодима Кожеезерского², далее был архимандритом, занимался преподавательской деятельностью в духовных училищах и семинариях [7, с. 3]³.

Задолго до назначения в Курскую губернию архимандрит Никодим занимался изучением подвижничества и монашества на русском Севере. Ему удалось собрать и переработать огромное количество материалов о жизни святых и монахов, прославившихся в тех краях, которые были изданы в виде множества научных статей и отдельных трудов⁴. Подобной работой он занимался и на Белгородчине.

Будучи назначенным епископом Рыльским Курской епархии в 1911 году, а затем переведенным на епископскую кафедру в Белгород в 1913 году, владыка Никодим проделал колоссальный труд по подготовке и проведению торжества прославления святителя Иоасафа в лике святых. Он изучал биографию святого, историю и особенности его почитания в народе, публиковал книги, посвященные его личности и событиям, связанным с ним. Кроме того, именно епископ Никодим создал в Белгороде

¹ Субботин П. Ю. Священномученик Никодим, епископ Белгородский: жизнь, трагическая гибель, обретение мощей. – Белгород : Изд. дом Белгородской митрополии, 2018. – С. 6.

² Кобец О. Н., прот. Подвиг святителя Никодима (Кононова), епископа Белгородского // Труды Белгородской духовной семинарии, 2015. Вып. 3.

³ Шалапин С. О. Никодим Кононов: епископ, ученый, мученик // Седьмые Иоанновские образовательные чтения. Секция №5. Новомученики и исповедники земли Архангельской. – С. 3.

⁴ Священномученик Никодим (Кононов), епископ Белгородский // Православная энциклопедия «Азбука веры». – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikodim_Belgorodskij/svjashhennomuchenik-nikodim-kononov-episkop-belgorodskij/#source (дата обращения: 03.11.2024).

первый музей, и посвящен он был святителю Иоасафу. Там экспонировались собранные владыкой личные вещи святого, а также те вещи, которые так или иначе были связаны с его личностью. Научный труд епископа Никодима «Святитель и Чудотворец Иоасаф, епископ Белогородский и Обомянский, и его причтение к лику святых» был издан в 1916 году. По сей день эта работа признается образцовой не только потому, что она была выполнена в результате огромного труда с осознанием важности и огромной ответственности поставленной перед автором задачи, но в нее было вложена часть его души, потому что он любил и жил тем, что изучал. Кроме того, владыка составил акафист святителю Иоасафу, тем самым проявив себя не только как церковный историк, но и как православный поэт-гимнограф.

После Февральской революции 1917 года, когда курский архиепископ Тихон был отстранен от управления епархией, владыка Никодим временно исполнял обязанности архиерея всей Курской епархии. После Октябрьского переворота, когда в городе царил революционный хаос, владыке Никодиму было суждено завершить свой жизненный путь мученической кончиной. Его проповеди, обличавшие насилие и убийства, не пришлись по душе большевикам, и он был арестован в праздник Рождества Христова прямо в алтаре храма. По просьбе верующих епископ был освобожден на один день, но после снова задержан и расстрелян¹. После прихода в Белгород Белой армии его могила была вскрыта и найдено тело епископа Никодима со следами жестокого убийства. Его перенесли в Свято-Троицкий мужской монастырь и

¹ Священномученик Никодим (Кононов), Белгородский, епископ // Православная энциклопедия «Азбука веры». Церковный календарь. – URL: <https://azbyka.ru/days/sv-nikodim-kononov> (дата обращения: 03.11.2024).

погребли близ раки святителя Иоасафа¹. В 2000 году епископ Никодим (Кононов) был причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских. В 2012 году были обретены мощи святого, теперь они находятся в здании Белгородской митрополии.

В настоящее время белгородцу или гостю города, желающему пройти и посетить все места в городе, связанные с личностью священномученика Никодима (Коконова), стоит начать с Преображенского кафедрального собора, где владыка некогда служил – там находится икона святого с тропарем. На этой иконе под стеклом можно увидеть вещи, принадлежавшие святому: две нательные иконки и крест на широкой цепи. Кроме того, в соборе можно найти редкую икону «Собор святых новых мучеников и исповедников Белгорода», на которой среди других святых изображен и владыка Никодим.

Следующей остановкой на пути священномученика Никодима по праву можно назвать здание Института общественных наук и массовых коммуникаций НИУ БелГУ, находящееся напротив Преображенского собора. Здесь до революции находилась мужская гимназия, в которой владыка преподавал Закон Божий юным гимназистам. Старинное здание с той самой сохранившейся лестницей, по которой ступали ноги святого, теперь имеет и именную аудиторию, посвященную епископу Никодиму, снискавшему не только славу пастыря, ученого и писателя, но и преподавателя, педагога. Именная аудитория была открыта 26 ноября 2021 года, и это событие было приурочено к 20-летию со дня основания социально-теологического факультета НИУ БелГУ в историческом здании мужской гимназии.

¹ Кукушкин К. В. Олонский период деятельности священномученика Никодима, епископа Белгородского (по материалам церковной периодики) // Труды Белгородской духовной семинарии, 2017. – С. 9.

Стоит отметить, что в настоящее время в Белгороде можно увидеть некоторые личные вещи епископа Никодима. Они находятся в Духовно-просветительском центре во имя святителя Иоасафа Белгородского, житие которого изучал владыка. Духовно-просветительский центр находится в центре города в историческом здании Римо-Католического костела, он был освящен и открыт 1 июня 2004 года в День памяти новомучеников и исповедников Белгородских.

Очередным знаковым местом, связанным с жизнью епископа Никодима, является мемориал памяти новомучеников и исповедников земли Белгородской на месте бывшей городской тюрьмы, где был расстрелян владыка. Он был открыт 4 июля 2020 года, и центральным образом памятника стал погибший здесь священномученик Никодим (Кононов). Автором монумента является белгородский скульптор Максим Баранов, а главная идея произведения – создать такую ситуацию, где прошлое соприкасается с настоящим, и для каждого человека есть повод задуматься о самом главном, о вечном. Решетка и кирпичи в монументе – те самые, сохранившиеся после разрушения тюрьмы. В монументе владыка Никодим предстает перед нами с руками, протянутыми к голубю – символ стремления к Богу, чистоты и невинности.

Невозможно обойти вниманием и сегодняшнее место пребывания мощей святого – Белгородскую митрополию, на месте которой ранее находился Свято-Троицкий кафедральный собор мужского монастыря, настоятелем которого был владыка¹. В Свято-Троицком домовом храме митрополии верующие могут поклониться мощам владыки Никодима.

¹ Белгород 100 лет назад : фотоальбом / сост. С. А. Губина, В. М. Жигалов, П. Ю. Субботин. – Белгород : КОНСТАНТА, 2016. – 168 с. : ил. – С. 64.

Последней остановкой на пути по следам священномученика Никодима является храм новомучеников и исповедников Белгородских в городе Строителе. После прославления владыки в лике святых его память и память множества подобных ему христиан, как духовенства, так и мирян, безвинно убиенных и замученных в безбожные годы, сохранится не только в названии этого храма, но и в сердцах потомков.

Таким образом, личность священномученика Никодима (Кононова) по праву занимает место в ряду выдающихся белгородцев. Сегодня он может служить примером настоящего христианина, до конца преданного своей вере и не отступившего от нее даже под страхом смерти. Владыка Никодим был талантливым во многих сферах, его достижениями и результатами его упорных трудов на ниве Божией Церкви пользуется и сегодня.

Литература

1. Белгород 100 лет назад : фотоальбом / сост. С. А. Губина, В. М. Жигалов, П. Ю. Субботин. – Белгород : КОНСТАНТА, 2016. – 168 с. : ил.
2. Кобец О. Н., прот. Подвиг святителя Никодима (Кононова), епископа Белгородского // Труды Белгородской духовной семинарии, 2015. Вып. 3. С. 14–24.
3. Кукушкин К. В., свящ. Олонецкий период деятельности священномученика Никодима, епископа Белгородского (по материалам церковной периодики) // Труды Белгородской духовной семинарии, 2017. №6. С. 274–279.

4. Священномученик Никодим (Кононов), Белгородский, епископ // Православная энциклопедия «Азбука веры». Церковный календарь. – URL: <https://azbyka.ru/days/sv-nikodim-konopov> (дата обращения: 03.11.2024).
5. Священномученик Никодим (Кононов), епископ Белгородский // Православная энциклопедия «Азбука веры». – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikodim_Belgorodskij/svjashhennomuchenik-nikodim-konopov-episkop-belgorodskij/#source (дата обращения: 03.11.2024).
6. Субботин П. Ю. Священномученик Никодим, епископ Белгородский: жизнь, трагическая гибель, обретение мощей. – Белгород : Изд. дом Белгородской митрополии, 2018. – 135 с.
7. Шаляпин С. О. Никодим Кононов: епископ, ученый, мученик // Седьмые Иоанновские образовательные чтения. Секция №5. Новомученики и исповедники земли Архангельской : Сб. докл. – Архангельск: Православный издат. центр, 2006. – 111 с.

**Языческий взгляд на христианство на примере
«Октавия» Марка Минуция Феликса**

*М. И. Тимофеев
Донская духовная семинария
Ростов-на-Дону, Россия*

Данная статья посвящена исследованию труда «Октавий» Марка Минуция Феликса, представителя латинской апологетики. В частности, отдельного внимания заслуживает вопрос языческого взгляда на христианство, который может дать представление о том, по какой причине христиане были ненавидимы римлянами и за что их так жестоко гнали в период ранней Церкви. Рассмотрение иноверческой логики и её последовательное опровержение позволяют использовать древний опыт апологетов в условиях современной секуляризации общества, чем и объясняется актуальность исследования.

Ключевые слова: *Церковь, язычество, полемика, апология, раннее христианство.*

**Pagan View on Christianity by the Example of “Octavius”
by Marcus Minucius Felix**

*M. Timofeev
Don Theological Seminary
Rostov-on-Don, Russia*

The article is devoted to the study of the work “Octavius” by Marcus Minucius Felix, a representative of Latin apologetics. In particular, the issue of the pagan view

on Christianity deserves special attention, which may give an idea of why Christians were hated by the Romans and why they were so cruelly persecuted during the early Church period. Heterodox logic and its consistent refutation being considered makes it possible to use the ancient experience of apologists in the context of modern secularization of society, which explains the relevance of the research.

Keywords: Church, paganism, polemic, apology, early Christianity.

Что мы знаем о Марке Минуции Феликсе? Помимо того, что он римский адвокат, родившийся в Африке¹, нам практически ничего не известно. В его единственном творении «Октавий» указывается, что прежде он был язычником, который, однако, впоследствии обратился в христианство.

Спор его друга Октавия и язычника Цецилия о религии открывает нам истину о том, почему римляне так яростно ненавидели христианскую веру в первые века становления Церкви. Цецилий заявляет: «И не должно ли глубоко сожалеть, – я надеюсь, что вы позволите мне в порыве негодования говорить с большей свободой, – не следует ли сожалеть о том, что дерзко восстают против богов люди жалкой, запрещенной, презренной секты, которые набирают в свое нечестивое общество последователей из самой грязи народной, из легкомысленных женщин, заблуждающихся по легкомыслию своего пола, люди, которые в ночных собраниях со своими торжественными постами и бесчеловечными яствами

¹ Энциклопедический словарь / Под ред. И. Е. Андреевского, К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского; Изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – СПб.: Семеновская Типо-Литография И. А. Ефрона, 1890-1907. – Т. XIX (1896). – 497 с.

сходятся не для священных обрядов, но для скверностей»¹, где под скверностями понимаются кровосмешения, антропофагия и даже поклонение ослиной голове. Это, несомненно, говорит о масштабном неведении римского населения в вопросах христианских традиций, учения и жизни.

Продолжая полемизировать, Цецилий утверждает: «Это – люди скрывающиеся, бегающие света, немые в обществе, говорливые в своих убежищах! Они презирают храмы, как гробницы богов, отвергают богов, насмехаются над священными обрядами; милосердуют о бедных, если возможно, – сами полунагие пренебрегают почестями и багряницами жрецов. Удивительная глупость, невероятная дерзость! Они презирают мучения, которые пред их глазами, а боятся неизвестного и будущего; они не страшатся смерти, но боятся умереть после смерти. Так обольщает их обманчивая надежда вновь ожить и заглушает в них всякий страх»². Здесь выражается осуждение непочитания христианами языческих богов, а также неверие всеобщему воскресению, ожидаемому со Вторым Пришествием Христа.

Далее о мнимой развращённости последователей учения Христова Цецилий излагает следующее: «Эти люди узнают друг друга по особенным тайным знакам и питают друг к другу любовь, не будучи даже между собою знакомы; везде между ними образуется какая-то как бы любовная связь, они называют друг друга без разбора братьями и сестрами для того, чтоб обыкновенное любоддеяние чрез посредство священного имени сделать кровосмешением: так хвалится пороками их пустое и бессмысленное суеверие»³. Таким образом, он извращает

¹ Марк Минуций Феликс. Октавий // Азбука веры [Электронный ресурс]. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Minutsij_Feliks/oktavij/ (дата обращения: 04.02.2026).

² Там же.

³ Там же.

благочестивый обычай называться братьями и сёстрами, добавляя к нему плотское, блудное значение. Сами же “тайные знаки”, в действительности не существующие, были упомянуты, чтобы очернить образ христиан, вызвать к ним недоверие.

Наконец, Цецилий замечает: «И не без вашего ли Бога римляне достигли власти и господства над всем миром и над вами Самими?»¹ Сомневаясь во всемогуществе Творца, он стремится возвысить величие идолов и статуй и первостепенное значение отдаёт земному благополучию, забывая о жизни небесной.

Но как бы изящны ни были речи язычников, как бы красиво ни звучали их слова, божественная истина всегда будет стоять выше красноречия. Подобным образом и была защищена вера христианская: в непосредственной апологии используется известный духовный закон: несправедливо осуждающий другого человека обвиняет самого себя, свидетельствуя о своих собственных грехах².

Современные исследователи полагают, что основу апологии Минуция Феликса составили произведения Сенеки и Цицерона³. Так или иначе, автор наглядно показывает несостоятельность язычества, демонстрирует красоту учения христианского и убеждает, наконец, Цецилия стать частью Церкви Христовой, чем доказывает силу своей проповеди.

Литература

1. Легеев М. В., свящ. Патрология. Период Древней Церкви с хрестоматией. – СПб: Изд-во СПбДА, 2015. – 588 с.

¹ Там же.

² Легеев М. В., свящ. Патрология. Период Древней Церкви с хрестоматией. – СПб: Изд-во СПбДА, 2015. – 588 с.

³ Симонов В. В. Введение в историю Церкви. Часть 1: Обзор источников по общей истории Церкви. – М.: Изд-во Московского университета, 2012. – 752 с.

2. Марк Минуций Феликс. Октавий // Азбука веры [Электронный ресурс]. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Minutsij_Feliks/oktavij/ (дата обращения: 04.02.2026).
3. Симонов В. В. Введение в историю Церкви. Часть 1: Обзор источников по общей истории Церкви. – М.: Изд-во Московского университета, 2012. – 752 с.
4. Энциклопедический словарь / Под ред. И. Е. Андреевского, К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского; Изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – СПб.: Семеновская Типо-Литография И. А. Ефрона, 1890-1907. – Т. XIX (1896). – 497 с.

УДК 27

**Вопрос о церковной реформе на страницах журнала
«Христианская Мысль» (1916–1917 гг.)
(Доклад)**

*Л. Н. Харькова
Свято-Филаретовский институт
Москва, Россия*

Актуальность состоит в круге проблем церковной жизни и их решении, которые озвучивались на страницах «Христианской Мысли». Актуальность также связана с самим источником, журналом «Христианская Мысль», изданием, пока еще малоизученным, в котором поднимались вопросы церковно-общественных отношений.

Цель исследования – выявление точки зрения авторов журнала «Христианская Мысль» на проблемы Православной Российской Церкви и предложения по необходимым изменениям.

Основным источником исследования являлся журнал «Христианская Мысль». Основная литература: монография прот. Н. Балашова «На пути к литургическому возрождению», монография Н. Г. Филиппенко касательно деятельности Киевского Религиозно-Философского Общества (КРФО), монография П. Г. Проценко «К незакатному Свету. Анатолий Жураковский: пастырь, поэт, мученик», монография Фирсова Сергея Львовича «Русская Церковь накануне перемен».

В исследовании рассматривались проблемы церковно-общественной жизни с точки зрения авторов журнала «Христианская Мысль» и представлены основные предложения в области реформ церковной жизни:

организационной стороны, богослужения и церковного учительства.

Проблемы Церкви, которые накопились к началу XX века, во многом являются результатом сложившихся церковно-государственных отношений, по мнению авторов «Христианской Мысли», а именно: полная зависимость Церкви от государства, утрата Церковью самостоятельности, соборности; разобщенность епископов, клира и мирян, бесправие священников перед епископами, плохой уровень образования священников, недостаточность семинарского образования, трудное финансовое положение священников, проблема в том, что священники воспринимались как государственные чиновники, а не добрые пастыри, упадок приходской жизни. Проблема богослужения: непонятная и неслышная молитва, отсутствие проповеди или плохо подготовленная проповедь, пассивность мирян, неразумный подход к преподаванию Закона Божьего в школе.

Основными предложениями авторов «Христианской Мысли» в области церковного устройства являются отделение Церкви от государства, восстановление соборного принципа церковного управления в том числе через выборное начало на всех уровнях, что подразумевает активное вовлечение мирян в жизнь Церкви, необходимость возрождения жизни на приходах, установление живых связей между пастырями и паствой, между священниками и епископами, между самими верными, а вне приходов необходимо устраивать церковные союзы, братства, привлекать интеллигенцию.

В области богослужения необходимо восстановить общую молитву, чтобы все верующие участвовали в литургии, для этого необходимо читать вслух тайные молитвы, молитвы евхаристического канона, необходимо единое пространство для священников и мирян без стен

иконостасов. Богослужение должно быть ясным для молящихся, для этого язык богослужения необходимо приближать к живому русскому языку. Нужно большее время уделять чтению Нового Завета, необходима хорошо подготовленная проповедь во время богослужения.

В отношении церковного учительства нужно возвращать верующих к евангельскому христианству, укреплять живую веру вместо внешних обрядов и ритуалов. Необходима церковная проповедь, призывающая ко Христу.

Авторами «Христианской Мысли» были верующие церковные люди, профессора духовной академии, круг КРФО, деятельные миряне, «пламенные апологеты родной церкви»¹, глубоко заинтересованные в возрождении и оживлении церковной жизни. Взгляд авторов «Христианской Мысли» – это продолжение дискуссии о церковной реформе, которая сопровождала подготовку к Поместному собору 1917-1918 гг.

Источники

1. Записка Петербургского митрополита Антония (Вадковского) «Вопросы о желательных преобразованиях в постановке у нас Православной Церкви» // Православная Община. 1998. № 43.
2. Записка председателя комитета министров С. Ю. Витте «О современном положении православной церкви» [февраль 1905 г.] // Православная Община. 1998. № 43. – С. 64-75.
3. Номера журнала «Христианская Мысль» с января по декабрь 1916 г., с января по декабрь 1917 г.

Литература

¹ Б. П. Некоторые мысли о минувшем годе в жизни русской Церкви // Христианская Мысль. 1917. №1. – С. 135.

1. Балакшина Ю. В. Братство ревнителей церковного обновления (группа «32-х» петербургских священников), 1903–1907: Документальная история и культурный контекст. – М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014. – 424 с.
2. Балашов Н., прот. На пути к литургическому возрождению. – М. :
3. Культурно-просветительский центр «Духовная Библиотека», 2001. – 511 с.
4. Иакинф (Дестивель), свящ. Поместный Собор Российской
5. православной Церкви 1917–1918 гг. и принцип соборности / Пер. с франц. иеромонаха Александра (Синякова). – М. : Изд-во Крутицкого патриаршего подворья, 2008. – 307 с.
6. Проценко П. Г. К незакатному Свету. Анатолий Жураковский: пастырь, поэт, мученик, 1897–1937. – М. : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет : Эксмо, 2017. – 784 с.
7. Сомин Н. В. Феномен Экземплярского // История мысли: русская мыслительная традиция: [альманах]. 2009. Вып. 5. – С. 226–251.
8. Филиппенко Н. Г. Киевские философские общества начала XX века. – М.: Модест Колеров, 2021. – 298 с.
9. Филиппова О. Анализ «Отзывов епархиальных архиереев по вопросу о церковной реформе» (1905–1906 гг.) в свете проблемы благоустройства прихода // Свет Христов просвещает всех: Альманах Свято-Филаретовского православно-христианского института. 2012. Вып. 5. – С. 110–130.

10. Фирсов С. Л. Русская Церковь накануне перемен (конец 1890-х–1918 гг.) – М. : Духовная библиотека, 2002. – 620 с.

УДК 265

**Семантика и богословие обряда возложения рук в
Ветхом Завете
(доклад)**

*Н. А. Шахмин, С. А. Парахин
Екатеринбургская духовная семинария г. Екатеринбург,
Россия*

**Report: Semantics and Theology of the Rite of Laying on
the Hands
in the Old Testament**

*N. Shakhmin, S. Parakhin
Yekaterinburg Theological Seminary*

Возложение рук, как в Ветхом, так и в Новом Завете, имело сакральный смысл. Словарь библейского богословия говорит о том, что сама рука в Священном Писании означает силу и в определенных моментах даже Дух Божий. А возложение рук – есть истинное прикосновение, способ передать часть себя. В Ветхом Завете возложение рук (глагол מָד + существительное יָד) совершается как над людьми (для благословения или посвящения), так и над жертвенными животными. Важным аспектом возложения рук является то, что в ряде случаев возлагается две руки, а в других одна. Первостепенно следует отметить случай возложения рук Моисея на Иисуса Навина. Во Второзаконии (34:9) мы читаем: Иисус, сын Навин, исполнился духа премудрости, потому что Моисей возложил на него руки свои (וַיָּדֶם). Примечателен случай в книге Чисел. Сначала Господь велит возложить Моисею свою руку (ед. ч.) на Иисуса Навина (27:18), однако, когда повествуется об исполнении, автор пишет,

что Моисей возложил руки свои (мн. ч. – 27:23). Далее отметим случай возложения рук первосвященником на козла отпущения в Йом Кипур: «И возложит Аарон обе руки свои на голову живого козла» (Лев. 16:21). В ряде случаев мы встречаем, когда группа людей возлагает руки (вполне вероятно, что здесь речь идет о возложении одной руки) на кого-то: Аарон со своими сыновьями на жертвенное животное (Исх. 29: 10,15; 29:19; Лев. 8:14,18,22); народное собрание на жертвенное животное (Лев. 4:15; 2 Пар. 29:23); левиты на головы тельцов (Числ. 8:12); сыны Израилевы на левитов (Числ. 8:10); слышавшие на богохульника (Лев. 24:14). Случаи возложения кем-то одним одной руки, кроме уже упомянутого Числ. 27:18: человек на голову жертвенного животного (Лев. 1:4; 3:2,8,13; 4:4,24,33). А также мы имеем два случая, где возложение руки (глагол נָסַח + существительное יָד) используется в значении поддерживать, опираться: «...ибо Господь поддерживает его за руку ($\text{נָסַח יְהוָה יָדוֹ}$)» (Пс. 36:24); «...и войдешь в дом, и опрешься рукою (נָסַח יָדְךָ) о стену, и ужалит тебя змея» (Ам. 5:19). Для того чтобы разобраться, какой в этом смысл, следует рассмотреть каждый случай по отдельности и обратиться к мнениям исследователей.

Комментируя возложение рук Моисеем на Иисуса Навина (Втор. 34:9), святитель Кирилл Иерусалимский акцентирует, что тем самым Моисей передал Иисусу Навину Святого Духа, подобно тому как Петр передавал Святого Духа посредством рукоположения. Возложение рук Моисеем Я. Милгром интерпретирует как передачу авторитета Иисусу Навину и назначение на общественное служение для всего еврейского народа. В дополнение этой идеи можно привести мнение раввина Джошуа Бермана. Он пишет, что при возложении рук один человек опирается на другого, так что уже не сам держит вес

своего тела, но нагрузка ложится на рукополагаемого. И комментируя возложение рук Моисея в Числ. 27:18-23, исследователь отмечает, что это действие служило символом того, что тяжесть служения, власти и ответственности Моисея теперь перешла на Иисуса Навина: «Моисей символически продемонстрировал, что теперь его власть, как в переносном, так и в прямом смысле, зависит от личности его помощника».

Может показаться, что в возложении рук первосвященника на козла отпущения должен быть совершенно иной смысл, но на самом деле, они перекликаются. Козел отпущения также получает важную роль, его задача – унести грехи израильского народа. Возложение рук первосвященника сопровождалось исповедованием им грехов людей. Это означало перенос скверны, греховной тяжести с израильского народа на козла. Исследователь Эндрю Риллера пишет, что это делалось для устранения угрозы Божественного оставления. Скиния духовно загрязнялась от грехов еврейского народа, чтобы хотя бы временно очистить ее пространство и иметь возможность общения с Богом, и был установлен этот ритуал. Таким образом, через возложение рук первосвященника козлу передавались грехи людей, а тот уносил их в пустыню, тем самым очищая пространство скинии.

Значение удаления скверны от Израильского общества, по мнению некоторых толкователей, имеет возложение рук на богохульника, описанное в 24 главе книги Левит. Этот случай следует отнести к коллективным руковоплощениям. Суть его заключается в том, что вина ложилась на всех, кто слышал богохульство, но как пишет А. П. Лопухин «возложение рук свидетелей на голову казнимого выражало непричастность их к его

преступлению и как бы жертвенное очищение всего общества смертью преступника от гнева Иеговы».

Другой случай коллективного возложения рук связан с посвящением левитов в 8 главе книги Чисел, хотя и не говорится конкретно о возложении двух рук или одной руки, но оно также имело значение поставления на служение. А. П. Лопухин, предполагая, как это происходило, пишет, что вероятнее всего возложение рук от лица всего народа совершали начальники колен. С одной стороны, левиты через возложение рук становились представителями еврейского народа в скинии перед лицом Божьего присутствия, приносили жертвы от лица народа. Но здесь можно увидеть и другое значение этого рукоположения, более характерное для возложения одной руки – жертва. А. П. Лопухин пишет, что через возложение рук левиты становятся жертвой Богу от всего народа. То есть еврейский народ коллективно отдает своё, свою часть Богу. Левиты отделяются от народа и переходят в собственность Господу.

Наиболее сложным эпизодом для толкования возложения рук могут показаться жертвоприношения левитов при посвящении на служение, описанные в 8 главе книги Левит. Важной деталью в Лев. 8:14 является то, что в оригинальном тексте глагол «возложил» (руку) стоит в единственном числе, хотя субъектов много (Аарон и его сыновья). Дж. Гринберг пишет, что это указание на то, что Аарон и его сыновья действуют как единое целое, представляя собой единый институт священства. Их жертвы играют роль коллективного очищения, которое было необходимо для начала служения в скинии.

Рассмотренные случаи коллективного возложения рук объединяет идея соборности и представительства. Через этот обряд общество либо дистанцировалось от греха (казнь богохульника), либо делегировало своих

представителей для служения Богу (левиты), либо демонстрировало единство священнического института перед лицом Господа (Аарон и его сыновья). Во всех случаях возложение рук выступает инструментом коллективного очищения и установления особых отношений между народом, священством и Богом.

Теперь обратимся к наиболее распространенному случаю – возложению одной руки. В первую очередь, это касается жертв. Этот жест используется в большинстве регулярных жертвоприношений (всесожжения, мирные жертвы, жертвы за грех для частных лиц). Возлагая одну руку, человек, приносящий жертву, как бы заявляет: «Это животное принадлежит мне, и я добровольно передаю его Богу». Клаванс, опираясь на древние ближневосточные источники, утверждает, что возложение одной руки передает понятие собственности. То есть жертва получает значение дара Богу. Примечательно то, что первая жертва, упоминаемая в Ветхом Завете (жертва Каина и Авеля), имела именно значение дара Богу. Оба брата приносят часть от своих трудов для того, чтобы отдать её Богу.

Существует и другая, довольно распространенная, теория о том, что возложение руки на жертву имело смысл замещения. Так, через возложение руки жертвенное животное становилось заместителем человека, приносящего жертву, и умирало за него. Животное принимало смерть вместо человека, за его грех. Это являлось исполнением принципа жизнь за жизнь, человек, как грешник, должен был умереть и быть отлучённым от Божьего присутствия. В смерти животного человек должен был видеть собственную смерть за свой грех и через осознание этого настраиваться на покаяние. Стоит отметить, что некоторые исследователи, придерживающиеся этой теории, не делают различие для возложения одной или двух рук. Ученые ссылаются на то,

что в древнем мире через возложение рук человек мог назначить себе представителя, что и сделал Моисей, возложив руки на Иисуса Навина. Это же значение они относят к возложению рук на жертвы и козла отпущения. Козел отпущения замещает Израиль, беря его грехи на себя и не имея возможности оставаться рядом с Божьим присутствием, он изгоняется в пустыню. Аналогично жертвенное животное умирает за грех человека, а он снова получает возможность входить в скинию, к источнику жизни, благодаря смерти своего заместителя. М. Л. Моралез пишет, что израильтянин, возлагая руку, заявляет: «Я – это животное», и через его смерть символически «умирает» сам, принимая суд Божий за грех, получая избавление через эту смерть. Но, несмотря на распространенность теории замещения, довольно аргументированную критику в её адрес высказывает Дж. Гринберг. Он пишет, что жертва не может иметь заместительный характер по ряду причин. Во-первых, возложение рук требуется и в радостных мирных жертвах, не связанных с грехом, что указывает на жест установления собственности, а не переноса вины. Во-вторых, закон допускает бескровную жертву мукой (Лев. 5:11–12), с которой невозможно отождествить личность или жизнь человека. В-третьих, жертва за грех приносится лишь после ритуального очищения человека и только за неумышленные проступки, не караемые смертью, а значит, животное не может выступать заместителем, принимающим смертный приговор. Таким образом, исследователь показывает несостоятельность использования теории замещения в адрес обычных жертв. Чтобы решить эту богословскую проблему, Дж. Гринберг предлагает теорию представительства: через акт возложения рук животное становилось законным представителем владельца. Оно «замещало» человека не в

смысле принятия его наказания, а в качестве эмиссара, который может безопасно для жизни человека соприкоснуться со святыней через свою кровь и плоть.

Таким образом, для возложения одной руки мы можем выделить три концепции: передача собственности, передача идентичности (замещение), назначение представителя. Сложность этой темы хорошо выражает текст «Библейского культурно-исторического комментария»: «не всегда ясно, что именно подлежит замещению или обозначению, и в различных ситуациях смысл может быть разным». Разбирая каждую жертву по отдельности очень трудно понять, какой смысл имеет возложение рук в определенной жертве.

Подводя итог исследованию ветхозаветного обряда возложения рук, следует отметить, что мы выявили его многозначность и функциональную зависимость от контекста. Обряд, имеющий сакральное значение как истинное прикосновение и способ передачи части себя, находит свое выражение в двух различных формах: возложении одной или двух рук.

Возложение двух рук связано со значением назначения и передачи. Это отчетливо видно на примере Моисея и Иисуса Навина (передача власти и ответственности), а также в обряде с козлом отпущения (перенос греховной тяжести народа). Даже в сложных случаях, таких как посвящение левитов или казнь богохульника, прослеживается идея коллективного действия и перехода статуса или вины.

Коллективное возложение рук в Ветхом Завете служит механизмом выражения институционального и духовного единства народа. Будь то посвящение левитов как «живого дара» от лица всей общины, совместное действие священства как единого организма или ритуальное очищение общества свидетелями при казни

богохульника, эти акты демонстрируют переход статуса или вины на корпоративном уровне. Данное коллективное измерение обряда подчеркивает, что святость является общей ответственностью, а община выступает как единый субъект для поддержания духовного равновесия и отношений с Богом.

Возложение одной руки, используемое в большинстве жертвоприношений и благословениях, имеет более широкий спектр интерпретаций. В ходе работы были выделены три основные концепции. Передача собственности: жест, обозначающий, что жертва принадлежит приносящему и добровольно отдается им Богу как дар. Замещение: теория, согласно которой животное принимает смерть вместо человека. Назначение представителя: предложенная Дж. Гринбергом теория, согласно которой животное становится законным представителем человека, эмиссаром, безопасно соприкасающимся со святыней.

На примере Кирилла Иерусалимского мы видим, что ветхозаветное значение возложения рук можно соотносить с новозаветным. Это открывает новый горизонт исследования темы и ставит вопрос: насколько возможно соотнести описанные значения возложения рук с этим актом в новозаветной эпохе.

ХРИСТИАНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

УДК 37.013

Проповедь и реклама: общее и особенное

*К. Р. Акулькина,
Н. В. Саратовцева, кандидат педагогических наук,
доцент,
Пензенский государственный технологический
университет
Пенза, Россия*

Авторы статьи пытаются сравнить два вида коммуникаций – проповедь и рекламу. Опираясь на примеры из святоотеческого наследия и реалии современной медиасреды, авторы выделяют общие черты и принципиальные различия проповеди и рекламы. Содержатся размышления о том, верно ли применять «креативные методы» и «маркетинговые технологии влияния», вовлекая молодое поколение.

Ключевые слова: *проповедь, реклама, общее, особенное, коммуникация, влияние, подрастающее поколение.*

Preaching and Advertising: Common and Peculiar

*K. Akulkina,
N. Saratovtseva, PhD in Pedagogy
Penza State Technological University
Penza, Russia*

The authors of the article try to compare two types of communication, preaching and advertising. Based on examples from the patristic heritage and the realities of the

modern media environment, the common features and fundamental differences between preaching and advertising are highlighted. The article contains reflections on whether it is right to apply “creative methods” and “marketing influence technologies with the younger generation being involved.

Keywords: *preaching, advertising, general, peculiar, communication, influence, the younger generation.*

Одновременное изучение двух учебных дисциплин «Сервисология. Человек и его потребности» и «Этика и культура мировых религий» и знакомство с такими категориями, как «реклама» и «проповедь», послужило стимулом к размышлению о природе убеждения, о слове, обращенном к человеку. В сервисологии затрагивается вопрос о рекламе. Слово «реклама» латинского происхождения и означает «кричать». Реклама – это коммуникация для привлечения внимания целевой аудитории к объекту продвижения¹. Иными словами, это любая информация, которая должна убедить потребителей сделать что-то, что нужно компании (купить продукт, зарегистрироваться на вебинар, подписаться на рассылку или запомнить бренд). В курсе «Этика и культура мировых религий» мы говорили о проповеди. Проповедь – это наставление, разъясняющее основы истинной веры и благочестивой жизни². Это публичная религиозно-назидательная речь, произносимая священнослужителем (или верующим) для разъяснения основ вероучения,

¹ Оришев А. Б. Реклама: определение понятия, экономическая роль и ее особенности в России // Бизнес и дизайн ревю. 2016. №4 (4). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reklama-opredelenie-ponyatiya-ekonomicheskaya-rol-i-ee-osobennosti-v-rossii> (дата обращения: 12.03.2025).

² Проповедь // Азбука веры. [Электронный ресурс]. – URL: <https://azbyka.ru/propoved> (дата обращения: 12.03.2025).

Священного Писания и наставления прихожан в благочестивой жизни.

В современном мире информация стала главным ресурсом, а внимание человека к ней – полем битвы. На городских улицах размещены билборды с цитатами из Библии, в лентах социальных сетей – рекламные баннеры, приглашающие на богослужения. Интересно, а что, если эти два явления – «проповедь» и «реклама» действительно используют схожие механизмы воздействия? Какова их суть?

Заметим, что сама история христианства дает нам пищу для размышления. Церковь всегда использовала лучшие коммуникативные практики своего времени. Святители Василий Великий и Иоанн Златоуст были блестящими проповедниками, использовавшими античную риторику для проповеди Евангелия. Блаженный Августин в своем трактате «О христианском учении» указывал, что красноречие и искусство убеждения являются нейтральными инструментами. Он утверждал, что ими необходимо пользоваться во имя служения истине и евангельской проповеди.

Попробуем глубже изучить общие черты и принципиальные различия проповеди и рекламы, опираясь на примеры из святоотеческого наследия и реалии современной медиасреды.

Попробуем выделить внешние сходства.

Во-первых, и проповедь, и реклама – это акты коммуникации. У них общая структура: наличие адресанта (проповедник и рекламодаделец); информация (текст Священного Писания, описание товара/услуги); адресат (прихожане и потребители).

Во-вторых, обязательность выполнения. Так, реклама призывает: «Купи! Приди!». Проповедь также имеет императивный характер. Вспомним слова апостола

Павла: «Вера – от слышания, а слышание – от слова Божия» (Рим. 10:17). Проповедь призывает к покаянию, изменению жизни, молитве.

В-третьих, и проповедь, и реклама используют эмоциональные акценты, образность, метафоры, повторы и пр. для усиления воздействия информацией. В приходах используют приходские буклеты. В них размещаются тексты, читаемые за богослужением.

Попробуем теперь выделить различия.

Во-первых, самое главное, у проповеди и рекламы разные цели. Цель рекламы – формирование культа потребления, внушение о приобретении товара, добиться богатства, влияния, подружиться с сильными мира сего, получить для себя хорошее и почетное место в жизни. Она говорит: «Делай то-то и то-то, и всё у тебя будет хорошо»¹. Она всегда хочет что-то получить от адресата. Ее координаты действия – «здесь и сейчас».

Цель проповеди – преображение человека, побуждение к благочестию. Это не продажа «билета в рай», а призыв к следованию христианским путем. Это бегство от славы и комфорта в неизвестность, отказ от успокоенности и довольства ради веры, надежды и любви, вопреки всем доводам и расчетам². Истинная проповедь призвана что-то дать адресату (надежду, опору и пр.).

Во-вторых, отношение к свободе. Реклама навязывает, манипулирует. Ее призыв: «Не хочешь, а все равно бери!» Проповедь ничего не навязывает, а объясняет, как жить согласно совести, что, в конечном итоге, делает человека свободным.

В-третьих, отношение ко времени. Реклама непостоянна, изменчива и подчинена моде. Сегодня

¹ Десницкий А. Реклама Православия или проповедь христианства? // Правмир [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.pravmir.ru/reklama-pravoslaviya-ili-propoved-xristianstva/> (дата обращения: 16.02.2025).

² Там же.

продвигается один бренд, а завтра уже важен другой. Ключевое слово в рекламе – «новинка». Проповедь говорит о вечных ценностях. Ее содержание неизменно: «Иисус Христос вчера, сегодня и вовеки Тот же» (Евр. 13:8). Евангелие – Благая Весть – остается той же, что и две тысячи лет назад.

В меняющемся мире, в потребительском обществе стоит важная задача – духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. В связи с этим возникает вопрос: а возможно ли применять разные «креативные» методы вовлечения «проходящей мимо» молодежи в храм? «Игра, флешмоб, акция, эпатаж, перформанс – вот те новые методы, – пишет священник Димитрий Шишкин, – посредством которых мы порой стараемся приобрести живое общение с молодёжью»¹. В размышлениях священника содержатся тревожные нотки – «как бы само значение этого приобретения не обесценилось, если за всей этой игрой и «креативом» будет утрачено нечто важное, что требует иного образа мышления и восприятия»².

Иерей Игорь Кобелев считает: «Никакой рекламы православия – ни на радио, ни на телевидении – быть не может. Ведь Православная вера – это не товар и не услуга»³.

Поручение Господа «Идите и научите все народы» (Мф. 28:19), призывающее распространять Евангельскую весть должно осуществляться приёмами и методами, отличными от тех, которыми пользуются для торговли, агитации и пропаганды. Примеры благочестия человека,

¹ Шишкин Дмитрий, священник. Благовествование или маркетинг? // Православие.Ru, 14.03.2018. [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravoslavie.ru/101616.html> (дата обращения: 16.02.2025).

² Там же.

³ Православие на цитах // Правмир, 03.05.2009. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.pravmir.ru/pravoslavie-na-shhitax/> (дата обращения: 16.02.2025).

прихода издавна привлекали новых членов Церкви, даже помимо всех тех маркетинговых «технологий влияния». Согласно с мнением священника Дмитрия Шишкина о том, что даже «само молчание наше и сдержанное благоразумие можно будет назвать благовествованием»¹.

Таким образом, проповедь и реклама – две коммуникации. Одна – громкая и навязчивая, не оставляющая права выбора. Вторая – негромкая, о смысле жизни, любви и свободе. При внешних сходствах этих актов коммуникации, главное отличие остается в их целевой установке.

Литература

1. Десницкий А. Реклама Православия или проповедь христианства? // Правмир [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.pravmir.ru/reklama-pravoslaviya-ili-propoved-xristianstva/> (дата обращения: 16.02.2025).
2. Оришев А. Б. Реклама: определение понятия, экономическая роль и ее особенности в России // Бизнес и дизайн ревю. 2016. №4 (4). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reklama-opredelenie-ponyatiya-ekonomicheskaya-rol-i-ee-osobennosti-v-rossii> (дата обращения: 12.03.2025).
3. Православие на щитах // Правмир, 03.05.2009. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.pravmir.ru/pravoslavie-na-shhitax/> (дата обращения: 16.02.2025).

¹ Шишкин Дмитрий, священник. Благовествование или маркетинг? // Православие.Ru, 14.03.2018. [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravoslavie.ru/101616.html> (дата обращения: 16.02.2025).

4. Проповедь // Азбука веры [Электронный ресурс].
– URL: <https://azbyka.ru/propoved> (дата обращения: 12.03.2025).
5. Шишкин Дмитрий, священник. Благовествование или маркетинг? // Православие.Ru, 14.03.2018. [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravoslavie.ru/101616.html> (дата обращения: 16.02.2025).

УДК 261.5

Из истории католического образования в России

*В. А. Горшков
Пензенская духовная семинария
Пенза, Россия*

В статье рассматривается история единственного в России учебного заведения высшего духовного образования Римско-Католической Церкви – Католической высшей духовной семинарии «Мария – Царица Апостолов» в Санкт-Петербурге. Особое внимание уделяется влиянию государственной политики Российской империи (контроль Министерства внутренних дел) и советской власти на подготовку священников.

Ключевые слова: *Католическая семинария, духовное образование, Санкт-Петербург, история католицизма в России, «Мария – Царица Апостолов».*

From the History of Catholic Education in Russia

*V. Gorshkov
Penza Theological Seminary
Penza, Russia*

The article examines the history of the only educational institution of higher spiritual education of the Roman Catholic Church in Russia, the Catholic Higher Theological Seminary “Mary the Queen of the Apostles” in St. Petersburg. Special attention is paid to the influence of the state policy of the Russian Empire (controlled by the Ministry

of Internal Affairs) and the Soviet government on the training of priests.

Keywords: *Catholic Seminary, spiritual education, St. Petersburg, history of Catholicism in Russia, “Mary the Queen of the Apostles”.*

Единственным представителем духовного образования римо-католиков в России на данный момент является «Католическая высшая духовная семинария Мария – Царица Апостолов», которая находится в Санкт-Петербурге.

На сайте семинарии и в её телеграмм-канале нас сразу встречает следующее описание: «Католическая высшая духовная семинария «Мария – Царица Апостолов» в Санкт-Петербурге, открытая в 1993 году, является единственной католической семинарией в России. Расположенная на территории архиепархии Божьей Матери, семинария является межъепархиальной и принимает абитуриентов со всей России и стран СНГ. На базе семинарии функционирует богословский институт св. Иоанна Златоуста, выпускники которого по окончании учебного заведения получают диплом бакалавра богословия Папского Латеранского университета. С 2023 года в семинарии для всех желающих открыта возможность проходить программу пятилетнего философско-богословского образования для получения богословского бакалавриата в дистанционном формате».

Интересно, что духовная школа, согласно данным сайта, ведёт свой отсчет с 1993 года, хотя, на самом деле, существовать она начала гораздо раньше. Давайте же рассмотрим её историю.

Архиепархиальная римо-католическая семинария в Санкт-Петербурге, правопреемником которой, собственно говоря, и является Высшая духовная семинария «Мария –

Царица Апостолов», была основана в первой половине XIX века, что, конечно, противоречит данным с официального сайта семинарии, однако такую точку зрения мы сейчас аргументируем.

Дело в том, что история тесно связана с положением Католической Церкви на землях, которые сейчас входят в состав Беларуси, а в то время являлись западными губерниями Российской империи.

До появления единого учебного заведения будущих священников для этой части страны готовили в Могилеве, Краславе и Белостоке. Ситуация изменилась 30 октября 1843 года, когда император Николай I утвердил план создания семинарии в Минске. Император поддержал прошение епископа Павловского об открытии учебного заведения для 55 кандидатов в священство из Минской и Могилевской епархий. Это число составляло больше четверти всех католических семинаристов, обучавшихся в империи¹.

Позже российское правительство решило перенести подготовку священнослужителей в Санкт-Петербург. Это было вызвано двумя причинами: растущей потребностью католического населения в священниках и желанием обучать их в духе верности государству и русской культуре, ведь находясь рядом, они попадали под влияние русской интеллигенции. Сначала семинарию хотели разместить в здании Духовной академии. Но митрополит Фиалковский настоял на создании отдельного учебного заведения, ссылаясь на непригодность помещений академии. В итоге семинарию открыли в собственном

¹ Рункевич, С. Г. История Минской архиепископии (1793–1832) : с подробным описанием хода воссоединения западно-русских униатов с Православной Церковью в 1794–1796 гг. : исследование / С. Г. Рункевич. – Санкт-Петербург : Тип. Катанского, 1893. – XVI, 572, XXXVII с. [Электронный ресурс]. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Stefan_Runkевич/istorija-minskoj-arhiepiskopii-1793-1832-gg/3 (дата обращения: 15.02.2026).

здании на современном проспекте Римского-Корсакова, 49. Позже она переехала на улицу Первой роты Измайловского полка (ныне 1-я Красноармейская улица), в дом 11, где находится и сейчас.

Планировалось, что новая семинария станет образцом для других. Её устав, представленный в Министерство внутренних дел, включал следующие положения:

- срок обучения составлял пять лет;
- поступающие должны были иметь образование не ниже четырёх классов классической гимназии;
- на вступительных, переводных и выпускных экзаменах по общеобразовательным предметам присутствовал инспектор от Учебного округа;
- при ректоре создавался совет, наполовину состоявший из священников, наполовину из светских преподавателей. Назначение и увольнение сотрудников утверждалось министром;
- в программу, помимо богословия, русского, французского, немецкого, латинского языков и отечественной истории, входили греческий язык и основы законоведения;
- программы общих предметов, согласованные с епископом, утверждались министром и основывались на гимназическом курсе;
- предусматривалось 40 казённых мест;
- годовое содержание семинарии составляло 21 тысячу рублей из специальных источников.

Император Александр II одобрил эти предложения. 16 июня 1879 года министр Маков утвердил устав Архиепархиальной римско-католической семинарии. А 10

октября того же года митрополит Фиалковский освятил семинарскую часовню¹.

Обучение строилось следующим образом: первые два года давали общее образование, а три последних были полностью посвящены богословию. Философии отводилось немного времени – два часа в неделю на первом курсе и три часа на втором. Латынь изучали на первом и втором курсах (шесть и пять часов в неделю соответственно). Главное внимание уделялось Священному Писанию, догматическому и нравственному богословию – каждому из этих предметов отводилось по четыре часа в неделю на протяжении всех трёх старших курсов. Из пятнадцати преподавателей семинарии семеро были священниками.

В семинарию принимали кандидатов из разных губерний, иногда даже из Царства Польского. Больше всего студентов приезжало из Ковенской, Виленской и Витебской губерний. Меньше – из Могилёвской и Минской. Среди учащихся были литовцы, латыши, поляки, белорусы и русские. С первого набора в 1879 году и до последнего в 1916–1917 годах в семинарию поступило 997 человек. Из них около 700 стали священниками. 62 выпускника впоследствии были рукоположены в епископов. Среди известных воспитанников – святой Зигмунт Щенсный Фелинский и блаженный Юргис Матулайтис.

Революция и Первая мировая война прервали работу семинарии. В 1918 году её закрыли, а здание отдали под красноармейский госпиталь. В 1919 году в Могилёвской архиепархии остро не хватало священников: митрополит Эдвард Ропп и 68 священников были высланы, другие оказались в тюрьме. Ситуация ухудшалась, и

¹ Радван М. Римско-католические духовные учебные заведения Санкт-Петербурга в 19 в. (1842 – 1917 гг.) / М. Радван. – СПб., 1995. – 25 с.

администратор архиепархии архиепископ Иоанн Цепляк поручил священнику Антонию Малецкому организовать тайную семинарию. Занятия для десяти воспитанников проходили в бывшем больничном корпусе. Официально все они числились работниками государственных учреждений.

В марте 1923 года архиепископа Цепляка, ректора Малецкого и других священников арестовали. Цепляка выслали из страны. Попытки создать подпольную семинарию продолжались, но большинство преподавателей и студентов арестовывали, некоторых расстреляли. Несмотря на это, 4 декабря 1928 года епископ Малецкий тайно рукоположил Юзефа Ковальского и Анджея Рыбалтовского. Однако через год их арестовали в Украине. Ковальского расстреляли, а Рыбалтовского сослали в Сибирь.

Следующее рукоположение в Ленинграде (Санкт-Петербурге) состоялось только через 64 года. 19 мая 1993 года архиепископ Тадеуш Кондрусевич рукоположил во священники диакона Ромуальда Лешека Шакаля в церкви Лурдской Божией Матери. 29 июня того же года архиепископ Кондрусевич подписал указ об открытии в Москве Высшей духовной семинарии «Мария – Царица Апостолов». Её ректором стал отец Бернардо Антонини. Папа Иоанн Павел II благословил создание семинарии и передал в дар богослужебные предметы из своей ризницы. Семинария открылась 1 сентября 1993 года. Архиепископ Кондрусевич назвал её сердцем епархии, которое наконец начало биться. На первый курс зачислили 18 человек из России, Беларуси и Казахстана. Своего здания не было: жили семинаристы на Малой Басманной, а учились в помещениях храма на Малой Грузинской.

Литература

1. Рункевич С. Г. История Минской архиепископии (1793–1832) : с подробным описанием хода воссоединения западно-русских униатов с Православной Церковью в 1794–1796 гг. : исследование / С. Г. Рункевич. – Санкт-Петербург : Тип. Катанского, 1893. – XVI, 572, XXXVII с. [Электронный ресурс]. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Stefan_Runkevich/istorija-minskoj-arhiepiskopii-1793-1832-gg/3 (дата обращения: 15.02.2026).
2. Радван М. Римско-католические духовные учебные заведения Санкт-Петербурга в 19 в. (1842 – 1917 гг.) / М. Радван. – СПб., 1995. – 25 с.

УДК 372.21

**Художественно-эстетическое развитие детей
дошкольного возраста в процессе знакомства с
церковным искусством (архитектура, иконопись,
колокольный звон)**

*В. В. Гордеева
П. Э. Мустафаева
Пензенский государственный университет
Пенза, Россия*

В статье рассматривается церковное искусство как уникальное средство художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Выделяется специфика восприятия ребенком трех ключевых компонентов церковной культуры: храмовой архитектуры, иконописи и колокольного звона.

Ключевые слова: *церковь, педагог, дети дошкольного возраста, художественно-эстетическое развитие.*

**Artistic and Aesthetic Development of Preschool Children
in the Process of Introduction to Church Art (Architecture,
Icon Painting, Bell Ringing)**

*V. Gordeeva
P. Mustafaeva
Penza State University
Penza, Russia*

The article considers church art as a unique means of artistic and aesthetic development of preschool children. The

peculiarities of the child's perception of three key components of church culture are highlighted, namely temple architecture, icon painting and bell ringing.

Keywords: church, teacher, preschool children, artistic and aesthetic development.

Дошкольный возраст является одним из самых важных периодов жизни человека. В это время закладываются основы его мировосприятия, эстетического вкуса и нравственных ориентиров. В современной педагогике художественно-эстетическое развитие рассматривается как формирование способности ребенка воспринимать прекрасное в окружающем мире и искусстве, сопереживать ему и преображать действительность по законам красоты. В контексте взаимодействия педагогики и церкви особое значение приобретает знакомство ребенка с церковным искусством, которое на протяжении веков являлось синтезом архитектуры, живописи и музыки, направленным на воспитание целостной личности¹.

Для детей дошкольного возраста, чье мышление носит наглядно-образный характер, а эмоциональная восприимчивость особенно высока, церковное искусство становится источником переживаний. Красота храма, выразительность священных образов и гармония церковных песнопений становятся для них «живой книгой», в которой эстетика напрямую связана с нравственностью: все прекрасное здесь является одновременно добрым и настоящим.

Первым шагом в знакомстве ребенка с церковным искусством становится архитектура, которая формирует особое пространство, которое построено на принципах

¹ Гладких Л. П. Основы православной культуры: мир – прекрасное творение. – Курск, 2008. – 324 с.

гармонии. Дошкольник замечает силуэт здания, его вертикальную направленность и золочение куполов – это элементы, которые в народной традиции символизируют небесный свет и пламя свечи.

Педагогическая работа в этом направлении строится на развитии визуального восприятия. Наблюдая за храмом, ребенок учится различать геометрические формы (купол – полусфера, стены – четверик, арки), а также соотносить размеры и цвета. Белокаменное зодчество с его лаконичностью формирует у детей чувство меры и порядка. Педагог помогает ребенку ощутить «настроение» здания: торжественность собора, уют маленькой сельской церкви, легкость шатровых храмов. В процессе творческой деятельности дети могут воплощать свои впечатления в конструировании из бумаги или лепке, что развивает пространственное мышление и мелкую моторику, закрепляя образ храма как символа устремленности человека к высшим ценностям.

Вторым важнейшим компонентом является иконопись, которую часто называют «богословием в красках». Для художественно-эстетического развития дошкольника икона представляет собой особый вид визуального искусства, где каждый цвет, жест и деталь имеют символическое значение. В отличие от светской живописи, икона не стремится к фотографическому реализму, что парадоксальным образом делает ее близкой детскому рисунку с его плоскостностью и яркостью.

Знакомство с иконой начинается с восприятия ликов. Ребенок чутко реагирует на выражение глаз – добрых и спокойных. Эстетическое развитие здесь тесно переплетается с развитием эмоционального интеллекта: дети учатся считывать внутреннее состояние изображаемого святого. Цветовая палитра иконы становится для дошкольника школой цветоведения.

Золотой фон воспринимается как символ вечного света, синий – как чистота неба, красный – как победа жизни.

Педагог может использовать репродукции икон для бесед о композиции, обращая внимание на то, как центральный образ объединяет вокруг себя остальные детали. Важно обучать детей культуре созерцания – способности остановиться и всмотреться в детали образа, что в эпоху клипового мышления является важным когнитивным навыком. Рисование по мотивам орнаментов, украшающих иконы или книжные миниатюры, позволяет ребенку прикоснуться к древней традиции и почувствовать себя сопричастным к созданию красоты, воспитывая при этом усидчивость и аккуратность.

Третьим элементом художественно-эстетического развития выступает колокольный звон – уникальное явление русской культуры. Колокольный звон развивает фонематический слух, чувство ритма и способность воспринимать сложные звуковые фактуры. Для дошкольника это наиболее динамичный и захватывающий вид искусства.

Звук колокола обладает особой тембральной окраской, которая вызывает у детей живой эмоциональный отклик. Он дарит ощущение радости и торжества, в то время как мерные удары благовеста настраивают на размышление и покой.

В педагогической практике прослушивание записей колокольных звонов или посещение колоколни (там, где это возможно) становится основой для упражнений на развитие ритмического чувства. Дети могут прохлопывать ритм звона, использовать детские музыкальные

инструменты (металлофоны, треугольники) для имитации звуков¹.

Через колокольный звон ребенок знакомится с понятием музыкального образа. Звон – это не просто шум, это упорядоченная структура, «музыкальная архитектура», которая структурирует время и пространство. Это помогает дошкольникам осознать связь между звуком и настроением, развивая их воображение и способность к эстетической рефлексии.

Художественно-эстетическое развитие через церковное искусство достигает своей цели только тогда, когда все три компонента – архитектура, икона и звон – воспринимаются в единстве. Храм – это пространство, где глаз радуется красоте форм и красок, а слух – гармонии звуков².

Такая педагогическая работа должна быть деликатной и соответствующей возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Она не подразумевает навязывания догматики, а строится на пробуждении «чувства прекрасного». Когда ребенок видит красоту в церковной традиции, он переносит это отношение и на другие сферы жизни: начинает бережнее относиться к природе, замечать красоту в поступках людей, стремиться к порядку в своем творчестве.

Подводя итог, можно утверждать, что художественно-эстетическое развитие через знакомство с архитектурой, иконописью и музыкой церкви является важнейшим вектором современной дошкольной педагогики. Оно позволяет гармонично сочетать задачи интеллектуального, эмоционального и духовно-

¹ Трибунская О. А. Воспитание духовно-нравственной культуры детей в семье и школе. Сборник методических материалов по духовно-нравственному воспитанию школьников. – Тамбов: ТОИПКРО, 2009. – 98 с.

² Петракова Т. И. Духовные основы нравственного воспитания. – М., 2007. – 98 с.

нравственного роста. Диалог между педагогической наукой и церковным искусством открывает новые горизонты в воспитании человека будущего – личности, способной видеть небо в куполе храма, вечность в лике иконы и гармонию в каждом звуке жизни.

Таким образом, церковное искусство в дошкольной педагогике выступает как эффективное средство не только эстетического, но и глубокого личностного становления ребенка.

Литература

1. Гладких Л. П. Основы православной культуры: мир – прекрасное творение. – Курск, 2008. – 324 с.
2. Петракова Т. И. Духовные основы нравственного воспитания. – М., 2007. – 98 с.
3. Трибунская О. А. Воспитание духовно-нравственной культуры детей в семье и школе. Сборник методических материалов по духовно-нравственному воспитанию школьников. – Тамбов: ТОИПКРО, 2009. – 98 с.

УДК 37.013

**Православный календарь студента как средство
духовно-нравственного воспитания**

*В. К. Громова,
Н. В. Саратовцева, кандидат педагогических наук, доцент
Пензенский государственный технологический
университет
Пенза, Россия*

В статье православный календарь студента рассматривается как одно из средств духовно-нравственного воспитания. Внесение в него важных церковных дат мотивирует молодых людей к изучению духовного наследия. По мнению авторов, при разработке календаря важен учет памятных дат региона. Материал статьи – результат работы над проектом «Православный календарь студента».

Ключевые слова: *православный календарь студента, средство, духовно-нравственное воспитание.*

**Students' Orthodox Calendar as a Means of Spiritual and
Moral Education**

*V. Gromova,
N. Saratovtseva, PhD in Pedagogy, Associate Professor
Penza State Technological University
Penza, Russia*

The article considers the students' Orthodox calendar as one of the means of spiritual and moral education. The inclusion of important church dates in it motivates young people to study the spiritual heritage. According to the

authors, when developing a calendar, it is important to take into account the memorable dates of the region. The material of the article is the result of the work on the project "Students' Orthodox Calendar".

Keywords: *students' Orthodox calendar, means, spiritual and moral education.*

Каждый человек знаком с календарем. Это привычный и необходимый предмет в жизни. В современном обществе трудно представить себя без упорядоченного счета времени. Календари отличаются разнообразием тематик, форматов и пр.

Универсальным средством, несущим в себе мощный просветительский заряд, может стать православный календарь для студента. Существовая параллельно с гражданским календарем и обеспечивая связь с духовной культурой, церковными традициями и переходящими датами, такими как Пасха, которая вычисляется по лунному календарю, он органично соединяет процесс получения знаний с живым прикосновением к традиции, истории и культуре.

Как известно, студенческая жизнь – это череда учебных семестров и экзаменационных сессий. Обращение к православному календарю может стать началом духовного развития студента .

Годовой круг праздников (от Рождества Богородицы в сентябре до Успения в августе) позволяет выстроить логичную последовательность событий Священной истории, увидеть взаимосвязь между житиями святых и отечественной историей.

Наглядность и красочность православного календаря студента позволяет его использовать как дидактическое средство. Так, опираясь на него, можно рассказать обучающимся об истории праздничного дня,

его духовном смысле, житии святого. Уверены, что информация будет эффективно усваиваться и систематизироваться. Такого рода календарь – незаменимое средство обучения на занятиях по истории, философии и пр. Более того, православный календарь дает возможность проследить межпредметные связи различных научных областей.

Многоуровневость восприятия праздничного дня позволяет интегрировать знание вероучения с предметной учебной информацией. В каждом празднике сохранены духовный смысл, ценностные ориентиры и социальное значение. Например, отмечая 24 мая День славянской письменности и культуры, нельзя не вспомнить, что своими корнями это торжество восходит к церковной традиции. Он приурочен ко дню памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности. Подготовка к светлому празднику Пасхи Христовой, объединяя воедино историю, поэзию, музыку, напоминает о вечных ценностях.

Православный календарь студента содержит особые даты, связанные с образованием и воспитанием и наполненные духовными смыслами. Так, 14 марта в России отмечается День православной книги, приуроченный к выходу первой печатной книги «Апостол» Ивана Фёдорова в 1564 г. Праздник направлен на популяризацию духовной литературы, привлечение внимания к чтению, воспитание нравственности. 18 марта совершается почитание иконы Божией Матери «Воспитание». Это чудотворный образ, перед которым православные христиане молятся о помощи в обучении и воспитании детей. Это священное изображение напоминает о важности духовных ценностей в становлении личности. Празднование в честь иконы

Божией Матери «Ключ Разумения» происходит ежегодно 15 апреля. Перед ней совершаются молебны перед началом учебного года, молятся об умножении мудрости и помощи в обучении детей.

Образование – это результат не только обучения, но и воспитания. Применение православного календаря студента может стать поводом для живого диалога. Опыт организации часов наставников со студентами показывает, что разговоры о жизненных ориентирах и нравственном выборе могут быть построены вокруг событий календаря. Это помогает современной молодежи усвоить традиционные духовно-нравственные ценности. Так, 15 февраля, в праздник Сретения Господня, отмечается Всемирный день православной молодежи. Всем известно, что Сретение рассматривается как встреча души с Богом, что особенно важно для молодых людей, ищущих жизненные смыслы. Знакомство с праздником позволит молодежи связать свою активную социальную жизнь с духовными ценностями.

Среди прочих праздников, связанных с обучением и студенчеством, – Татьянин день, 25 января, день российского студенчества, установленный в честь подписания императрицей Елизаветой в 1755 г. указа об открытии Московского университета им. М. В. Ломоносова. В этот день почитается святая мученица Татиана, считающаяся покровительницей студенчества. Эта дата наглядно свидетельствует о том, как православный календарь соприкасается с жизнью каждого обучающегося, напоминая о важности образования и служения.

В проектной работе над православным календарем студента учтен фактор уважения к истории и культуре региона. Учет памятных дат Пензенского края необходим для сохранения локальной идентичности и личной

значимости для пензенцев. Так, 12 июня, в День празднования Собора святых Пензенской митрополии, студенческой молодежи важно вспоминать о вкладе земляков в развитие православной веры. Эта дата выбрана не случайно. Она приурочена ко дню рождения святителя Иннокентия Пензенского (Илариона Смирнова) – первого святого Пензенской земли. Каждому студенту должно знать, что, будучи выдающимся ученым и ректором Санкт-Петербургской духовной семинарии, он заложил основы развития русской богословской науки¹.

23 октября – еще одна значимая дата для православной Пензы и, конечно, для ее студентов – память святителя Иннокентия Пензенского. Его служение – вечный пример подвижничества и любви к Отечеству.

Ректор общецерковной аспирантуры и докторантуры им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия протоиерей Максим Козлов однажды справедливо и точно заметил: «...православие в вузе – это не религиозная агрессия, а исконная традиция российского образования, которая просто возвращается на свое место, с одной стороны, и одно из очень немногих оснований для того, чтобы вузы занимались не только образованием, но и воспитанием, с другой»². Поэтому в проект православного календаря студента внесены следующие даты открытия церковных зданий:

- 30 сентября (1999 г.) – открытие церкви во имя святого благоверного князя Александра Невского на

¹ Филиппов А. Н. Научная и преподавательская деятельность святителя Иннокентия Пензенского // Вестник ТГУ. 2018. №1 (171). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnaya-i-prepodavatelskaya-deyatelnost-svyatitelya-innokentiya-penzenskogo> (дата обращения: 11.09.2025).

² Саратовцева Н. В. Православие в вузе – традиция российского образования // Нива Господня. Вестник Пензенской Духовной Семинарии : научно-богословский журнал. 2017. №1. – С. 148.

территории Пензенского артиллерийского инженерного института¹;

- 7 ноября (2009 г.) – открытие храма-часовни во имя святой мученицы Татьяны на территории Пензенского государственного университета архитектуры и строительства²;

-19 декабря (2024 г.) – открытие часовни супругов Киселевых на территории Пензенского государственного университета. День памяти Марии Киселевой, известной пензенской благотворительницы XIX в.³

Знание этих дат подчеркивает связь поколений и бережное отношение к духовной наследственности.

Таким образом, православный календарь студента – это не просто ежедневник, а духовный компас по церковному году, мост, соединяющий светское образование и духовное наследие. Он – помощник в совмещении обучения и молитвы, поста и участия в богослужениях. В нем содержится информация о днях памяти святых, покровителях учащихся, ученых и преподавателей. Внедрение православного календаря в жизнь студента – это шаг к формированию целостной и просвещенной личности.

Литература

¹ Храм святого благоверного князя Александра Невского при Пензенском артиллерийском инженерном институте отметил свое 20-летие // Пензенская епархия : сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://eparkhiya.ru/?p=233931> (дата обращения: 11.09.2025).

² Храм мученицы Татианы при ПГУАС // Пензенская епархия : сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://eparkhiya.ru/?p=3653> (дата обращения: 11.09.2025).

³ Митрополит Серафим освятил памятник-часовню супругам Киселевым на территории ПГУ // Пензенская епархия : сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://eparkhiya.ru/?p=380898> (дата обращения: 11.09.2025).

1. Митрополит Серафим освятил памятник-часовню супругам Киселевым на территории ПГУ. // Пензенская епархия : сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://eparkhiya.ru/?p=380898> (дата обращения: 11.09.2025).
2. Саратовцева Н. В. Православие в вузе – традиция российского образования // Нива Господня. Вестник Пензенской Духовной Семинарии : научно-богословский журнал. 2017. №1. – С. 140-149.
3. Филиппов А. Н. Научная и преподавательская деятельность святителя Иннокентия Пензенского // Вестник ТГУ. 2018. №1 (171). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnaya-i-prepodavatelskaya-deyatelnost-svyatitelya-innokentiya-penzenskogo> (дата обращения: 11.09.2025).
4. Храм мученицы Татианы при ПГУАС // Пензенская епархия : сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://eparkhiya.ru/?p=3653> (дата обращения: 11.09.2025).
5. Храм святого благоверного князя Александра Невского при Пензенском артиллерийском инженерном институте отметил свое 20-летие // Пензенская епархия : сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://eparkhiya.ru/?p=233931> (дата обращения: 11.09.2025).

УДК 929:371-051(470.344)

**Подвиг веры и просвещения:
первые шаги молодого Ивана Яковлева**

*А. Н. Дергунов
Пензенская духовная семинария
Пенза, Россия*

В данной статье рассматривается биография И. Я. Яковлева и процесс формирования молодого просветителя в связи с его взглядами на христианизацию и распространение православной культуры среди чувашей.

Ключевые слова: *И. Я. Яковлев, Симбирская чувашская школа, просвещение, церковь, вера, трудолюбие.*

**Feat of Faith and Enlightenment:
the First Steps of Young Ivan Yakovlev**

*A. Dergunov
Penza Theological Seminary*

This article examines the biography of I. Yakovlev and the process of the formation of the young educator, in connection with his views on Christianization and the spread of Orthodox culture among the Chuvash.

Keywords: *I. Yakovlev, Simbirsk Chuvash school, enlightenment, church, faith, diligence.*

И. Я. Яковлев (1848–1930) – просветитель народов Поволжья, чувашский педагог, основатель Симбирской чувашской школы, переводчик, миссионер, писатель.

Почти вся жизнь и деятельность И. Я. Яковлева связана с Симбирском и Симбирской губернией: здесь он родился, учился, здесь жила его семья, его детище – Симбирская чувашская школа – тоже основана в Симбирске.

Жизнь и деятельность И. Я. Яковлева очень подробно изучена многими исследователями, изданы книги, опубликованы статьи.

Иван Яковлевич Яковлев родился 13 (25) апреля 1848 г. в чувашской деревне Кошки-Новотимбаево Буинского уезда Симбирской губернии (ныне это Тетюшский район Республика Татарстан)¹.

В Государственном архиве Ульяновской области сохранилась ревизская сказка на крестьян деревни Кошки-Новотимбаево Буинского уезда Симбирской губернии за 1850 год, 9 ревизии, проводившейся в Российской Империи. В 1850 г. Ивану было 2 года, его мать Настасья Макарова, вдова, умерла после родов. Ивана усыновила семья Пахома Кириллова, по крестному отцу он – Яковлев².

Чуваши деревни, где родился Иван Яковлев, были крещеные, но продолжали исполнять свои языческие обряды. В самой деревне церкви не было, церковь – в селе Кишак в 4-х верстах. Здесь проживало русское население, и в церкви служили только русские священники. Каменный храм в с. Кишак построен в 1841 г. помещиком Уковым, обновлен в 1882 г. помещиком Терениным³.

¹ Краснов Н. Г. Иван Яковлев и его потомки. Изд. 2-е. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – С. 15.

² Макарова Р. В. Жизнь и деятельность И. Я. Яковлева (1848–1930) в документах Государственного архива Ульяновской области // История Симбирского-Ульяновского края в биографиях её выдающихся деятелей: материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Ульяновск, 10 марта 2011 г.) / Ульянов. регион. организация «Российское общество историков-архивистов» [и др.]. – Ульяновск, 2011. – С. 20.

³ Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск: Типо-лит. А.Т. Токарева, 1903. – С. 151–152.

Возможно, в этой церкви и крестили Ивана Яковлева, но сам Яковлев пишет, что крестили в с. Жуково: «... по официальной записи о крещении в церкви села Жуково Симбирской губернии Буинского уезда. В нашей деревне лет более чем за сто до моего рождения все были крещены в православие. Официально у нас язычников не было»¹. Православные учения и проповеди, проводимые русскими священниками, очень трудно было понимать чувашскому населению, поэтому дети до поступления в школы, и даже там, с трудом усваивали христианские учения. Только в 1886 г. при участии самого И. Я. Яковлева в родной его деревне была построена деревянная церковь². Здесь начали служить чувашские священники³. Это учителя, перешедшие в духовное звание, окончившие Симбирскую чувашскую школу, а затем Симбирскую духовную семинарию или Казанские миссионерские курсы.

В 1856–1860 гг. Иван Яковлев учился в Бурундукском удельном училище, затем поступил в Симбирское уездное училище для получения учительского звания. В фонде Симбирского уездного училища отложились документы, подтверждающие эти факты. 16 августа 1860 г. Симбирская удельная контора пишет смотрителю Симбирского уездного училища: «По распоряжению Председателя Департамента Уделов нужно поместить в Уездное училище для приготовления в сельские учителя, десять удельных мальчиков...» Просит доставить сведения, когда именно начнется учение в уездном училище, когда должны приехать мальчики, нужна ли плата за право учения. Там же в ведомости о принятии удельных мальчиков в первый класс

¹ Яковлев И. Я. Моя жизнь: Воспоминания. – М.: Республика, 1997. – С. 47.

² Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск: Типо-лит. А.Т. Токарева, 1903. – С. 153.

³ Яковлев И. Я. Моя жизнь: Воспоминания. – М.: Республика, 1997. – С. 56.

Симбирского уездного училища в 1860 г. под № 8 значится: «Бюргановского приказа деревни Коши-Новотимбаево Иван Яковлев (из чуваш), 11 ½ лет»¹.

«В семье Мушкеевых Яковлев получил истинно русско-православное воспитание, она заронила в его душу семена любви и уважения к русскому народу, его культуре»². Доброта и забота, царившие в доме Мушкеевых, способствовали развитию у молодого Ивана чувства благодарности и уважения к русским традициям и культуре. Вероятно, именно здесь зародилась та глубокая связь с русской культурой, которая позднее станет важной частью его просветительской миссии среди чувашского народа.

Несмотря на необходимость участия в повседневной хозяйственной жизни, «всё это отнюдь не мешало ему учиться в удельном училище»³.

Следует отметить, что сочетание трудовой деятельности с образовательными занятиями закалило его характер и укрепило стремление к знаниям. Об этом свидетельствуют воспоминания самого Яковлева: «Яковлев, благодаря своему трудолюбию и незаурядной памяти, успешно осваивал учебный материал, хотя и не все понимал»⁴.

Вспоминая изучение катехизиса, Яковлев пишет так: «Катехизис Филарета я, как и другие воспитанники училища, чуваша, знал наизусть, почти безошибочно пересказывая его на уроках и на экзамене. Но из этого

¹ Макарова Р. В. Жизнь и деятельность И. Я. Яковлева (1848–1930) в документах Государственного архива Ульяновской области // История Симбирского-Ульяновского края в биографиях её выдающихся деятелей: материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Ульяновск, 10 марта 2011 г.) / Ульян. регион. организация «Российское общество историков-архивистов» [и др.]. – Ульяновск, 2011. – С. 20.

² Краснов Н. Г. Иван Яковлев и его потомки. Изд. 2-е, доп. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – С. 26.

³ Там же. С. 26.

⁴ Там же. С. 27.

катехизиса я ровно ничего не понимал»¹. Эта деталь подчёркивает сложность восприятия религиозных текстов представителями иной культурной среды и важность индивидуального подхода в образовании.

С 1860 г. по 1863 г. Иван Яковлев обучался в землемерно-таксаторских классах при Симбирской мужской гимназии. И. Я. Яковлев вспоминал: «Но я остаюсь навсегда благодарным землемерному училищу, состоящему в ведении округа, за то, что оно приучило меня работать. ... У меня было только две дороги: в училище и в церкви»². Эти слова отражают сосредоточенность и целеустремлённость Яковлева, его способность концентрироваться на главном даже в условиях ограниченного выбора жизненных путей. После окончания обучения работал мерщиком в уездах Симбирской губернии. В 1867 г., 19-летним молодым человеком, поступил в V класс Симбирской мужской гимназии³. Это было его сознательное решение, его волновала дума о тяжёлом положении родного народа. Мысль о том, что он может помочь чувашскому народу, но для этого нужно получить образование, Иван Яковлев уже знал твердо. Первое полугодие V класса он завершил успешно и во втором полугодии за успехи в учебе был освобожден от платы. В протоколе педагогического совета гимназии от марта 1868 г. записано: «...освободить от платы за учение ученика V класса Яковлева Ивана, отличавшегося при бедности отличными успехами и поведением, и исправностью в отношении посещения уроков...»⁴

¹ Там же. С. 27.

² Яковлев И. Я. Моя жизнь: Воспоминания. – М.: Республика, 1997. – С. 99.

³ Краснов Н. Г. Иван Яковлев и его потомки. Изд. 2-е, доп. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – С. 29–37.

⁴ Там же. С. 42–43.

Таким образом, несмотря на материальные трудности, настойчивость и усердие позволили ему добиться значительных успехов в учёбе и заслужить признание педагогов и коллег.

Жизнь каждого человека уникальна, но часто именно через преодоление трудностей и испытаний открывается подлинное призвание. История Ивана Яковлева служит ярким примером того, как вера, труд и правильное окружение формируют личность и определяют её будущее служение Богу и людям.

Семинарская практика показывает, что многие приходят к вере через смирение и терпение. «Задача семинариста (шире – христианина) делать волю Божию (священноначалия, нуждающихся в помощи людей, прихожан) как бы своей волей»¹. Подобно многим, кто ищет утешения в Боге, Яковлев нашёл поддержку и наставничество в приёмной семье Мушкеевых. Православное воспитание и настоящая забота, которую они проявили к молодому Яковлеву, стали первыми шагами к формированию его духовной основы. Через быт, и молитвы, и участие в церковной жизни он почувствовал присутствие Бога рядом, ощутил Его заботливую руку, ведущую его по его жизненному пути.

Однако нельзя забывать, что простое знание догматики и молитв не гарантирует глубокого понимания веры. Сам Яковлев признавался, что, зная «Катехизис» свт. Филарета наизусть, он долгое время не понимал его сути. Это заставляет задуматься о важности живого свидетельства и личного переживания веры, а не только механического усвоения знаний.

¹ Грошев Н. Б. Развитие организационной самостоятельности студентов в образовательной среде высшей духовной школы // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2023. – № 68. – С. 16-25. – DOI 10.15382/sturIV202368.16-25. – EDN BZWLPB. С. 18.

Окружение играет ключевую роль в формировании убеждений и ценностей человека. Для Яковлева таким окружением стала сначала семья Мушкеевых, а затем среда учебных заведений, где он получал образование.

Именно трудолюбие, привитое ему в детстве, помогло ему справляться с многочисленными трудностями и невзгодами, которые встречались на его пути. Именно неблагоприятные обстоятельства и отсутствие полного понимания веры способствовали внутреннему росту и укреплению духа.

Сегодняшняя семинарская практика подтверждает важность трудового воспитания. Послушания, такие как посещение тюрем, школ и больниц, позволяют семинаристам испытать на себе, как человеческие слабости и несовершенства преодолеваются силой Божьей благодати. Исполнение долга и выполнение поручений Церкви укрепляют веру и раскрывает личное призвание каждого.

Подводя итоги, можно сказать, что вера проявляется в конкретной заботе о людях, в готовности служить ближнему и делиться светом Христовым. Иван Яковлевич Яковлев увидел проявление Божественной любви через заботу приёмной семьи, принял эту любовь и передал дальше, став просветителем своего народа. Его пример доказывает, что без семьи труда и веры невозможно полноценно реализовать своё призвание.

Задача современной семинарии заключается в создании такой атмосферы постоянной заботы и внимания, где студент чувствует себя частью братства, где каждое послушание воспринимается не как тяжкое бремя, а как возможность послужить Богу и людям. Только в таких условиях возможно настоящее раскрытие талантов и дарований, данное Богом каждому человеку.

Итак, труд и вера являются двумя основными столпами, на которых строится воспитательный процесс в семинарии. Мы обязаны не только привлекать достойных кандидатов, но и бережно вести их по пути духовного становления, помогая им сохранить и укрепить свою веру. Ведь именно вера и труд привели Яковлева к пониманию своего призвания, дали ему силы нести житейские тяготы и одновременно становиться источником света и надежды для окружающих.

Литература:

1. Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. – Симбирск: Типо-лит. А.Т. Токарева, 1903. – 372 с.
2. Грошев Н. Б. Развитие организационной самостоятельности студентов в образовательной среде высшей духовной школы // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2023. – № 68. – С. 16-25. – DOI 10.15382/sturIV202368.16-25. – EDN BZWLPB.
3. Краснов Н. Г. Иван Яковлев и его потомки. Изд. 2-е, доп. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 478 с.
4. Макарова Р. В. Духовные наставники воспитанников и воспитанниц Симбирской чувашской учительской школы // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2025): сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 20. – Чебоксары: ЧНМ, 2025. – С. 132–136.

5. Макарова Р. В. Жизнь и деятельность И. Я. Яковлева (1848–1930) в документах Государственного архива Ульяновской области // История Симбирского-Ульяновского края в биографиях её выдающихся деятелей: материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Ульяновск, 10 марта 2011 г.) / Ульян. регион. организация «Российское общество историков-архивистов» [и др.]. – Ульяновск, 2011. – С. 19–25.
6. Сусметов А. В. Первый ученик патриарха. – Чебоксары: ЧИЭМ СПб ГПУ, 2007. – 76 с.
7. Яковлев И. Я. Моя жизнь: Воспоминания. – М.: Республика, 1997. – 696 с.

УДК 37.013

Православные ученые и изобретатели

*А. Д. Докина,
Н. В. Саратовцева, кандидат педагогических наук, доцент
Пензенский государственный технологический
университет
Пенза, Россия*

В статье рассматривается жизненный путь и научные поиски двух замечательных деятелей: православного человека, великого авиаконструктора Николая Николаевича Поликарпова (1892–1944) и монаха, известного ученого-физиолога Алексея Алексеевича Ухтомского (1875–1942). Для этих людей, как и многих других православных ученых, не было противоречий между наукой и верой. Их научный поиск являлся частью поиска Божественной истины.

Ключевые слова: *Николай Николаевич Поликарпов, Алексей Алексеевич Ухтомский, православие, православные ученые и изобретатели.*

Orthodox Scientists and Inventors

*A. Dokina
N. Saratovtseva, PhD in Pedagogy, Associate Professor
Penza State Technological University
Penza, Russia*

The article examines the life and scientific pursuits of two remarkable figures: an Orthodox man, the great aircraft designer Nikolay Nikolaevich Polikarpov (1892-1944) and a monk, the famous physiologist Alexey Alekseevich Ukhtomsky (1875-1942). For these people, like many other Orthodox

scientists, there was no contradiction between science and faith. Their scientific search was part of the search for Divine truth.

Keywords: *Nikolay Nikolaevich Polikarpov, Alexey Alekseevich Ukhtomsky, Orthodoxy, Orthodox scientists and inventors.*

На протяжении столетий православные люди помимо творения молитв занимались наукой, образованием, медициной, изобретали технические новшества и др.

Рассмотрим жизненный путь и научное наследие двух замечательных деятелей: православного человека, великого авиаконструктора Николая Николаевича Поликарпова (1892–1944) и монаха, известного ученого-физиолога Алексея Алексеевича Ухтомского (1875–1942). Для этих людей, как и многих других православных ученых, не было противоречий между наукой и верой. Их научный поиск являлся частью поиска Божественной истины.

Драма жизни великого авиаконструктора Н. Н. Поликарпова не только в том, что он сидел в тюрьме несправедливо осужденным. Николай Николаевич спроектировал лучший истребитель Великой Отечественной войны, умер, совсем немного не дожив до Победы.

Н. Н. Поликарпов родился он в 26 июня 1892 г. в с. Георгиевском Орловской губернии, в семье священника. Закончив Ливенское духовное училище, продолжил учебу в Орловской семинарии¹. Не закончив ее и сдав экстерном экзамены в гимназии, он поступил на механическое

¹Иванов В. П., Морозова А. В. Н. Н. Поликарпов: жизнь, посвященная небу // Транспортное машиностроение. 2022. №5 (5). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/n-n-polikarpov-zhizn-posvyaschennaya-nebu> (дата обращения: 11.03.2025).

отделение Петербургского политехнического института. Там его увлекла авиация.

Увлечение авиацией привело его в авиационное отделение Русско-Балтийского вагонного завода, где он работал под руководством русского гения авиации Игоря Сикорского. Н. Н. Поликарпов принимал участие в постройке в то время самого большого в мире самолета «Илья Муромец».

В 1923 г. под его руководством был создан первый советский истребитель, первый в мире моноплан – И-1 (ИЛ-400).

В 1928 г. под руководством Николая Николаевича был создан легендарный учебный самолет У-2, ставший одним из самых массовых самолетов в мире. Во время войны его переоборудовали в ночной бомбардировщик. У-2 побил все рекорды «долгожительств» в авиации: эксплуатировался в период с 1927 по 1959 годы.

Всего в СССР было построено 40 тыс. таких машин, после смерти Поликарпова самолет переименовали в его честь, назвав По-2.

Николай Поликарпов был глубоко верующим человеком. Ношение креста, посещение богослужения в те времена делали любого человека неблагонадежным в глазах советской власти. В ноябре 1929 г. конструктор был арестован и без суда приговорен к смертной казни.

Два месяца Поликарпов ждал расстрела. Но вдруг казнь отменили и предложили работу в Особом конструкторском бюро. Это объяснялось необходимостью развития в стране авиастроения. Скоро Н. Поликарпов спроектировал самолет ВТ-1 – «ВТ» официально расшифровывалось как «Внутренняя тюрьма». Обычно на создание нового самолета отводилось два года. Чекисты решили заключенных конструкторов «простимулировать»,

пообещав свободу после создания самолета. Самолет был готов через месяц.

Незадолго до ареста конструкторским коллективом Поликарпова был спроектирован самолет Р-5. В 1930 г. на международном конкурсе в Тегеране самолет занял I место, опередив лучшие самолеты Англии, Франции и Голландии, и стал первым советским самолетом, поставлявшимся на экспорт.

Поликарпов разработал также истребитель И-5, который стоял на вооружении 9 лет. Этот истребитель-биплан развивал скорость около 300 км в час, был одним из самых мощных по вооружению и самых легких в мире истребителей.

Переселившись в Москву, Николай Николаевич регулярно посещал храм апостола Филиппа на Арбате. Благословляя летчиков перед испытаниями, говорил им: «С Богом!». В то время открыто произнести слова молитвы отваживались немногие. Он посещал богослужения, на его рабочем столе всегда лежали молитвослов и Евангелие. Его крестик позже стал главной семейной реликвией, передаваясь по наследству.

В 1940 г. Н. Поликарпову было присвоено звание Героя Социалистического Труда. До войны этого высокого звания были удостоены всего лишь 11 человек¹.

С 1943 г. Николай Николаевич был профессором и заведующим кафедрой проектирования самолетов знаменитого Московского авиационного института. В авиационных кругах его называли «королем истребителей» и «рыцарем авиации». На протяжении почти 10 лет советскую истребительную авиацию вооружали только его

¹Малышев В. Православный Герой Соцтруда [Электронный ресурс]. – URL: https://www.stoletie.ru/sozidateli/pravoslavnyj_geroj_soctruda_423.htm (дата обращения: 02.02.2025).

машинами. Он сочетал в себе черты глубокой веры и талант гениального инженера.

Всю свою жизнь удивительный человек, монах, священник, великий учёный-физиолог Алексей Алексеевич Ухтомский посвятил науке и духовному служению. Он говорил: «Моё истинное место – монастырь. Но я не могу себе представить, что придётся жить без математики, без науки»¹.

Алексей Алексеевич Ухтомский родился 13 июня 1875 г. в Рыбинском уезде Ярославской губернии. Все потомки по мужской линии по сложившейся традиции выбирали военную службу. Отец Алексея – князь Алексей Николаевич Ухтомский – также был отставным военным. Такая же судьба ожидала и двух его сыновей – старшего Александра и младшего Алексея.

Казалось, их военная карьера предопределена. Но всё перевернула одна судьбоносная встреча. Однажды мать везла сыновей домой на летние каникулы, и на волжском пароходе семья познакомилась со священником Иоанном Сергиевым – знаменитым Иоанном Кронштадтским. Отец Иоанн долго беседовал с мальчиками, и после этой беседы оба приняли решение, полностью изменившее их жизнь, – поступить в Духовную академию при Троице-Сергиевской Лавре.

Родители поначалу были против, но всё же приняли выбор сыновей. Оба удостоились степени кандидата богословия. Главный научный интерес в жизни А. Ухтомского – изучать связь между телом и душой. Именно этому он и посвятит свою жизнь.

Алексей Алексеевич закончил Духовную академию, Санкт-Петербургский университет. Стал физиологом. Он

¹Тайный епископ Алексей Ухтомский. Его учение о доминанте перевернуло мир науки [Электронный ресурс]. – URL: <https://svyatye.online/articles/vysota/taynnyy-episkop-aleksey-ukhtomskiy-ego-uchenie-o-dominante-perevernulo-mir-nauki/> (дата обращения: 02.02.2025).

создал учение о «доминанте» – это главный центр внимания в нашем мозгу в определенный момент, главная идея. Увлечение интересной идеей «отключает» другие сигналы, у него есть одна главная задача – доминанта.

Ухтомский учил, что человек может сам воспитывать свои доминанты – учиться концентрироваться на добрых делах и полезных мыслях, превращая их в привычку. Иными словами, на что человек настроен, то он и замечает. Выбор человеком в качестве доминанты любовь к Богу, к ближнему открывает душу и сердце для доброты. Учение Ухтомского помогает понять, как важно тренировать внимание, ставить правильные цели («доминанты» на добро и учебу) и развивать в себе умение понимать других людей.

Для того чтобы стать личностью, полагал Ухтомский, необходимо подчинить свою физиологию, свою душу служению ближнему, другого пути не существует. «Человеком нельзя быть, им можно лишь делаться», – писал учёный¹.

А. А. Ухтомский принял монашеский постриг и стал иеромонахом. Свое служение он нес тайно, оставаясь «монахом в миру» и работая в университете как академик. Свою героическую жизнь прожил до конца: во время Второй мировой войны отказался покидать осажденный Ленинград, будучи тяжело больным в блокаду продолжал работать. Его жизнь – пример того, как можно искренне верить в Бога и одновременно совершать научные открытия. Научные идеи ученого пронизаны верой, а вера всегда поддерживалась его пытливым умом.

Таким образом, христианская жизнь и научные интересы А. А. Ухтомского и Н. Н. Поликарпова

¹Сметанина С. Знай наших! Алексей Ухтомский – князь, монах, великий физиолог [Электронный ресурс]. – URL: <https://russkiymir.ru/publications/337267/> (дата обращения: 02.02.2025).

представляют собой два замечательных пути служения, основанием которых была глубокая православная вера.

Литература

1. Иванов В. П., Морозова А. В. Н. Н. Поликарпов: жизнь, посвященная небу // Транспортное машиностроение. 2022. №5 (5). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/n-n-polikarpov-zhizn-posvyaschennaya-nebu> (дата обращения: 11.03.2025).
2. Малышев В. Православный Герой Соцтруда [Электронный ресурс]. – URL: https://www.stoletie.ru/sozidateli/pravoslavnyj_geroj_soctruda_423.htm (дата обращения: 02.02.2025).
3. Сметанина С. Знай наших! Алексей Ухтомский – князь, монах, великий физиолог [Электронный ресурс]. – URL: <https://rusскиymir.ru/publications/337267/>(дата обращения: 02.02.2025).
4. Тайный епископ Алексей Ухтомский. Его учение о доминанте перевернуло мир науки. [Электронный ресурс]. – URL: <https://svyatye.online/articles/vysota/tayny-episkop-aleksey-ukhtomskiy-ego-uchenie-o-dominante-perevernulo-mir-nauki/> (дата обращения: 02.02.2025).

УДК 378.4:2

**Интеграция теологического образования в систему
высшего образования Российской Федерации**

*Ю. Р. Ломакина
Пензенский государственный университет
Пенза, Россия*

В статье рассматривается процесс интеграции теологического образования в систему высшего образования Российской Федерации. Анализируются нормативно-правовые основы, модели реализации, ключевые проблемы и перспективы развития теологического образования. На основе анализа предлагаются рекомендации по совершенствованию системы теологического образования с учётом требований современного общества и государственной политики.

Ключевые слова: *теология, высшее образование, интеграция, ФГОС, религиозное образование, религиоведение, философия религии, конфессиональное образование.*

**Integration of Theological Education into the Higher
Education System of the Russian Federation**

*Yu. Lomakina
Penza State University
Penza, Russia*

The article examines the process of integrating theological education into the higher education system of the Russian Federation. The article analyzes the regulatory framework, implementation models, key problems and

prospects for the development of theological education. Based on the analysis, recommendations are proposed for improving the system of theological education, taking into account the requirements of modern society and government policy.

Keywords: *theology, higher education, integration, Federal State Educational Standard, religious education, religious studies, philosophy of religion, confessional education.*

Теология, или богословие, представляет собой систематическое изложение и истолкование религиозного учения и догматов определённой религии. В узком смысле теология – это комплекс дисциплин, занимающихся изучением, изложением, обоснованием и защитой учения о Боге, Его качествах, свойствах и действиях, а также о связанных с Ним доктринальных положениях веры¹. В более широком смысле теология выступает как форма мышления, направленная на выявление предельных оснований человеческого бытия, познания и деятельности в контексте отношения к трансцендентной реальности. Она затрагивает фундаментальные вопросы о Боге и Его отношении к миру и человеку, о спасении и смысле жизни, о природе веры и Откровения, о начале и конце всех вещей.

Интеграция теологического образования в систему высшего образования основана на ряде нормативно-правовых актов. Прежде всего, это Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В статье 87 данного нормативно-правового акта закреплёны особенности получения теологического и религиозного образования, в том числе возможность включения учебных

¹ Шмонин Д. В. Мировоззрение и теология // Богослов. – 2024. – № 3 (3). – С. 256.

предметов, курсов и дисциплин в области теологии в основные образовательные программы¹.

Не менее важную роль играют федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) по направлению «Теология». В 2014 году был утверждён ФГОС по направлению «Теология» (уровень бакалавриата), который предусматривает, что образовательная организация должна выбрать конкретную конфессиональную теологию и зафиксировать этот выбор в названии направленности программы. При этом в России был утверждён паспорт научной специальности по направлению «Теология», что позволило защищать диссертации на соискание учёной степени кандидата и доктора наук по этому направлению. ФГОС ВО по теологии уровня бакалавриата и магистратуры предусматривает участие централизованных религиозных организаций в учебно-методическом обеспечении образовательных программ: они привлекаются к разработке и реализации учебных дисциплин².

Теология изучает религию изнутри, опираясь на традиции конкретной конфессии и разбирая структуру, логику и смысл вероучения. В отличие от неё, религиоведение — это светская дисциплина, которая исследует религию как культурное, историческое и социальное явление. Она не оценивает истинность догматов, а анализирует религии с исторической, психологической, социологической и культурологической точек зрения. В рамках религиоведения выделяют такие специализации, как история религий, сравнительное

¹ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. – 31.12.2012. – № 303.

² Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 «Теология» (уровень бакалавриата). [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-48-03-01-teologiya-124/?ysclid=mlv6cttdjx492255003> (дата обращения: 19.02.2026).

религиоведение, социология религии и антропология религии¹. Философия религии занимает промежуточную позицию: она занимается абстрактными вопросами (существованием Бога, природой добра и зла, свободой воли), оперируя логикой и аргументацией, но не разбирает конкретные вероучения, а размышляет о вере как о явлении в целом².

На практике интеграция теологического образования реализуется через разнообразные модели и формы. Например, существуют программы, интегрированные с гуманитарными дисциплинами. Так, в Свято-Филаретовском институте реализуются программы по теологии (бакалавриат, магистратура) и истории (магистратура), ориентированные на выпускников гуманитарных вузов. В программе по теологии могут быть дисциплины, связанные с православным богослужением, Священным Писанием, церковной историей, а в программе по истории – профиль «История Русской Православной Церкви в XX веке».

Другой пример – программы, ориентированные на междисциплинарные исследования. Так, в Свято-Тихоновском университете есть программа «Теология» в формате профессиональной переподготовки, которая отличается от аналогичных программ второго высшего образования отсутствием ряда общегуманитарных дисциплин (всеобщей истории, философии, иностранных языков и т. д.), что позволяет сократить срок обучения и сосредоточиться на богословии.

Также существуют программы, сочетающие теологию с прикладными навыками: в Санкт-Петербургском государственном университете реализуется

¹ Шмонин Д. В. Мировоззрение и теология // Богослов. – 2024. – № 3 (3). – С. 263.

² Шмонин Д. В. Теология в новой парадигме // Вопросы теологии. – 2023. – № 3. – С. 501.

программа повышения квалификации «Теология и формирование общероссийской гражданской идентичности», которая объединяет теологические основания с прикладными компетенциями.

Интеграция проявляется в сотрудничестве вузов: в 2021 году был создан объединённый диссертационный совет по теологии, объединяющий два крупных государственных вуза и две религиозные образовательные организации с государственной аккредитацией. Ещё один пример – разработка междисциплинарных программ: программа магистратуры по теологии на кафедре философии и теологии Мининского университета основана на интеграции научного, религиоведческого, церковного богословия, философского, исторического, педагогического знания и других смежных дисциплин. Наконец, активно внедряются цифровые технологии: в некоторых вузах используются адаптивные платформы для изучения библеистики, патристики и догматического богословия, учитывающие темп обучения каждого студента.

Несмотря на прогресс, процесс интеграции сталкивается с рядом проблем. Во-первых, продолжаются дискуссии о научном статусе теологии. Ряд ученых придерживается мнения, что она не является наукой, и её включение в систему высшего образования может быть нецелесообразным. Во-вторых, существует проблема отсутствия возможности научного роста.

В-третьих, наблюдается кадровый дефицит. Образовательные организации высшего образования испытывают нехватку квалифицированных кадров для реализации программ по теологии, создания теологических кафедр и факультетов. В-четвёртых, отмечается нечёткость понятийного аппарата: отсутствие закреплённого в федеральном законодательстве определения понятия

«религиозное образование» затрудняет понимание соотношения конфессионального и религиоведческого компонентов.

Тем не менее, перспективы развития интеграции теологического образования выглядят многообещающе. Среди ключевых направлений можно выделить включение религиозно-мировоззренческой компоненты в социогуманитарную часть единого ядра высшего образования: например, курс «История религий России» может стать предметом, отражающим ценностные и этические основы российских традиционных конфессий. Также важна консолидация усилий религиозных организаций, государственных структур и высшей школы в подготовке преподавателей, преподающих теологическую составляющую.

Значимость рассматриваемых процессов подтверждается мнениями экспертов. На Восьмом профессорском форуме «Наука и образование: стратегии развития», прошедшем в 2025 году, обсуждалась тема «Теология и социогуманитарное ядро российского высшего образования». Эксперты отметили значимость религиозно-мировоззренческой компоненты для формирования целостного образа выпускника вуза, актуальность консолидации усилий религиозных организаций, государства и высшей школы в подготовке преподавателей, а также важность религиозного компонента в российском высшем образовании, особенно в контексте курса «История религий России»¹.

Таким образом, интеграция теологического образования в систему высшего образования РФ – это сложный процесс, требующий комплексного подхода. С одной стороны, он опирается на прочную нормативно-

¹ Восьмой профессорский форум «Наука и образование». [Электронный ресурс]. – URL: <https://theology.spbu.ru/> (дата обращения: 17.02.2026).

правовую базу и государственную поддержку, с другой – сталкивается с проблемами, такими как дискуссии о научном статусе теологии, кадровый дефицит и отсутствие чёткого понятийного аппарата.

При этом перспективы развития многообещающи: внедрение религиозно-мировоззренческой компоненты, развитие междисциплинарных программ и использование цифровых технологий могут способствовать формированию целостного образа выпускника вуза, обладающего не только профессиональными компетенциями, но и пониманием ценностных основ традиционных конфессий России.

Для успешной реализации этих задач необходимо уточнить статус теологии в системе наук и создать механизмы присуждения научных степеней по теологии, развивать сотрудничество между вузами, религиозными организациями и государством, повышать квалификацию преподавателей теологических дисциплин и совершенствовать нормативно-правовую базу, включая определение понятия «религиозное образование».

Литература

1. Восьмой профессорский форум «Наука и образование». [Электронный ресурс]. – URL: <https://theology.spbu.ru/> (дата обращения: 17.02.2026).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 «Теология» (уровень бакалавриата). [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-48-03-01-teologiya-124/?ysclid=mlv6cttdjx492255003> (дата обращения: 19.02.2026).

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. – 31.12.2012. – № 303.
4. Шмонин Д. В. Мировоззрение и теология // Богослов. – 2024. – № 3 (3). – С. 254–271.
5. Шмонин Д. В. Теология в новой парадигме // Вопросы теологии. – 2023. – № 3. – С. 494–509.

УДК 378.1

**Экономические игры как тренажер
нравственного выбора**

К. А. Максимова

*Пензенский государственный технологический
университет,
Пенза, Россия*

В настоящей статье представлены возможности экономических игр в качестве эффективного инструмента духовно-нравственного воспитания студентов. Рассматриваются ключевые механизмы игр, такие как создание безопасной среды для этического выбора и формирование ответственности, а также раскрывается многогранная роль педагога в организации и осмыслении игрового процесса. Обосновывается, что моделирование социально-экономических отношений в игре способствует практическому освоению нравственных норм и качеств.

Ключевые слова: *экономические игры, нравственное воспитание, нравственный выбор, игровые технологии, роль педагога.*

Economic Games as a Moral Choice Simulator

K. Maximova

*Penza State Technological University,
Penza, Russia*

The article presents the possibilities of economic games as an effective tool for students' spiritual and moral education. The key mechanisms of games, such as creating a

safe environment for ethical choice and responsibility, are considered, and the multifaceted role of the teacher in organizing and understanding the gaming process is revealed. It is proved that the modeling of social and economic relations in the game process contributes to the practical development of moral norms and qualities.

Keywords: *economic games, moral education, moral choice, game technologies, the teacher's role.*

В современном мире духовно-нравственное воспитание – неотъемлемая часть общего учебно-воспитательного процесса в системе отечественного образования, так как оно необходимо для формирования таких качеств, как честность, справедливость, ответственность и т. д. Это подчеркивается Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», где говорится, что содержание образования должно содействовать формированию и развитию личности в соответствии с принятыми в семье и обществе традиционными российскими духовно-нравственными и социокультурными ценностями¹.

Многие ученые-исследователи отмечают необходимость изучения темы нравственного воспитания. Так, Дулов А. И. рассматривает основы нравственного воспитания в процессе обучения, Хлызова И. В. показывает важность духовно-нравственного воспитания в связи с изменяющимися ценностями у молодежи, а Бурлакова И. И. изучает вопрос актуальности изучения духовно-нравственного воспитания в вузе².

¹ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 15.10.2025) «Об образовании в Российской Федерации».

² Бурлакова И. И. К вопросу об актуальности духовно-нравственного воспитания в вузе // Духовно-нравственная культура в высшей школе: нравственные ценности и будущее студенческой молодежи: Сборник статей V Международной научно-практической конференции в рамках XXVI Международных Рождественских образовательных чтений. – Москва, 2018. – С.27-32; Дулов А. И. Основы нравственного воспитания в процессе

Задача нашего исследования заключается в том, чтобы показать эффективность применения экономических игр в контексте нравственного воспитания студентов.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного формирования у человека моральных качеств, норм и ценностей, которые регулируют его поведение в обществе. Оно основывается на передаче культурных, этических и социальных норм, отражающих общепринятые представления о добре, справедливости, честности и уважении к другим людям¹. Нравственное воспитание состоит из нескольких компонентов:

Когнитивный компонент. Это главный компонент нравственного воспитания, суть которого заключается в систематизации и расширении у студентов знаний о моральных нормах, например, добре, честности или дружбе.

Ценностно-смысловой компонент. Данный компонент отражает личное, эмоциональное отношение обучающегося к моральным нормам, которое может проявляться в уважении к труду, людям, природе, нетерпимости к нарушениям правил.

Эмоционально-чувственный компонент. Один из самых важных показателей нравственной культуры личности. Он проявляется в освоении высших чувств (вина, стыд) и способности управлять своим поведением на основе этих эмоций.

Деятельностный компонент. Это поведенческая сторона нравственности, где личность студента

обучения // *Crede experto: транспорт, общество, образование, язык.* – 2014. – №1. – С. 36-67; Чернова Т. В., Гринёва Е. А. Формирование нравственной воспитанности младших школьников: диагностический аспект // *Мир науки. Педагогика и психология.* – 2021. – №6. – С. 10.

¹ Ахметшина Л. В. Нравственное воспитание студентов на занятиях иностранного языка // *Русский мир: проблемы духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и пути их решения: Материалы Международной научно-практической конференции.* – Донецк, 2018. – С.15-18.

формируется через осмысление поступков и принятых решений, а не через слова¹.

Отметим вызовы современности, затрудняющие нравственное воспитание:

Ослабление воспитательной функции семьи. Это происходит из-за разрушения нравственно-этических норм в обществе и утрате семейных традиций.

Изменение ценностных ориентаций молодежи. Социально-экономические изменения в обществе приводят к изменению понимания таких моральных норм, как долг, честь, совесть, духовность, коллективизм.

Изменение сознания. Современные подростки практически не читают книг, смотрят преимущественно иностранные фильмы.

Высокий уровень информатизации. Современный студент предпочитает виртуальное общение реальному через социальные сети, где можно не соблюдать нормы этики.

Влияние СМИ. СМИ могут негативно воздействовать на формирование сознания молодежи, что приводит к возникновению у подростков агрессии, алчности и развращенности².

Данные вызовы требуют новых подходов, моделирующих сложные социально-экономические отношения в обществе. Таким подходом, на наш взгляд, является экономическая игра. Экономическая игра – это не просто модель рынка, это динамичная система, где сталкиваются интересы людей в условиях ограниченных ресурсов. Именно в этих условиях и проявляются ценностные ориентиры человека.

¹ Там же.

² Бушуева Л. А. Трудности духовно-нравственного воспитания сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/trudnosti-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-segodnya-4567398.html> (дата обращения: 23.09.2025).

Рассмотрим ключевые механики, работающие на духовно-нравственное воспитание:

1. Безопасное пространство для этических экспериментов.

В игре можно принимать рискованные решения, не боясь реальных катастрофических последствий. Можно обмануть партнера, нарушить договоренность, разорить конкурента. Однако последствия наступают незамедлительно внутри игрового мира. Это позволяет на собственном опыте убедиться в практической ценности честности и надежности.

2. Кооперация или конкуренция.

Современные настольные экономические игры, такие как «Катан» (Catan) или «Пуэрто-Рико», учат подростков не безжалостной конкуренции, а действенной кооперации. В «Катане» невозможно победить в одиночку, не вступая в торговые отношения. Игрок вынужден учиться: вести переговоры, искать аргументы, убеждать; чувствовать взаимозависимость, понимать, что его успех зависит от успехов других; совершать альтруистичные поступки, помогать сопернику, чтобы не разрушить цепочку обмена, выгодную для всех. Считаем, что это прямой путь к осознанию ценности синергии и социального капитала.

3. Формирование «экономической совести» и ответственности.

Имитационные игры, такие как «Денежный поток» (Cashflow), или сложные компьютерные симуляторы вроде «Capitalism Lab» требуют стратегического планирования. Бездумные траты, необдуманные кредиты, пренебрежение резервным фондом ведут к виртуальному банкротству, что воспитывает:

дальновидность: умение жертвовать сиюминутной выгодой ради долгосрочной стабильности;

ответственность: понимание, что финансовые неудачи – это следствие твоих собственных решений, а не «злой воли» окружения;

заботу о будущем: проецирование модели «сбережения и инвестиций» на другие сферы жизни, такие как здоровье, взаимоотношения, знания.

4. Честность и доверие как экономические активы.

В любой игре, где есть элемент торговли или договоренностей, возникает феномен репутации. Игрок, единожды нарушивший слово, очень быстро обнаруживает, что с ним больше не хотят иметь дело. Его транзакционные издержки (затраты на поиск партнеров, обеспечение сделок) резко возрастают. Таким образом, игра наглядно демонстрирует, что честность – это не абстрактная категория, а конкретный актив, снижающий риски и увеличивающий эффективность. Это формирует установку на порядочность как на выгодную стратегию в долгосрочной перспективе¹.

Воспитательный потенциал экономических игр может реализовываться на разных уровнях:

1. Семейный уровень. Самый распространенный способ – через настольные игры:

«Монополия» в модифицированном варианте, где вводятся правила, поощряющие благотворительность, например, часть налогов идет в «фонд помощи» игрокам, попавшим в трудную ситуацию;

«Жизнь» (The Game of Life) позволяет обсуждать этику выбора карьеры, создания семьи, отношения к риску.

2. Педагогический уровень – деловые и ролевые игры.

¹ Марченко О. В. Лекция «О нравственности в экономике» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mudrost.info/2023/07/lektsiya-o-nravstvennosti-v-ekonomike/> (дата обращения: 23.09.2025).

Разрабатываются сложные симуляции, где обучающиеся управляют виртуальными компаниями, сталкиваются с проблемами экологии, социальной ответственности бизнеса, ведения переговоров. Такие игры учат видеть многогранность мира и принимать решения, учитывающие интересы разных сторон.

3. Глобальный уровень – компьютерные симуляторы.

Игры вроде «Civilization» или «SimCity» поднимают вопросы уже не личной, а общественной этики: справедливое налогообложение, баланс между промышленным развитием и экологией, этика внешней политики. Игрок выступает в роли директора, чьи решения определяют судьбу многих виртуальных рабочих, что воспитывает глобальную ответственность.

Сама по себе игра – лишь инструмент. Без грамотного осмысления полученного опыта ее воспитательный потенциал может быть упущен (например, если студент сделает вывод, что «всех нужно обманывать, пока не поймали»). Ключевая фигура, которая регулирует деятельность – педагог.

Выделяют несколько ключевых ролей педагога в этом процессе:

1. Архитектор образовательной среды. Педагог не просто выбирает игру, а тщательно проектирует весь процесс. Подбирает игру под конкретные воспитательные задачи. Модифицирует правила, усиливающие нравственную составляющую. Формирует группы, чтобы сбалансировать их по силам, характерам или, наоборот, создать ситуацию, где лидеру нужно проявить заботу о менее опытных игроках.

2. Этика-модератор и создатель безопасного пространства. Педагог создает атмосферу, где можно ошибаться, признаваться в слабостях и обсуждать спорные

поступки без страха осуждения. Во время игры он сохраняет нейтральную позицию, не принимая чью-либо сторону. Гарантирует соблюдение правил и справедливости.

3. Рефлексивный наставник. Самая важная работа педагога начинается после игры. Он организует и проводит рефлексивную дискуссию, помогая обучающимся извлечь из игрового опыта нравственные уроки.

4. Связь между игрой и реальностью. Педагог помогает студентам провести параллели между виртуальными экономическими отношениями и реальными жизненными ценностями. Он подводит их к пониманию, что:

доверие в игре – это тот же социальный капитал, что и в жизни;

репутация надежного партнера – актив, который зарабатывается годами, а теряется в один миг;

кооперация и взаимовыручка часто приводят к более устойчивому и значимому успеху, чем безжалостная конкуренция.

5. Пример нравственной зрелости. Своим поведением, словами и реакциями педагог демонстрирует те качества, которые он стремится воспитать: справедливость, уважение к мнению каждого, умение слушать, способность признавать свою неправоту и этически выдерживать сложные дискуссионные моменты¹.

Таким образом, экономические игры представляют собой эффективный и современный инструмент духовно-нравственного воспитания, позволяющий преодолеть вызовы, связанные с изменением ценностных ориентаций молодёжи. В условиях игрового моделирования

¹ Артамонова Е. И. Роль педагога в духовно-нравственном воспитании личности // Развитие воспитания в условиях цифровой трансформации образования: Материалы Международной конференции. – Москва, 2022. – С.14-20.

социально-экономических отношений студенты не только осваивают практические навыки планирования и сотрудничества, но и проходят важный этап формирования нравственных качеств – ответственности, честности, эмпатии и справедливости.

Ключевая роль в этом процессе принадлежит педагогу, который выступает не только организатором, но и рефлексивным наставником, помогающим учащимся осмыслить игровой опыт и перенести усвоенные ценности в реальную жизнь. Использование экономических игр в образовании открывает новые возможности для воспитания личности, способной к осознанному нравственному выбору в условиях современного общества.

Литература

1. Артамонова Е. И. Роль педагога в духовно-нравственном воспитании личности // Развитие воспитания в условиях цифровой трансформации образования: Материалы Международной конференции. – Москва, 2022. – С.14-20.
2. Ахметшина Л. В. Нравственное воспитание студентов на занятиях иностранного языка // Русский мир: проблемы духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и пути их решения: Материалы Международной научно-практической конференции. – Донецк, 2018. – С.15-18.

3. Бурлакова И. И. К вопросу об актуальности духовно-нравственного воспитания в вузе // Духовно-нравственная культура в высшей школе: нравственные ценности и будущее студенческой молодежи: Сборник статей V Международной научно-практической конференции в рамках XXVI Международных Рождественских образовательных чтений. – Москва, 2018. – С.27-32.
4. Бушуева Л. А. Трудности духовно-нравственного воспитания сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/trudnosti-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-segodnya-4567398.html> (дата обращения: 23.09.2025).
5. Дулов А. И. Основы нравственного воспитания в процессе обучения // Crede experto: транспорт, общество, образование, язык. – 2014. – №1. – С. 36-67.
6. Марченко О. В. Лекция «О нравственности в экономике» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mudrost.info/2023/07/lektsiya-o-nravstvennosti-v-ekonomike/> (дата обращения: 23.09.2025).
7. Хлызова И. В. Проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи в современной социокультурной среде // Ценности и смыслы. – 2020. – №3(67). – С. 23-31.
8. Чернова Т. В., Гринёва Е. А. Формирование нравственной воспитанности младших школьников: диагностический аспект // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – №6. – С. 10.

УДК 37.013

К вопросу о толковании слова «мир»

*А. А. Митякина,
Н. В. Саратовцева, кандидат педагогических наук, доцент
Пензенский государственный технологический
университет
Пенза, Россия*

В статье приведены основные толкования удивительного и многогранного слова «мир». Представлены примеры его употребления в Священном Писании, в устойчивых выражениях русского языка, в фольклоре. Оно присутствует в названиях художественных произведений, периодических журналах и в настоящее время является одним из самых наиболее употребляемых слов.

Ключевые слова: толкование, слово «мир», общество, Вселенная.

On the Question of the Interpretation of the Word “Mir”

*A. Mityakina
N. Saratovtseva, PhD in Pedagogy, Associate Professor
Penza State Technological University,
Penza, Russia*

The article presents the main interpretations of the amazing and multifaceted word “mir”, which means both “world” and “peace”. Examples of its use in the Holy Scriptures, in set expressions in the Russian language, and in folklore are presented. It is present in the titles of works of

art, periodicals, and is currently one of the most commonly used words.

Keywords: *interpretation, the word “mir”, society, Universe.*

В названии XI Всероссийской студенческой научно-богословской конференции «Христианство и мир» одним из ключевых слов является слово «мир». На первый взгляд, оно понятно каждому. Однако при пристальном рассмотрении открывается его удивительная многогранность.

Приведем основные значения слова «мир» в современном языке.

Во-первых, мир как вселенная и общество. Сюда относятся:

- строение мира, его происхождение;
- земной шар, планета Земля (путешествие вокруг света, карта мира);
- человеческое общество («весь мир знает»);
- отдельная область, сфера (мир животных, мир растений);
- сообщество людей, объединенное по какому-либо признаку (античный мир, научный мир);
- светская жизнь, противоположная религиозной («жить в миру»);
- сельская община (крестьянское сообщество «всем миром» (сообща)).

Во-вторых, мир как состояние согласия. Сюда относятся:

- отсутствие войны;
- дружеские отношения;
- спокойствие, тишина («мир в душе»);
- договор о прекращении войны («Брестский мир»).

В Священном Писании слово «мир» встречается в разных значениях:

- все человечество или весь мир в его совокупности («Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную» (Ин. 3:16));

- среда обитания человека, где есть грех («Не любите мира, ни того, что в мире: кто любит мир, в том нет любви Отчей» (1 Ин. 2:15));

- внутреннее состояние человека, ощущение близости Бога, покоя («Мир оставляю вам, мир Мой даю вам; не так, как мир дает, Я даю вам» (Ин.14:27)) и др.

Иногда в церковнославянском языке для обозначения разных смыслов использовалось разное написание слова: «мір» (общность людей), «мир» (покой, согласие).

У слова «мир» есть множество однокоренных слов: миротворец, мирный, мирить, мирно, мировоззрение, вымирание, мирянин, умирать, смиренный, миролюбивый, смирно, помириться, смиряться, утихомириться, перемирие и др.

Интересный материал есть в «Словаре русских синонимов и сходных по смыслу выражений» Н. Абрамова. Так, к слову «мир» приведено 92 синонима. Вот некоторые из них: дружба, земля, круг, общество, покой, согласие, спокойствие, артель, братание, братство, вселенная, гармония, единение, коалиция, космос, лагерь, лад, общество, свет, юдоль¹.

Богатство семантики слова «мир» ярко представлено в устойчивых выражениях русского языка:

¹ Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: Около 5 000 синонимических рядов. Более 20 000 синонимов – 7-е изд., стереотип. – М.: Русские словари, 1999. [Электронный ресурс] URL:<https://www.slovari.ru/default.aspx?p=237> (дата обращения: 02.02.2025).

- «Мир Вам!»; «Мир Вашему дому!» (традиционное приветствие, пожелание благополучия);
- «Всем миром» (сообща, коллективно);
- «На миру и смерть красна» (на людях любые трудности переносить легче);
- «Пустить по миру» (разорить);
- «Не от мира сего» (О человеке, не приспособленном к реальной жизни, мечтателе, чудаке);
- «Сильные мира сего» (о людях, занимающих высокое положение в обществе);
- «Миру – мир!» (за мир во всем мире);
- «Миром Господу помолимся» (начальные слова великой ектеньи в православном богослужении, где «миром» означает либо «все вместе» (всем миром, то есть сообща), либо «в состоянии мира»).

Слово «мир» встречается в народном фольклоре. Интересно, что в каждой пословице или поговорке свое значение слова «мир»:

- мир не без добрых людей (сообщество людей);
 - одним миром мазаны (общим мировоззрением);
 - мир в семье женой держится (лад);
 - мир освещается солнцем, а человек знаниями (земля).
- В этих пословицах и поговорках со словом «мир» отражается вся полнота русской жизни.

Встречается слово «мир» и в названиях художественных произведений: «Затерянный мир» Конан Дойля, «Война миров» Герберта Уэллса, «Сотканный мир» Клайва Баркера, «В прекрасном и яростном мире» А. Платонова, «10 дней, которые потрясли мир» Джона Рида, «Война и мир» Льва Толстого.

Сегодня слово «мир» присутствует в названиях журналов («Новый мир», «Мир», «Деловой мир», «Мир ПК», «Мир науки»), магазинов («Детский мир», «Мир электроники», «Мир игрушек», «Мир инструментов»), где

обозначает совокупность предметов или сообщество, часто используют его, чтобы отобразить полноту ассортимента и количества товаров, а также с целью позиционировать себя представителями интересов всего мира.

Примечательно, что слово «мир» стало словом 2024 г. (по версии импринта «Лингва», издательства «Мир и образование» и филологического проекта «Скворцовские чтения»). Слово «мир» набрало максимальное количество голосов участников проекта – 26,5%. По 16% выбрали слова «семья» и «цифровизация», по 10,5% – «выборы», «искусственный интеллект» и «осознанность»¹.

Резюмируя, отметим, что в названии вышеуказанной конференции значение ключевого слова «мир» означает вселенную, общество. Одним из направлений этого форума является поиск ответов христианства на вызовы современности (биоэтика, миграция, глобализация и др.).

Таким образом, слово «мир» в русском языке представляет собой уникальный семантический комплекс. Оно объединяет макрокосм (вселенную) и микрокосм (душевное состояние человека), социальное устройство (общину) и политическую реальность (отсутствие войны). Эта многозначность не случайна, а отражает глубинное народное и философское представление о том, что гармония в душе неразрывно связана с гармонией во всем мире.

Литература

¹ Издательства назвали словом года «мир». [Электронный ресурс] URL: <https://www.rbc.ru/society/07/12/2024/675428a79a7947e46adfea2a>. (дата обращения: 02.02.2025).

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: Около 5 000 синонимических рядов. Более 20 000 синонимов – 7-е изд., стереотип. – М.: Русские словари, 1999. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.slovari.ru/default.aspx?p=237> (дата обращения: 02.02.2025).
2. Издательства назвали словом года «мир». [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rbc.ru/society/07/12/2024/675428a79a7947e46adfea2a>. (дата обращения: 02.02.2025).

УДК 378.1

Семья как фундамент просвещения: вызовы современности

М. А. Мищенко,

С. М. Серова

Пензенский государственный технологический

университет,

Пенза, Россия

Авторы анализируют вызовы, с которыми сталкиваются молодые семьи в современной России, включая финансовые трудности и информационный дефицит о мерах поддержки, а также подчёркивают роль государственной и университетской помощи в укреплении семейных устоев и решении демографических задач.

Ключевые слова: *студенческая семья, духовно-нравственные ценности, взаимное уважение, доверие, государственная поддержка, традиционные семейные ценности, демография, ПензГТУ.*

Family as the Foundation of Education: Modern Challenges

M. Mishchenko, S. Serova

Penza State Technological University,

Penza, Russia

The authors analyze the challenges faced by young families in modern Russia, including financial difficulties and information shortages on support measures, and emphasize the role of government and university assistance in strengthening family foundations and addressing demographic challenges.

Keywords: *student family, spiritual and moral values, mutual respect, trust, state support, traditional family values, demography, Penza State Technological University.*

Во все времена семья выступала не только институтом социализации, но и духовно-нравственным ориентиром для личности. Это подтверждается Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в котором отмечено, что семья является одной из традиционных ценностей Российской Федерации¹.

Создание семьи важный этап в жизни человека, но в современном мире молодежь все чаще либо совсем отказывается от создания семьи и рождения детей, либо откладывает это на долгое время. И с точки зрения государства, и с точки зрения человека такой подход не всегда является правильным. Мы считаем, что создавать семьи нужно в молодом возрасте и студенчество – подходящее для этого время.

Мы убеждены, что создание семьи в студенчестве – это не отказ от свободы, а её переосмысление. Это осознанный выбор в пользу глубоких, а не сиюминутных ценностей. Университет предоставляет уникальную среду, где молодые люди, объединенные общими интересами и целями, могут вырастить крепкие и здоровые отношения. Это шанс построить не просто ячейку общества, а союз двух личностей, которые вырастут и становятся собой вместе.

¹ Указ Президента Российской Федерации от 10.08.2012 № 1157 «Об утверждении состава Совета при Президенте Российской Федерации по науке и образованию» // Официальный сайт Президента Российской Федерации. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 10.11.2025)

По данным Минобрнауки, «в России насчитывается 26 тысяч студенческих семей, из них около 5,6 – это студенческие семьи с детьми. За прошлый год количество студенческих семей выросло на 17 %»¹. В рамках ВЦИОМ в конце 2024 года был проведен опрос, результаты которого показали, что «более 50% наших студентов считают создание крепкой семьи главной задачей, 44% считают, что дети – это смысл жизни»².

Нас заинтересовали эти цифры, и мы решили выяснить, как студенты ПензГТУ относятся к проблеме студенческих семей. Для подавляющего большинства опрошенных (68%) понятие «студенческая семья» – это, в первую очередь, дружеская компания и поддержка. Лишь для каждого пятого это «любимый человек». Более половины респондентов (52%) признались, что их союз начался с общих интересов, а не с «любви с первого взгляда» (33%).

Такой прагматичный фундамент не делает отношения менее ценными. Главным «цементом» респонденты называют взаимное уважение (77%) и доверие (73%), оставляя «любви» лишь почетное третье место. Главным испытанием на прочность становятся «неоправданные ожидания» (50%), что говорит о высоких требованиях к партнёрству. В итоге 91% определяют семью именно как «источник поддержки» – это её ключевая и безусловная ценность³.

¹ Студенческая семья: официально закреплённый статус и новые меры поддержки // Официальный сайт Финансового университета при Правительстве Российской Федерации. – URL: <https://www.fa.ru/university/structure/university/uso/press-service/press-releases/studencheskaya-semya-ofitsialno-zakreplennyy-status-i-novye-mery-podderzhki> (дата обращения: 01.12.2025)

² В России официально утвердили статус студенческой семьи // ТАСС. – 29 ноября. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/23273493> (дата обращения: 01.12.2025)

³ Опрос студентов ПензГТУ о студенческих семьях [Электронный ресурс] : Google-форма. – URL: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSckjn9w4GRIEGJRwTeyl1mT9JBJNarF8HS89db aPBnaritA2g/viewform> (дата обращения: 01.12.2025)

Современная российская семья сталкивается с серьезными вызовами. По данным Росстата за 2024 год, количество разводов увеличилось на 6%¹. За первую половину года на 360 тысяч браков пришлось 318 тысяч разводов – распадались восемь браков из десяти, что приводит к психологическим травмам у детей и формированию неполных семей. Если начать предпринимать действия по сохранению брака своевременно, разрыва можно избежать.

Исследования показывают, что для студенческих семей характерно «духовно-нравственное единство супругов». Это означает, что взаимное уважение (77%) и доверие (73%) – это не просто личные качества, а осознанные нравственные ценности, ставшие фундаментом союза. Совместное преодоление трудностей и ориентация на общие цели способствуют укреплению духовных и нравственных основ отношений в молодых семьях².

Одним из факторов отсутствия мотивации к созданию семьи в студенческом возрасте выступает отсутствие финансовых возможностей. Молодые студенты, особенно женщины, ставят получение образования выше решения жилищных и финансовых вопросов семьи. Однако полноценная семья – это не только союз двух людей, но и появление детей, что важно для поддержания демографии и традиционных ценностей.

¹ Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/313/document/197667> (дата обращения: 10.11.2025)

² Опрос студентов ПензГТУ о студенческих семьях [Электронный ресурс] : Google-форма. – URL: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSckjn9w4GRIEGJRwTeyl1mT9JBjNarF8HS89dbapBnaritA2g/viewform> (дата обращения: 01.12.2025); Телина И. А. Нравственные основы формирования студенческой семьи в современной России // Проблемы современного образования. – 2023. – № 3. – С. 202–215. – URL: <https://expeducation.ru/article/view?id=8826> (дата обращения: 11.11.2025)

Несмотря на декларируемую прагматичность, диалог с государством выстраивается сложно. Почти две трети студентов (64%) не знают о существующих мерах поддержки. При этом они чётко определяют свои нужды: на первом месте – решение жилищного вопроса (68%).

Новые инициативы, такие как повышенное пособие по беременности для студенток, получают высокую оценку (96% голосов), а среди нематериальной помощи абсолютным лидером становится создание инфраструктуры для детей при вузах (91%). Однако вера в эффективность государственных решений ограничена: лишь 32% верят, что закрепление статуса «студенческая семья» с 26 июля 2025 года в законе «О молодёжной политике в РФ» реально улучшит их положение¹.

В России реализуются меры поддержки студенческих семей – молодых пар и одиноких родителей, совмещающих учёбу с семейной жизнью. «Разработаны методические рекомендации по открытию групп кратковременного пребывания детей и/или комнат матери и ребёнка для студенческих семей в вузах. В настоящее время в 36 вузах открыты группы кратковременного пребывания детей, в 26 вузах – комнаты матери и ребёнка. Также разработаны рекомендации по организации проживания студентов, имеющих детей, в общежитиях»².

Согласно информации на официальном сайте ПензГТУ, студенческие семьи могут рассчитывать на комплексную поддержку: материальную помощь при

¹ Опрос студентов ПензГТУ о студенческих семьях [Электронный ресурс] : Google-форма. – URL: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSckjn9w4GRIEGJRwTeyl1mT9JBjNarF8HS89dbarPBnaritA2g/viewform> (дата обращения: 01.12.2025); Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ (ред. от 23.07.2025) «О молодёжной политике в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Zakonrf.info. – URL: <https://www.zakonrf.info/doc-36549009/> (дата обращения: 11.11.2025)

² Журнал «Ректор вуза». – 2024. – № 6 (233). – С. 4. – URL: <http://ivanovo.ac.ru/upload/medialibrary/5d1/5d1f4ddfd38764603f051a74570b59f5.pdf> (дата обращения: 12.11.2025).

заключении брака и рождении детей, семейные комнаты в общежитии, возможность перевода на бюджетное отделение, индивидуальный график обучения, психологическую и юридическую помощь, а также организацию досуга для детей. Все меры реализуются через систему «единого окна»¹.

С недавних пор в нашем вузе появилась комната матери и ребёнка – специальное пространство, оборудованное для комфортного пребывания студенток с детьми во время учебного процесса. Это важный шаг в поддержке студенческих семей, позволяющий совмещать учёбу, уход за ребёнком и участие в университетской жизни без необходимости выбирать между образованием и материнством².

Государственная и университетская поддержка создают прочную основу для формирования студенческих семей, снимая ключевые барьеры, связанные с финансовыми трудностями и совмещением семьи с учёбой. Предоставление материальной помощи, жилищных льгот, гибкого учебного графика и сопровождения доказывает: создание семьи в студенческие годы не является препятствием для получения образования. Современные меры позволяют не откладывать важные жизненные этапы, успешно сочетая личное развитие и семейные отношения.

Ответ на вопрос мотивации окончательно закрепляет победу прагматизма: конкретные финансовые выплаты и льготы (59%) – главный мотиватор. Вместе с решением жилищного вопроса (18%) эти меры втрое весомее, чем «личные чувства и отношения» (18%).

¹ Пензенский государственный технологический университет. Студенческая семья: официальная поддержка в ПензГТУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.penzgtu.ru/272/274/archive/13223/> (дата обращения: 01.12.2025)

² Пензенский государственный технологический университет [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.penzgtu.ru/449/3720/> (дата обращения: 13.11.2025)

Молодые люди открыто заявляют: для семьи в раннем возрасте нужны не только эмоции, но и прочная материальная платформа¹.

Однако эта прагматичная картина была бы неполной без важного нюанса. Даже признавая роль финансовой и жилищной поддержки, нельзя недооценивать фундаментальную ценность личных чувств. Именно любовь, глубокая эмоциональная связь и привязанность – внутренний стержень, превращающий сожителство в настоящую семью. Без этой духовной основы никакие меры поддержки не создадут прочный и счастливый союз.

Считаем, что студенческая семья – это уникальный социальный феномен, сочетающий прагматические основы и духовно-нравственные ценности. Преобладает рациональный подход к созданию союзов, но устойчивость отношений обеспечивается личностными качествами партнёров: взаимным уважением, доверием и эмоциональной привязанностью. Мы убеждены, что студенческая семья – перспективная форма социально-демографического развития, гармонично сочетающая личные устремления молодёжи и государственные интересы в укреплении традиционных семейных ценностей и решении демографических задач России. В университете проще найти партнёра со схожим мировоззрением, а совместная жизнь в студенчестве – не помеха, а опора для личного и социального роста.

Литература

¹ Опрос студентов ПензГТУ о студенческих семьях [Электронный ресурс] : Google-форма. – URL: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSckjn9w4GRIEGJRwTeyl1mT9JBJNarF8HS89db aPBnaritA2g/viewform> (дата обращения: 01.12.2025)

1. В России официально утвердили статус студенческой семьи // ТАСС. – 2025. – 29 ноября. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/23273493> (дата обращения: 01.12.2025).
2. Журнал «Ректор вуза». – 2024. – № 6 (233). – С. 4. – URL: <http://ivanovo.ac.ru/upload/medialibrary/5d1/5d1f4ddf38764603f051a74570b59f5.pdf> (дата обращения: 12.11.2025).
3. Опрос студентов ПензГТУ о студенческих семьях [Электронный ресурс] : Google-форма. – URL: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSckjn9w4GRIEGJRwTeyl1mT9BJNarF8HS89dbaPBnaritA2g/viewform> (дата обращения: 01.12.2025).
4. Студенческая семья: официально закреплённый статус и новые меры поддержки // Официальный сайт Финансового университета при Правительстве Российской Федерации. – URL: <https://www.fa.ru/university/structure/university/uso/press-service/press-releases/studencheskaya-semya-ofitsialno-zakreplennyy-status-i-novye-mery-podderzhki> (дата обращения: 01.12.2025).
5. Телина И. А. Нравственные основы формирования студенческой семьи в современной России // Проблемы современного образования. – 2023. – № 3. – С. 202–215. – URL: <https://expeducation.ru/article/view?id=8826> (дата обращения: 11.11.2025).

6. Указ Президента Российской Федерации от 10.08.2012 № 1157 «Об утверждении состава Совета при Президенте Российской Федерации по науке и образованию» // Официальный сайт Президента Российской Федерации. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 10.11.2025).
7. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ (ред. от 23.07.2025) «О молодёжной политике в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Zakonrf.info. – URL: <https://www.zakonrf.info/doc-36549009/> (дата обращения: 11.11.2025).
8. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/313/document/197667> (дата обращения: 10.11.2025).
9. Пензенский государственный технологический университет [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.penzgtu.ru/449/3720/> (дата обращения: 13.11.2025).
10. Пензенский государственный технологический университет. Студенческая семья: официальная поддержка в ПензГТУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.penzgtu.ru/272/274/archive/13223/> (дата обращения: 01.12.2025).

УДК 372.21

**Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного
возраста в традициях православной педагогики**

В. С. Окружнова
Пензенский государственный университет
Пенза, Россия

Статья посвящена духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста в традициях православной педагогики. Рассматриваются ценностные основания и принципы православного воспитания, особенности дошкольного возраста как периода формирования нравственных чувств и мировоззренческих представлений.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, дошкольный возраст, православная педагогика, традиционные ценности, личностное развитие, нравственные качества, культурно-историческое наследие.*

**Spiritual and Moral Education of Preschool Children in the
Traditions of Orthodox Pedagogy**

V. Okruzhnova
Penza State University
Penza, Russia

The article is devoted to the spiritual and moral education of preschool children in the traditions of Orthodox pedagogy. The article examines the value foundations and principles of Orthodox education, the peculiarities of

preschool age as a period of formation of moral feelings and worldviews.

Keywords: *spiritual and moral education, preschool age, Orthodox pedagogy, traditional values, personal development, moral qualities, cultural and historical heritage.*

В отечественной педагогической мысли духовно-нравственное воспитание традиционно рассматривается как основа формирования личности ребенка. Оно направлено на развитие морального сознания, усвоение общественно значимых ценностей и становление жизненных ориентиров, укорененных в христианской вере, семейных устоях и культурных традициях народа. В православной педагогике воспитание понимается не только как процесс передачи знаний и навыков, но как целостное воздействие на внутренний мир ребенка, способствующее его гармоничному развитию в свете духовных идеалов православия и национальной культуры¹.

В современной педагогической практике духовно-нравственное воспитание рассматривается как комплексный процесс становления базовых ценностей и моральных чувств ребенка. Православная педагогика рассматривает нравственность как производную духовной жизни, где воспитание реализуется через приобщение к религиозно-культурным традициям – от участия в праздниках до осмысления духовной литературы². Важность этого процесса в дошкольном возрасте трудно переоценить, так как именно в этот период происходит

¹ Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – М.: Педагогика, 1988. – 640 с.

² Гераськина О. А. Традиции православной культуры как фактор духовно-нравственного воспитания дошкольников // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-pravoslavnoy-kultury-kak-faktor-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-doshkolnikov> (дата обращения: 20.02.2026).

эмоциональное принятие нравственных норм, определяющих дальнейшее развитие личности.

Ключевым принципом данной педагогической системы является ориентация на высший идеальный образ личности. Согласно этому подходу, развитие ребенка должно быть направлено на реализацию его внутренних духовных потребностей. В основу образовательного процесса закладывается стремление к достижению нравственного и духовного идеала через глубокую интеграцию в традиционную социокультурную и ритуально-символическую среду. Воспитание понимается как процесс формирования духовного фундамента личности, предшествующий формальному обучению.

Еще одним значимым принципом является социально-интегративный характер воспитания. В данной системе подчеркивается, что развитие ребенка наиболее эффективно протекает в психологически безопасной среде, основанной на доверии и эмоциональной поддержке. Эта среда объединяет первичную группу (семью), ценностно-ориентированные сообщества и широкое социальное окружение. Семейная микросреда рассматривается как фундаментальный институт трансляции базовых ценностей, общество выступает пространством для реализации нравственных компетенций. Такой подход отражает принцип социальной солидарности и общности.

Понятие соборности в православной педагогике предполагает, что духовно-нравственное развитие личности связано с объединением людей на основе любви, служения и взаимной помощи. Соборность здесь понимается как активное участие в жизни общины, где взаимоотношения строятся не на эгоистических интересах, а на совместном стремлении к духовному совершенству. В результате цель православного воспитания выходит за пределы простого освоения правил поведения: она

направлена на внутреннее преобразование личности, ее способность к состраданию, служению и свободному следованию христианским идеалам¹.

Методика воспитания дошкольников в этом случае реализуется с помощью следующих инструментов.

1. Игровые занятия с этнокультурным компонентом, формирующие нравственное сознание личности. Они способствуют развитию эмоционального интеллекта и способности к нравственному выбору.

2. Знакомство с текстами житийного и героического характера. Православная педагогическая традиция особо выделяет значение житийной литературы и сказочных текстов в духовно-нравственном воспитании: они служат примерами благочестивой жизни и нравственных поступков.

3. Интерактивные проекты, направленные на освоение традиционных культурных кодов в рамках праздничного цикла. Настольно-дидактические и драматические игры с православной тематикой помогают детям понять образы, символы и смыслы православного вероучения, что способствует духовно-нравственному развитию.

4. Сюжетно-ролевые игры социальной направленности, закрепляющие этические установки на бескорыстную помощь и эмпатическое сопереживание².

Основной целью данных методов является формирование аксиологического базиса личности, способной к реализации этических принципов в реальных жизненных ситуациях.

¹ Ковтунович М. Г. Духовно-нравственная и воспитательная деятельность в рамках православной педагогики // Вопросы теории и практики современной педагогики. – 2021. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47155632> (дата обращения: 21.02.2026).

² Козлова А. Г., Скопцова Т. А. Воспитание основ нравственности детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность // Научные изыскания магистрантов. ОПОП «Духовно-нравственное воспитание». – СПб., 2020. – С. 54-62. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41569112> (дата обращения: 20.02.2026).

В рамках православной педагогики духовно-нравственное становление ребенка осуществляется через выстраивание целостной системы, где такие основополагающие категории, как любовь, милосердие и вера, становятся глубоко интегрированными качествами личности. Цель системы – сделать эти ценности неотъемлемой частью внутреннего мира ребенка, чтобы они естественным образом проявлялись в его поступках, межличностных отношениях и общем жизненном поведении. Такой подход призван сформировать устойчивые моральные ориентиры и подготовить ребенка к осмысленной и ответственной жизни.

Литература

1. Гераськина О. А. Традиции православной культуры как фактор духовно-нравственного воспитания дошкольников // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-pravoslavnoy-kultury-kak-faktor-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-doshkolnikov> (дата обращения: 20.02.2026).
2. Ковтунович М. Г. Духовно-нравственная и воспитательная деятельность в рамках православной педагогики // Вопросы теории и практики современной педагогики. – 2021 [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47155632> (дата обращения: 21.02.2026).

3. Козлова А. Г., Скопцова Т. А. Воспитание основ нравственности детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность // Научные изыскания магистрантов. ОПОП «Духовно-нравственное воспитание». – СПб., 2020. – С. 54-62. [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41569112> (дата обращения: 20.02.2026).
4. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – М.: Педагогика, 1988. – 640 с.

УДК 37.06

**Исследование заинтересованности молодежи в
патриотических и народных песнях**

*А. И. Павлов,
А. В. Назаренко
Пензенский государственный технологический
университет
Пенза, Россия*

Авторы статьи представляют результаты исследования заинтересованности молодежи в патриотических и народных песнях на примере возрастной категории 14–35 лет.

Ключевые слова: *заинтересованность, молодежь, патриотические песни, народные песни.*

Research on Youth's Interest in Patriotic and Folk Songs

*A. Pavlov
A. Nazarenko
Penza State Technological University
Penza, Russia*

The authors of the article present the results of a study of youth's interest in patriotic and folk songs using the example of the group aged 14-35.

Keywords: *interest, youth, patriotic songs, folk songs.*

Вопрос о культурных предпочтениях современной молодежи приобретает особую значимость в контексте динамичных трансформаций информационного пространства и расширения доступа к глобальным медийным ресурсам. За последние 3–5 лет российская

музыкальная индустрия демонстрирует заметный прирост производства композиций с ярко выраженной тематикой государственного и национального величия, исторической памяти и гражданской идентичности¹. Параллельно этому процессу происходит интенсивное распространение таких произведений через социальные сети, стриминговые сервисы и традиционные каналы².

Основная гипотеза исследования предполагает, что интерес молодежи к патриотическим и народным песням испытал позитивную динамику на протяжении 2020–2025 годов, однако эта динамика демонстрирует разнонаправленные тренды в зависимости от возрастной стратификации и предпочитаемых источников музыкальной информации.

Патриотическая песня как жанровое явление может быть охарактеризована как музыкальное произведение, в котором мелодический и вербальный компоненты гармонично объединяются для передачи идеи государственного величия, исторической памяти, национальной гордости либо гражданской ответственности³. Это жанровое определение охватывает как классические советские композиции (такие как «День Победы», «Священная война»), так и новые произведения, созданные в период после 2015 года авторами вроде SHAMAN и Дениса Майданова.

¹ «Патриотизм на сцене: в 2022-2023 годах написаны и спеты сотни песен об СВО» // FB. [Электронный ресурс]. – URL: <https://fb.ru/news/music/2023/5/5/383245> (дата обращения: 09.12.2025)

² Максимов А. С. Восприятие молодёжью духовно-нравственного и патриотического контента в социальных сетях // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2025. №8 (107). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospriyatie-molodyozhyu-duhovno-nravstvennogo-i-patrioticheskogo-kontenta-v-sotsialnyh-setyah> (дата обращения: 11.12.2025)

³ Королев К. М. Патриотическая песня вчера и сегодня: коллективная память и поиски общих символов // НП/НП. 2023. № 4 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskaya-pesnya-vchera-i-segodnya-kollektivnaya-pamyat-i-poiski-obschih-simvolov> (дата обращения: 10.12.2025)

Народные (фольклорные) песни представляют собой музыкальные произведения, укорененные в традиции безымянного авторства и воплощающие в себе коллективный опыт, ценности и исторические переживания народной общности¹. В контексте российской культуры народные песни часто рассматриваются как неотъемлемая часть национальной идентичности и воплощение культурной памяти.

Настоящее исследование базируется на данных, собранных посредством онлайн-анкетирования молодежи в возрастном диапазоне 14–35 лет. Общий объем выборки составил 72 респондента: 14–18 лет (59 человек), 18–25 лет (13 человек), 25–35 лет (1 человек). Анкетирование состояло из 14 вопросов, охватывающих следующие аспекты: общие музыкальные предпочтения и частота музыкального потребления; отношение к патриотическим и народным песням; динамика интереса в хронологическом срезе (за последние 3–5 лет); знакомство с конкретными произведениями; факторы, влияющие на музыкальный выбор; источники информации о новых композициях.

Исследуемая совокупность демонстрирует равное распределение по полу. Возрастное распределение выявило значительное преобладание школьной молодежи в возрасте 14–18 лет (81,9% выборки).

Анализ общих музыкальных вкусов выборки показал доминирование поп-музыки (59,7%), далее – хип-хоп/рэп (44,4%), третьи – рок (33,3%). Народную музыку и фолк указали лишь 9,7% опрошенных, что свидетельствует о низкой популярности традиционного музыкального материала в предпочтениях молодежи. Популярность

¹ Ершова Т. М. Авторская песня и фольклорные традиции // Челябинский гуманитарий. 2013. №1 (22) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/avtorskaya-pesnya-i-folklornye-traditsii> (дата обращения: 11.01.2026)

песен патриотической направленности составила 20,8%, а отношение к ним демонстрирует почти такое распределение: 56,9% респондентов (очень положительное + положительное отношение), в то время как 36,1% занимают нейтральную позицию, и лишь 1,4% категорически отрицают подобные произведения. Это распределение указывает на преобладание положительного отношения в оценке патриотического музыкального контента.

Данные о частоте прослушивания патриотических песен выявили значительное расхождение между декларируемым отношением и реальным музыкальным поведением респондентов. Хотя около 56,9% заявляют о положительном или очень положительном отношении, фактически лишь 9,7% опрошенных слушают такие песни несколько раз в неделю, 12,5% – один раз в неделю, 25% – несколько раз в месяц. Наибольшая доля респондентов (26,4%) практически не слушает патриотические песни.

Интересно, что отношение к народным (фольклорным) песням демонстрирует относительно более высокий уровень положительной оценки (54,2% благоприятного отношения в сравнении с 41,7% для патриотических песен), однако при этом частота их прослушивания также остается незначительной: 18% слушают эти песни до нескольких раз в неделю, а 29,2% почти никогда не слушают народные песни. Это соотношение позволяет предположить, что молодежь относится к фольклорному материалу с определенным уважением, но не интегрирует его в повседневную практику музыкального потребления.

На вопрос о том, заметили ли респонденты увеличение количества патриотических песен за последние 3–5 лет, 65,3% ответили утвердительно («Да, заметил(а)» или «Скорее да, чем нет»).

Данные о динамике собственного интереса респондентов к патриотическим песням выявили существенную неоднородность. Лишь 16,7% респондентов указали, что их интерес значительно увеличился, 25% отметили умеренный рост, но большинство 44,4% заявили, что их интерес остался на том же уровне. А 9,8% признались в снижении интереса к подобному контенту. Эти данные указывают, что хотя молодежь и воспринимает увеличение предложения патриотических песен, это не переходит в увеличение интереса.

Доминирование социальных сетей и Интернета (30,6%) в качестве фактора увеличения интереса актуализирует проблему алгоритмической кураторской деятельности платформ: молодежь обнаруживает патриотический контент не столько путем активного поиска, сколько вследствие рекомендационных алгоритмов социальных сетей и музыкальных стриминговых сервисов. Такой механизм трансформирует процесс знакомства с музыкой из акта индивидуального выбора в результат машинной кураторской деятельности.

Примечательно, что доля отторгающих патриотический контент на основе политических причин остается относительно невелика (12,5%), тогда как основной фактор – предпочтение других жанров (50%) – указывает на естественное разнообразие вкусов. Однако указание на «навязчивость» распространения патриотического контента фиксируется почти у одной четверти выборки (27,8%), что может быть интерпретировано как проявление критического отношения к избыточному культурному давлению в направлении патриотизма.

Наиболее значительное и методологически важное обнаруженное явление заключается в выраженной рассогласованности между оцениваемым отношением к

патриотическим песням и фактическим уровнем их потребления. Как отмечалось выше, 56,9% респондентов выражают положительное или очень положительное отношение, но при этом только 9,7% слушают такие песни несколько раз в неделю. Возможно, это указывает на то, что молодежь понимает социокультурную значимость патриотических песен, но при этом не интегрирует их в личное пространство.

Второе явление состоит в том, что несмотря на рост медийной видимости и государственной поддержки патриотических композиций, массового увеличения интереса молодежи не произошло. Хотя 65,3% заметили увеличение количества таких песен, только у 41,7% возрос интерес. Если учесть, что часть этого роста может быть объяснена просто переходом от нулевого интереса к минимальному, то масштаб трансформации предстает еще более скромным.

Это может быть объяснено механизмом сопротивления, известным в молодежной субкультуре: избыточное давление со стороны официальных структур часто вызывает реакцию неприятия, особенно в возрасте, когда формируется индивидуальная идентичность через отстранение от навязываемых норм¹. Указание 27,8% респондентов на «навязчивость» распространения патриотического контента как причину отторжения непосредственно подтверждает эту гипотезу.

На основе проведенного анализа могут быть сформулированы следующие заключения.

Во-первых, гипотеза об увеличении интереса молодежи к патриотическим и народным песням находит лишь частичное подтверждение. Хотя значительная доля

¹ Джемилева Э. И. Причины формирования девиантного поведения подростков // Форум молодых ученых. 2018. №11-1 (27) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prichiny-formirovaniya-deviantnogo-povedeniya-podrostkov> (дата обращения: 08.12.2025)

молодежи (65,3%) действительно заметила увеличение количества патриотических композиций в медийном пространстве, это не трансформировалось в массовый рост интереса. Результаты позволяют предположить, что эта тенденция касается лишь определенной части молодежной аудитории (41,7%), тогда как для остальной части патриотический контент остается периферийным явлением.

Во-вторых, данные указывают на четкое возрастное распределение позиций: наиболее восприимчивы к патриотическому контенту школьники 14–18 лет, в то время как старшие респонденты демонстрируют более критическое и дистанцированное отношение. Эта закономерность согласуется с классическими представлениями о возрастной специфике формирования идентичности и критического мышления.

В-третьих, роль социальных сетей и рекомендационных алгоритмов стала критическим опосредующим звеном в процессе распространения патриотического контента. Молодежь часто знакомится с патриотическими песнями не благодаря осознанному поиску, но вследствие машинной кураторской деятельности цифровых платформ.

Полученные результаты позволяют сформулировать рекомендации для субъектов, заинтересованных в расширении интереса молодежи к патриотическому контенту.

Прежде всего, становится очевидным, что стратегия прямого насыщения информационного пространства патриотическими композициями демонстрирует ограниченную эффективность. Молодежь требует не идеологического давления, а подлинного художественного качества. Рекомендация состоит в переориентации политики производства патриотического контента с

акцента на количество и пропагандистское содержание на усиление художественного мастерства и аутентичности выражения.

Вторая рекомендация касается необходимости различного подхода к различным возрастным группам. Для школьников это уже частично решено, так как Министерство просвещения Российской Федерации сформировало перечень песен, рекомендованных для применения в качестве методического обеспечения при организации образовательного процесса в рамках учебного предмета «Музыка» на уровнях начального общего и основного общего образования¹. Для молодежи 18–25 лет и старше требуется более сложный, рефлексивный подход, который признавал бы их критическую позицию и предлагал бы контент, который соответствовал бы их интеллектуальному развитию.

Третья рекомендация – активнее использовать платформы социальных сетей и цифровые медиа для органичного распространения патриотического контента. Сотрудничество с популярными блогерами, создание вирусных форматов, адаптированных к специфике различных платформ (TikTok для подростков, YouTube для более старшей молодежи), может оказаться более эффективным, чем прямое государственное давление.

Данные указывают на то, что молодежь, даже демонстрируя конформное отношение к государственно поддерживаемым ценностям, все же сохраняет определенную автономию в формировании личного музыкального выбора. Это может быть расценено как проявление здорового критического мышления и

¹ «Минпросвещения подготовило список песен для изучения в школах» // Edu.Gov. [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/press/10335/minprosvescheniya-podgotovilo-spisok-patrioticheskikh-pesen-dlya-izucheniya-v-shkolah/> (дата обращения: 09.12.2025)

способности молодого поколения к самоопределению в условиях идеологического давления.

Исследование демонстрирует также критическую роль цифровых платформ и их рекомендационных алгоритмов в современном процессе трансляции культурного материала молодежи. Эта динамика требует дальнейшего внимания как исследователей, так и политиков, озабоченных состоянием культурной сферы и вопросами молодежной социализации.

Литература

1. Джемилева Э. И. Причины формирования девиантного поведения подростков // Форум молодых ученых. 2018. №11-1 (27) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prichiny-formirovaniya-deviantnogo-povedeniya-podrostkov> (дата обращения: 08.12.2025).
2. Ершова Т. М. Авторская песня и фольклорные традиции // Челябинский гуманитарий. 2013. №1 (22) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/avtorskaya-pesnya-i-folklornye-traditsii> (дата обращения: 11.01.2026).
3. Королев К. М. Патриотическая песня вчера и сегодня: коллективная память и поиски общих символов // НП/НР. 2023. № 4 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskaya-pesnya-vchera-i-segodnya-kollektivnaya-pamyat-i-poiski-obschih-simvolov> (дата обращения: 10.12.2025).

4. Максимов А. С. Восприятие молодёжью духовно-нравственного и патриотического контента в социальных сетях // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2025. №8 (107). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospriyatie-molodyozhyu-duhovno-nravstvennogo-i-patrioticheskogo-kontenta-v-sotsialnyh-setyah> (дата обращения: 11.12.2025).
5. «Минпросвещения подготовило список песен для изучения в школах» // Edu.Gov. [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/press/10335/minprosvescheniya-podgotovilo-spisok-patrioticheskikh-pesen-dlya-izucheniya-v-shkolah/> (дата обращения: 09.12.2025).
6. «Патриотизм на сцене: в 2022-2023 годах написаны и спеты сотни песен об СВО» // FB. [Электронный ресурс]. – URL: <https://fb.ru/news/music/2023/5/5/383245> (дата обращения: 09.12.2025).

УДК 37.013

К Богу через фотографию

С. С. Равкова

*Н. В. Саратовцева, кандидат педагогических наук, доцент
Пензенский государственный технологический
университет
Пенза, Россия*

В статье говорится о том, что путь к Богу через объектив фотокамеры прошли многие современные фотографы. Это стало для них способом духовного поиска и служения. Яркими примерами такого пути являются жизнь фотографа Ирины Пулко и иерея Игоря Палкина, протоиерея Андрея Рассанова.

Ключевые слова: Бог, фотография, церковный фотограф, служение, миссия.

To God through Photography

S. Ravkova

*N. Saratovtseva, PhD in Pedagogy, Associate Professor
Penza State Technological University
Penza, Russia*

The article states that many modern photographers have walked the path to God through the camera lens. It became a way of spiritual search and service for them. Vivid examples of this path are the lives of photographer Irina Pulko, priest Igor Palkin, and archpriest Andrey Rasanov.

Keywords: God, photography, church photographer, ministry, mission.

Увлечение фотографией привело Ирину Пулко в храм. Съемка Таинства Крещения стала поворотным моментом в ее жизни. Фотографируя, Ирина пыталась больше узнать о православии, праздниках. Спустя годы она с уверенностью говорит, что «церковный фотограф должен быть не просто специалистом, а человеком глубокой веры, участником Таинства, а не сторонним наблюдателем». В ее блоге есть не только фотографии, но и размышления о вере. Съемка Таинств Венчания и Крещения научила Пулко И. знать их чинопоследование, что позволяет сосредоточиться на моменте. В съемке важно не мешать, не отвлекать внимание, а влиться в происходящее. Церковный фотограф свидетельствует: «Во время церковных съемок я стараюсь по возможности участвовать в совместной молитве»¹.

Полагаем, что фотографией можно рассказывать. Любой снимок может быть маленькой историей и проводником к вере. Церковные фотографы, запечатлевая красоту храмов и богослужений, несут духовную миссию. Фотография может напомнить человеку дорогу в храм. Взглянув на нее, быть может, он вновь окажется в нем.

Сегодня время стремительного роста визуальной культуры. На улицах и в зданиях человека окружает обилие баннеров, плакатов, фотографий, рекламы. Отношение к фотографии меняется. Духовенство и фотографы вместе могут выступать за просветительские идеи. Часты случаи, когда священнослужители просят поснимать храм, чтобы привлечь людей.

Фотография может привести к Богу. Она может быть для человека целым открытием. Народная мудрость говорит: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Интересно, что у японцев существуют уроки созерцания:

¹ Через фотографию я говорю о Боге. [Электронный ресурс]. – URL: <https://obitel-minsk.ru/lutschije/2024/02/chez-fotografiyu> (дата обращения: 02.02.2025).

детей целым классом привозят в цветочный сад, или на берег океана, или к подножию горы, и они проводят так какое-то определенное время, просто сидят и любят, смотрят, созерцают.

В жизни иерея Игоря Палкина фотография стала «ключиком, с помощью которого Господь уже много лет открывает Церковь»¹. Являясь фотографом Патриаршей фотослужбы, он часто совершает съемку на богослужениях. Его глазами люди могут заметить почтительное и благоговейное отношение к происходящему. Фотограф замечает: «Пожалуй, я бы не смог с таким же вниманием и почтением снимать, например, светского чиновника, даже самого высокого ранга. Потому что такое соединение человеческого с небесным возможно только в Церкви»².

Протоиерей Андрей Рассанов замечает: «Кадр – это исповедь»³. Увлечение фотографией для него является «возможностью поделиться тем, что происходит в твоей душе, с другими». «Для многих фотографов, – замечает он, – их путь к Богу проходит именно через объектив – через умение видеть не просто лица, а «отпечаток души», через попытку запечатлеть не внешнюю красоту, а внутренний свет человека»⁴.

Интересно, что существует союз церковных фотографов. Он представляет собой официально не зарегистрированную группу фотографов. Цель их объединения – обмен опытом, повышение уровня церковной фотографии.

¹ Иерей Игорь Палкин: «Через фотографию Господь открывает мне Церковь». [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.patriarchia.ru/article/105807> (дата обращения: 02.02.2025).

² Там же.

³ Головкин О. «Вы бы хотели увидеть фотографию Христа?» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.pravmir.ru/vyi-byi-hoteli-uvidet-fotografiyu-hrista/> (дата обращения: 02.02.2025).

⁴ Там же.

7–8 октября 2023 г. в Слониме и Жировичах состоялся I Съезд церковных фотографов Беларуси¹. Его организатором выступил руководитель миссионерского отдела Новогрудской епархии иерей Николай Савицкий. Этот форум собрал 15 представителей деятельности. На протяжении всего съезда участники общались о проблемных сторонах съемки в храмах, налаживании взаимоотношений между священниками и фотографами, делились друг с другом опытом, который у каждого участника имелся уже богатый и разнообразный. Совместное обучение, экскурсии, знакомство с коллегами, беседы, съемки, молитва за воскресной Литургией, общая трапеза – все это послужило началу нового движения, которое призвано через фотографию говорить о Боге и о христианстве.

Таким образом, на вышеприведенных примерах заметим, что фотография может быть миссионерским служением, через нее можно говорить о Боге.

Литература

1. Головкин О. «Вы бы хотели увидеть фотографию Христа?» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.pravmir.ru/vyi-byi-hoteli-uvidet-fotografiyu-hrista/>(дата обращения: 02.02.2025).
2. Иерей Игорь Палкин: «Через фотографию Господь открывает мне Церковь». [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.patriarchia.ru/article/105807>(дата обращения: 02.02.2025).

¹ «Через фотографию о Боге и христианстве»: I съезд церковных фотографов Беларуси. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.eparhia.by/statja/cherez-fotografiju-o-boge-i-khristianstve-i-sezd-cerko.html> (дата обращения: 02.02.2025).

3. «Через фотографию о Боге и христианстве»: I съезд церковных фотографов Беларуси. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.eparhia.by/statja/cherez-fotografiju-o-boge-i-khristianstve-i-sezd-cerko.html> (дата обращения: 02.02.2025).
4. Через фотографию я говорю о Боге. [Электронный ресурс]. – URL: <https://obitel-minsk.ru/lutschije/2024/02/cherez-fotografiyu> (дата обращения: 02.02.2025).

УДК 373.21

Организация и проведение православных праздников в детском саду как инструмент приобщения детей к традициям и культуре России

*В. С. Самойлова
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»
Пенза, Россия*

В статье рассматривается методика организации и проведения православных праздников в условиях дошкольной образовательной организации как целостного педагогического инструмента. Представлены этапы методики, конкретные формы работы и принципы, обеспечивающие не поверхностное «ознакомление», а глубокое эмоционально-смысловое проживание ребёнком дошкольного возраста социокультурной традиции.

Ключевые слова: *православные праздники, духовно-нравственное воспитание, дошкольное образование, традиция, культура.*

Organization and Celebration of Orthodox Holidays in the Kindergarten as a Tool for Introducing Children to the Traditions and Culture of Russia

*V. Samoylova
Penza State University
Penza, Russia*

The article discusses the methodology of organizing and celebrating Orthodox holidays in a pre-school educational organization as an integral pedagogical tool. The stages of the methodology, specific forms of work and

principles are presented that ensure not superficial “familiarization”, but deep emotional and semantic involvement in a social and cultural tradition by a preschool child.

Keywords: *Orthodox holidays, spiritual and moral education, preschool education, tradition, culture.*

Дошкольное детство понимается в научно-педагогической литературе как период жизни ребёнка, когда закладываются основы личности, формируются первоначальные представления о мире, добре и зле, семье и родной культуре. В это время успешно идёт построение поведения в соответствии с моделями, взятыми из жизни, сказок, литературных повествований, а также образов из средств массовой информации¹.

В современном мире, характеризующемся размыванием традиционных ценностей, целенаправленное духовно-нравственное воспитание детей становится задачей первостепенной важности. Главным средством решения этой задачи является введение ребёнка в культурную традицию своего народа. Одним из самых эффективных и действенных инструментов для этого служат православные праздники. Они представляют собой для дошкольника не просто развлечение, а целостную педагогическую систему, позволяющую через эмоциональное переживание, творчество и совместное действие погрузить ребёнка в богатый мир национальных обычаев, христианских ценностей и православного церковного календаря.

Работа в дошкольной образовательной организации по приобщению ребёнка к православной культуре не

¹ Гущина С. В. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2022. – № 11. – С. 110–112. С. 110.

противоречит светским задачам образования в России, а, напротив, обогащает педагогический процесс, внося в жизнь детского сада особую одухотворенность и способствуя формированию общей культуры личности дошкольника.

Православные праздники в детском саду проводятся по сезонам, каждое время года имеет свой праздник: осень – Покров Пресвятой Богородицы, зима – Рождество Христово, весна – Пасха, лето – Троица. В честь каждого православного праздника проводится мероприятие, которое знакомит детей с церковным содержанием праздника, чтобы привлечь детей к основам содержания православной культуры, зародить любовь к традициям русского народа, что в дальнейшем помогает становлению духовно-нравственных и патриотических качеств личности¹.

Православные праздники имеют особую привлекательность, «греют светом Христовым», в них заложен истинный дух русского народа. При проведении таких праздников педагогу-воспитателю необходимо очень точно подбирать материал, чтобы сформировать первичные знания о празднике, основы нравственности, но и в тоже время не дать ребёнку скучать. В решении этой задачи на помощь приходят народные игры, песни, танцы².

Православный праздник также рассматривается как кульминация длительной подготовительной работы дошкольной образовательной организации и как точка отсчёта для последующей рефлексии. Он становится смысловым центром, вокруг которого выстраивается

¹ Перфилова М. Б. Организация православных праздников как форма духовно-нравственного воспитания дошкольников // Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа: материалы ежегодных Митрофановских церковно-исторических чтений, Борисоглебск, 5 декабря 2020 года. Вып. V. – Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 2020. – С. 99–102. С. 100.

² Капустина Т. С. Значение православных праздников в патриотическом воспитании дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – № 4 (52). – С. 1–3. С. 1.

интегрированное содержание разных образовательных областей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие.

Православный праздник в дошкольной образовательной организации по своему смыслу и содержанию является своеобразным «текстом», который дети «читают» всеми органами чувств: через иконографию, музыку, вкус праздничной трапезы, тактильные ощущения от поделок, движения в хороводе. Задача педагога детского сада состоит в том, чтобы стать грамотным «переводчиком» и «соавтором» этого текста вместе с детьми дошкольного возраста.

Эффективная методика проведения православного праздника в детском саду строится на трёх взаимосвязанных этапах, образующих единый цикл: предпраздничный, этап проведения, рефлексивный этап.

На предпраздничном этапе (ожидание и подготовка) дети знакомятся с историей, смыслом и символами православного праздника через адаптированные рассказы, иконографию, музыку. Важнейшая часть этого этапа – совместное творчество: изготовление украшений, подарков для близких, разучивание песен и стихов. Этот этап превращает ребёнка как пассивного зрителя в активного соучастника и соавтора православного праздника в детском саду.

Кульминация должна быть «действом», а не концертом для зрителей. Структура православного праздника включает торжественное начало, интерактивные элементы (хороводы, общие песни, народные игры), небольшое театрализованное представление и, что особенно важно, общую трапезу с традиционными угощениями (чай с пирогами на Покров, куличи и крашеные яйца на Пасху).

Акцент на этапе проведения православного праздника делается на коллективном радостном переживании и красоте народной традиции. Для включения всех детей дошкольного возраста используются разнообразные активности: от подвижных игр до творческих мастерских.

Цель постпраздничного этапа заключается в том, чтобы не дать переживанию угаснуть, а превратить его в личный внутренний опыт и культурный навык. Чтобы впечатление превратилось во внутренний опыт, необходима рефлексия. Это беседы по фотографиям, создание коллективных коллажей, перенос праздничных тем (милосердия, гостеприимства) в повседневную жизнь группы детей детского сада. Таким образом, духовно-нравственная ценность, «прожитая» в православном празднике, может стать для ребёнка нормой поведения.

Основополагающие принципы отбора и адаптации содержания православных праздников для дошкольников концентрируются вокруг ключевой идеи — сделать православную традицию живой, понятной и радостной для детского сердца. Сложные богословско-философские темы подаются педагогами крайне осторожно, последовательно и всегда в контексте понимания ребёнком неизбежной «последующей победы света и добра»¹.

Значительную помощь в достижении этой задачи оказывает народная традиция культуры. Через знакомые и близкие образы русского фольклора ребёнок естественно и легко входит в православный праздничный круг. Народная культура становится тем самым надёжным «мостиком», который соединяет глубину православного церковного

¹ Тугаров А. Б. «Социальная троица» как богословско-философское обоснование проблемы религиозной идентичности // Вестник Пензенской духовной семинарии. — 2025. — Вып. 3 (37). — С. 58–69. С. 65–66.

праздника с непосредственным и образным миром детского восприятия.

Принципиально важно, чтобы ребёнок дошкольного возраста ощущал себя не сторонним наблюдателем, а настоящим творцом и участником общего праздничного действия.

Помимо этого, содержание православного праздника должно связываться с вечным и понятным ребёнку дошкольного возраста круговоротом природы. Православный праздник связывается с наблюдениями за природой. Эта интеграция помогает детям не просто запомнить даты, а почувствовать и прожить праздник как часть великого и гармоничного ритма жизни.

Успех в передаче дошкольнику народной культурной традиции невозможен без партнёрства с семьёй. Родители привлекаются к участию в мастер-классах, подготовке костюмов и угощений, совместных творческих выставках. Результатом системной психолого-педагогической работы становятся заметные изменения в поведении детей дошкольного возраста. Они становятся добрее, внимательнее друг к другу, меньше конфликтуют, проявляют интерес к истории и культуре своей страны. У них формируется тот духовно-нравственный стержень, который является основой для становления целостной личности.

Таким образом, организация православных праздников в детском саду, построена на принципах цикличности, интеграции, деятельностного подхода. Она становится стержневой технологией духовно-нравственного и культурологического воспитания детей дошкольного возраста. Проживая праздник как целостный и эмоционально насыщенный опыт, ребёнок не просто узнаёт о православных и народных традициях, но и живётся в них.

Следовательно, дошкольное образовательное учреждение выполняет свою социально-культурную миссию – передаёт новому поколению живую, творческую, осмысленную связь с духовно-нравственными и историческими корнями своего народа.

Литература

1. Гущина С. В. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2022. – № 11. – С. 110–112.
2. Капустина Т. С. Значение православных праздников в патриотическом воспитании дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – № 4 (52). – С. 1–3.
3. Перфилова М. Б. Организация православных праздников как форма духовно-нравственного воспитания дошкольников // Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа: материалы ежегодных Митрофановских церковно-исторических чтений, Борисоглебск, 5 декабря 2020 года. Вып. V. – Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 2020. – С. 99–102.
4. Тугаров А. Б. «Социальная троица» как богословско-философское обоснование проблемы религиозной идентичности // Вестник Пензенской духовной семинарии. – 2025. – Вып. 3 (37). – С. 58–69.

УДК 261.5

**Актуальные вопросы православного богословия и
духовного образования сквозь призму педагогических
взглядов святителя Феофана Затворника
(Доклад)**

*М. В. Смирнов
Ярославская духовная семинария
Ярославль, Россия*

**Report: Topical Issues of Orthodox Theology and Spiritual
Education through the Prism of the Pedagogical Views
of St. Theophanes the Recluse**

*M. Smirnov
Yaroslavl Theological Seminary
Yaroslavl, Russia*

Духовное наследие святителя Феофана Затворника сохраняет свою актуальность в наши дни. Его слова, письма и богословские размышления открыты всем, желающим погрузиться в изучение святоотеческого наследия Церкви. Количество статей и исследований об авторе указывают на то, что его идеи востребованы. По какой причине это происходит? Ответ мы находим в Евангелии от Матфея (Мф. 5:15): «И, зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме». Изучение трудов святителя показывает, что истина не искажается временем, но находит отражение в решении проблем и вызовов современного поколения.

Можно отметить следующие педагогические методы святителя Феофана Затворника:

- обучение в единстве интеллектуального и нравственного воспитания. В современной педагогической

практике метод реализуется в совмещении духовно-нравственных ценностей с учебными образовательными программами. Это обеспечивает передачу знаний, формируя у учащихся целостное восприятие мира;

- личный пример воспитателя (учителя). Святитель подчеркивает: «Сам воспитатель должен пройти все степени христианского совершенства». Педагог обязан быть источником знаний, примером благочестия осознавая свое призвание – соответствовать, чему учит и говорит. Стать образцом, воплотившим учение собственной жизнью;

- создание условий для борьбы с грехом и условий воспитания добродетели. Метод закладывает начальные принципы аскетики. Он помогает ученикам преодолевать жизненные трудности на основе нравственности, развивать духовные ценности: смирения, любви, рассудительности;

- привитие ценностей знания, способствующих достижению благочестия. Речь идет о знаниях, наполненных нравственным смыслом христианского мировоззрения и применения их в повседневной жизни.

Сквозь призму педагогических взглядов святителя Феофана Затворника можно увидеть и ряд богословских идей. Эти взгляды святителя Феофана Затворника относятся к природе ребенка как маленького человека. Его мышление только формируется и открыто для положительного влияния на него.

Мышление является способностью отражать действительность, где мысли человеческого сознания являются ответом на внутренние и внешние раздражители. Главными внутренними раздражителями служат наши желания и представления образов подсознания. Образы воспринимаются как благие или страстные, которым необходимо дать правильную оценку. В православной традиции существует определение нравственного закона

как установленного Богом закона, определяющего нормы и правила мыслей, желаний, действий и поведения человека, подразумевающего возможность их нравственной оценки, соответствующих высшему призванию и предназначению человека¹.

Святитель Феофан объясняет проявления нравственного закона в процессе воспитания личности ребенка. Он пишет, что воспитание развивает лишь то, что есть в природе человека, но ничего не влагает в него нового. После рождения ребенок воспитывается в обществе, которому свойственна принадлежность к культуре и религии. Здесь общество выступает образом вероисповедования, в котором происходит усвоение ребенком религиозного мышления. Святитель Феофан говорит об этом: «Знать Бога и поклоняться Ему никто бы научить не мог, если бы в духе человека не лежало это неотложным законом»².

Основанием жизни человека является Бог. Средством осознания Его любви – воспитание религиозно-нравственного мышления на каждом этапе взросления и становления личности. Развивать мышление необходимо, охватывая все сферы человеческой жизни комплексно, через раскрытие религиозного взгляда на жизнь.

По мнению святителя, ребенку, в первую очередь, необходимо указать на присутствие в его жизни Бога и впоследствии направить его на путь осознанного богообщения. Как писал автор: «Такое состояние есть единое истинное состояние человека, есть единый

¹ Нравственный закон // Азбука веры [Электронный ресурс]. – URL: <https://azbyka.ru/nravstvennyj-zakon>

² Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться? письма / свт. Феофан Затворник. – Москва: Отчий дом, 2012. – С. 246.

решительный признак присутствия в нем начала истинно нравственной и духовной жизни»¹.

Из этого следует вывод, что педагогические и богословские взгляды святителя Феофана Затворника остаются востребованы для современного духовного образования, раскрывая глубину понимания человеческой природы в контексте христианской антропологии.

Литература

1. Нравственный закон // Азбука веры [Электронный ресурс]. – URL: <https://azbyka.ru/nravstvennyj-zakon>
2. Феофан Затворник, святитель. Начертание христианского нравоучения. – 2-е изд. – Правило веры, 2010.
3. Феофан Затворник, святитель Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться?: письма. – Москва: Отчий дом, 2012.

¹ Феофан Затворник, святитель. Начертание христианского нравоучения. – 2-е изд. – Правило веры, 2010. –С. 36.

УДК 372.21

**Основы православной педагогики в дошкольном
образовании**

*Э. Э. Турлович
Пензенский государственный университет
Пенза, Россия*

В статье рассматривается важность взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации в контексте духовно-нравственного воспитания детей в рамках реализации православной педагогики. Подчеркивается ключевая роль семьи как первого института воспитания и обосновывается необходимость создания единого воспитательного пространства. Описаны принципы продуктивного взаимодействия (добровольность, уважение к личному выбору, партнерство, системность и доступность), которые помогают сформировать целостную среду для усвоения ребенком православных ценностей как в детском саду, так и в семье.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, православная педагогика, дошкольное образование, семейное воспитание, единое воспитательное пространство.*

**Fundamentals of Orthodox Pedagogy in Preschool
Education**

*E. Turlovich
Penza State University
Penza, Russia*

The article examines the importance of interaction between the family and the preschool educational organization in the context of the spiritual and moral education of children in the framework of the implementation of Orthodox pedagogy. The key role of the family as the first institution of education is emphasized and the need to create a unified educational space is substantiated. The principles of productive interaction (voluntaryism, respect for personal choice, partnership, consistency and accessibility) are described, which help to create a holistic environment for the child to learn Orthodox values, both in kindergarten and in the family.

Keywords: *spiritual and moral education, Orthodox pedagogy, preschool education, family education, unified educational space.*

В современном обществе все более актуальной становится проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Дошкольный возраст – период активного познания мира и формирования основ личности будущего гражданина. Православная педагогика предлагает проверенные временем подходы к воспитанию подрастающего поколения, основанные на традиционных ценностях.

Православная педагогика опирается на вековые традиции и христианское учение о человеке. Ее ключевые принципы:

- христоцентричность;
- богосообразность;
- педоцентричность;
- адекватность образования;
- целостность воспитания.

Эти принципы позволяют гармонично сочетать задачи светского образования с духовно-нравственным воспитанием¹.

Дошкольный возраст (3-7 лет) характеризуется эмоциональной восприимчивостью, склонностью к подражанию, развитием нравственных чувств, формированием первичных представлений о добре и зле, а также потребностью в позитивном примере. Православная педагогика целенаправленно опирается на эти особенности детского развития для решения духовно-нравственных задач: привития любви к ближним, воспитания милосердия и сострадания, формирования трудолюбия и ответственности, а также развития эстетического восприятия через знакомство с церковным искусством².

В ДОО широко используются различные методы и формы воспитательной деятельности, соответствующие возрастным особенностям детей. К духовно-нравственным воспитательным подходам в рамках реализации православной педагогики в детском саду относятся тематические беседы о православных праздниках и традициях, чтение переработанных библейских сюжетов, а также познание жизнеописаний святых в понятной детям форме. Воспитательно-оздоровительные практики включают подвижные игры с этическим смыслом, экскурсии с наблюдением за природой как проявлением божественного творения, а также проведение утренников и торжественных мероприятий, посвященных православным событиям.

¹ Коршикова Л. В. Православная культура как основа воспитания подрастающего поколения // Совушка. – 2022. – № 1 (27). – URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/27/2778-pravoslavnaya-kultura-kak-osnova-vospitaniya-podrastayushchego-pokoleniya/> (дата обращения: 20.02.2026).

² Слободчиков В. И. Основы религиозной педагогики: антропологические основы духовного воспитания. – СПб.: РХГА, 2012. – 256 с.

Культурно-познавательная работа реализуется через экскурсии в храмы (с согласия родителей), рассматривание репродукций икон и картин на библейские темы, а также прослушивание духовной музыки. Нравственно-трудовые методы предполагают изготовление подарков и открыток к праздникам (например, к Рождеству и Пасхе), участие в благотворительных акциях и уход за растениями и животными как практическое проявление заботы о творении.

Творческое развитие и духовно-нравственное воспитание сочетаются в таких формах работы, как рисование на темы православных праздников, лепка и аппликация по библейским сюжетам, а также театрализованные постановки по православным сказкам.

Все эти формы работы, учитывающие возрастные особенности дошкольников, помогают органично включать православные ценности в повседневную жизнь детского сада, способствуя гармоничному развитию личности дошкольников.

Успех духовно-нравственного воспитания дошкольников в рамках православной педагогики невозможен без тесного и системного сотрудничества с родителями воспитанников. Семья – первый и важнейший институт воспитания, где закладываются основы нравственности и мировоззрения ребенка. Православная традиция подчеркивает особую ответственность родителей за духовное становление детей, а детский сад выступает помощником и союзником в этом процессе¹.

В основе взаимодействия ДОО с семьей в рамках реализации православной педагогики лежат следующие направления.

¹ Шевченко Л. Л. Духовное воспитание дошкольников: православный взгляд. – М.: Покров, 2005. – 184 с.

1. Проведение родительских собраний, посвященных православным ценностям, направленных на информирование родителей и формирование согласованной воспитательной среды. В ходе их проведения обсуждаются темы духовно-нравственного развития через призму семейных традиций, значимости церковных праздников, воспитания доброты и сострадания. Формат может быть как диалоговым, так и в виде встреч с участием священнослужителя.

2. Организация совместных мероприятий, таких как празднование православных праздников, мастер-классы по созданию украшений, кулинарные практикумы (например, выпечка печенья в виде ангелов или приготовление куличей), способствующих сплочению семьи и привлечению детей к осмыслению вероучительных традиций.

3. Индивидуальные и групповые консультации по вопросам духовного воспитания, которые предоставляют родителям возможность получить рекомендации по введению ребенка в молитвенную жизнь, посещение храма, соблюдение постов, а также узнать о подходах к воспитанию. Консультирование осуществляется специалистами – педагогами, психологами или духовными наставниками.

4. Создание творческого сборника «Наши традиции» – семейный проект, фиксирующий важные моменты из жизни: фотоснимки с богослужений, походов в храм, вечерних чтений, участия в благотворительности. Такой альбом становится живым напоминанием о духовных ценностях и передаче опыта от старших поколений.

Дополнительно возможны реализация идеи семейных клубов по интересам, организация поездок в места паломничества, участие в благотворительных

инициативах, проведение вечеров семейного чтения, размещение информационных стендов и презентаций детских и родительских творческих работ.

Успешная работа по данному направлению требует соблюдения ключевых принципов: свободного выбора каждого участника, уважения к мировоззренческому стилю семьи, партнерского отношения, регулярности и открытости. Только при этом условии возможно формирование целостной воспитательной среды, в которой православные ценности естественно внедряются в жизнь дошкольников как в детском саду, так и дома.

Православное воспитание в дошкольном образовании выходит за рамки ознакомления с вероисповедными обычаями, становясь комплексной системой формирования личности. Оно направлено на развитие у детей способности различать правду и ложь, стремление к оказанию помощи ближнему и глубокую привязанность к своей стране. Для эффективной реализации этих принципов педагогам необходима высокая степень внимательности, такта и компетентности. Главное – не навязывать знания, а постепенно вызывать в детях внутренние добродетели, опираясь на тепло, сострадание и личный пример взрослых.

Литература

1. Коршикова Л. В. Православная культура как основа воспитания подрастающего поколения // Совушка. – 2022. – № 1 (27). – URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/27/2778-pravoslavnaya-kultura-kak-osnova-vospitaniya-podrastayushchego-pokoleniya/> (дата обращения: 20.02.2026).

2. Слободчиков В. И. Основы религиозной педагогики: антропологические основы духовного воспитания. – СПб.: РХГА, 2012. – 256 с.
3. Шевченко Л. Л. Духовное воспитание дошкольников: православный взгляд. – М.: Покров, 2005. – 184 с.

УДК 261.5

**Педагогический потенциал добровольческой
деятельности**

*А. А. Чикиров
Пензенская духовная семинария
Пенза, Россия*

Доклад посвящен роли волонтерской деятельности в социализации молодежи и ее воспитательному потенциалу. Дается определение данного понятия. Приводятся мнения ряда ученых по данному вопросу. На основе рассмотренного материала делается вывод о значимости добровольчества с точки зрения православной этики и педагогики.

Ключевые слова: добровольчество, волонтерство, этика, молодежь.

Pedagogical Potential of Volunteerism

*A. Chikirov
Student of Penza Theological Seminary
Penza, Russia*

The report is devoted to the role of volunteerism in the socialization of youth and its educational potential. The definition of the concept is given. The opinions of a number of scientists on this issue are given. Based on the reviewed material, a conclusion is drawn about the importance of volunteerism from the point of view of Orthodox ethics and pedagogy.

Keywords: volunteerism, ethics, youth.

Волонтерская деятельность как социальный институт выступает важнейшим средством социализации детей, подростков и молодежи, так как, участвуя в разнообразных добровольческих инициативах, представители подрастающего поколения включаются в коллективную общественно полезную деятельность, учатся общаться, знакомиться, заводить новые контакты, помимо этого они осваивают новые сферы и виды деятельности, узнают о том, как живут самые разные группы населения, познают жизнь на собственном опыте. Если исходить из положения, что «взращивание добродетельности является центральным вектором становления человека как христианина»¹, то потенциал волонтерской деятельности становится очевидным. Сложно понять трудности других людей и их положение, только основываясь на словесных описаниях, художественных сюжетах и даже видеоматериалах и хрониках. Самым эффективным способом вживания в ситуацию другого, по словам исследователей, «является деятельное соучастие в его судьбе. Формирование социальной компетенций студентов посредством волонтерской деятельности приобретает важное общественно-государственное значение, оно способствует успешной социализации молодежи, а в дальнейшем – ее адаптации к будущей профессиональной деятельности, к участию в гражданских инициативах на благо развития нашей страны»².

Так и привить подростку или юноше определенное качество личности сложно, если только пытаться доносить

¹ Духовная школа как пространство для выстраивания индивидуальных образовательных стратегий / С. В. Домнин, Н. Б. Грошев, Л. В. Шварева, М. А. Антипов // Глобальный научный потенциал. – 2022. – № 2(131). – С. 116-125. – EDN JEXCPG. С. 120.

² Вильева М. В. Волонтерская деятельность как инструмент реализации социальной активности студенческой молодежи // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2021. – № 199. – С. 236.

до него это словами, а если вовлечь его в соответствующую форму добровольческой деятельности, то это получится с большей степенью эффективности. Это подтверждается тем, что в современной педагогике «самостоятельная работа студентов рассматривается как фактор обеспечения качества подготовки специалистов»¹. Так, например, чувство милосердия и сострадания можно сформировать через вовлечение в социальное служение, связанное с уходом за больными или оказанием помощи лицам с ограниченными возможностями или детям-сиротам и т. п. Уважение к престарелым прививается через вовлечение в деятельность по оказанию добровольческой помощи данной возрастной группе.

Воспитательный потенциал волонтерской деятельности трудно переоценить, и, несмотря на обилие нововведений в теории и практике образования, именно вовлечение в различные формы активностей, в том числе и в волонтерскую деятельность, считается наиболее действенным подходом в воспитательной работе с подростками и студентами. Волонтерская деятельность является оптимальной формой проявления молодежью социальной и гражданской активности².

«Реализации молодежного потенциала, формированию активности преимущественно молодежи

¹ Усманов В. В., Лыгина М. А., Филиппов А. Н. Педагогическая модель профессионального воспитания студентов целевой подготовки специалистов в образовательном процессе // Глобальный научный потенциал. – 2022. – № 8(137). – С. 113-119. – EDN DYHIDO. С. 114.

² Акимова Г. М. Добровольческая (волонтерская) деятельность как форма социальной активности молодежи // Приоритеты воспитания: историко-культурный поиск и современные практики: материалы Всероссийской научно-практической конференции (к 90-летию Воронежского государственного педагогического университета); к 90-летию ВГПУ: в 2 ч., Воронеж, 19–20 мая 2021 года. Часть II. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. – С. 4.

способствует разнообразию видов и соответственно форм волонтерской деятельности»¹.

«Волонтер – человек, который занимается общественно полезной деятельностью не из-за материальных или финансовых побуждений, а ради помощи другим и приобретения огромного жизненного опыта.

Волонтерство дает возможность по-новому посмотреть на себя и мир вокруг, получить новые практические знания и умения, расширить круг своего общения. Волонтерское движение является частью современного обучения в высших образовательных учреждениях, которая развивает профессиональные компетенции, способствует нравственному развитию, а также формирует активную гражданскую позицию студентов»². В добровольческую деятельность как социальное служение активно вовлекаются студенты духовных семинарий, поскольку позволяет совершенствоваться духовно, а это «длительный путь настойчивого труда»³.

Подрастающее поколение в современных условиях рыночной экономики и отчуждения в информационном обществе должно знакомиться с реальными социальными отношениями и социальной жизнью во всей её противоречивости. Дефицит жизненного опыта

¹ Домашова Е. В., Благовская Е. В., Гонохова Т. А. Волонтерская деятельность как основа формирования активности молодежи в России // Вестник университета. – 2020. – № 9. – С. 149.

² Жданова Н. М., Лыжин А. В., Языкова Л. Б. Волонтерская деятельность как средство патриотического воспитания будущих учителей в условиях педагогического вуза // Историко-педагогические чтения. – 2020. – № 24. – С. 235.

³ Грошев Н. Б. О необходимости создания профессионально-образовательной среды в духовной образовательной организации // Христианство и педагогика: история и современность. 220-летие служения Церкви Пензенской духовной семинарии: материалы IV Международной научно-практической конференции, Пенза, 07–08 декабря 2020 года / Пензенская духовная семинария. – Пенза: Пензенская Духовная Семинария", 2020. – С. 38–42. – EDN MAOEOR. С. 39

увеличивает вероятность ошибок при принятии ответственных решений¹.

Также исследователи отмечают: «Студенты полагают, что занятия волонтерской деятельностью в полной мере открывают для них путь собственного развития, вызывают чувство удовлетворения от правильно выполненного волонтерского дела, создают чувство самооценности, обеспечивают безопасность и увеличивают возможность социально-психологических контактов, а также существенно повышают уровень самовыражения и удовлетворяют потребность в самоактуализации и самореализации, опосредованно способствуют самостоятельности мыслительной деятельности, позволяют добиться авторитета в группе, повышают престиж и обеспечивают социальное признание»².

Помимо молодежи в волонтерской деятельности принимают участие и лица пожилого возраста: так, у нас в стране во многих регионах действует проект «серебряное волонтерство», в рамках которого люди, вышедшие на пенсию по возрасту, занимаются посильными видами общественно полезного труда, например, присматривают за детьми дошкольного возраста. Это приносит пенсионерам очевидную пользу в плане самореализации, общения, формирования и укрепления чувства нужности другим. Это позволяет предотвращать такие проблемы, как одиночество, дефицит общения и социальная изоляция.

¹ Акимова Г. М. Добровольческая (волонтерская) деятельность как форма социальной активности молодежи // Приоритеты воспитания: историко-культурный поиск и современные практики: материалы Всероссийской научно-практической конференции (к 90-летию Воронежского государственного педагогического университета): к 90-летию ВГПУ: в 2 ч., Воронеж, 19–20 мая 2021 года. Том Часть II. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. – С. 4.

² Бокова О. А., Мельникова Ю. А., Григоричева И. В. Определение содержания конструкта "волонтерская деятельность" в образовательно-воспитательной практике: опыт теоретического осмысления и эмпирической реконструкции // Перспективы науки и образования. – 2021. – № 6(54). – С. 417.

Волонтерство позволяет значительно разнообразить жизнь, сформировать опыт в новых для себя областях деятельности, сменить привычный распорядок жизни на иной – возможно, не такой размеренный и спокойный, но зато более интересный, разнообразный и эмоционально насыщенный. Порой мы утрачиваем эмоциональное восприятие действительности, становясь бесчувственными. Забота о нуждающихся и больных позволяет прочувствовать их боль и страдания и вновь начать испытывать эмоции. Помимо этого, в ситуациях, когда человеку кажется, что весь мир против него и ему очень плохо, и мир несправедлив, и вокруг столько счастливых людей, но только не он, соучастие в жизни тяжело больного человека или человека, переживающего тяжелую утрату, позволяет понять, что в собственной жизни еще не всё так плохо, а в других ситуациях позволяет поделиться собственным опытом преодоления трудной жизненной ситуации и тем самым дать выплеск негативным эмоциям, либо компенсировать их.

«Волонтерская деятельность предполагает наличие у её субъекта соответствующих установок и мотивации, направленной на бескорыстный труд, на созидание благ и оказание добрых дел другим»¹.

Волонтерская деятельность означает на практике то, что здоровое в духовном плане общество – это такое общество, в котором важную роль, наряду с ценностями рыночного общества, играют моральные принципы, исконно содержащиеся в традиционном для нашей страны православном вероучении. Нравственное богословие, фундаментом которого является Священное Писание, исходит из евангельской заповеди о любви к ближнему. И

¹ Вильева М. В. Волонтерская деятельность как инструмент реализации социальной активности студенческой молодежи // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2021. – № 199. – С. 235-242.

именно в волонтерской деятельности она реализуется особенно ярко и наглядно, чем и обусловлен педагогический потенциал добровольчества.

Литература

1. Акимова Г. М. Добровольческая (волонтерская) деятельность как форма социальной активности молодежи // Приоритеты воспитания: историко-культурный поиск и современные практики: материалы Всероссийской научно-практической конференции (к 90-летию Воронежского государственного педагогического университета): к 90-летию ВГПУ: в 2 ч., Воронеж, 19–20 мая 2021 года. Том Часть II. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. – С. 3-8.
2. Бокова О. А., Мельникова Ю. А., Григоричева И. В. Определение содержания конструкта "волонтерская деятельность" в образовательно-воспитательной практике: опыт теоретического осмысления и эмпирической реконструкции // Перспективы науки и образования. – 2021. – № 6(54). – С. 400-421.
3. Вильева М. В. Волонтерская деятельность как инструмент реализации социальной активности студенческой молодежи // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2021. – № 199. – С. 235-242.
4. Духовная школа как пространство для выстраивания индивидуальных образовательных стратегий / С. В. Домнин, Н. Б. Грошев, Л. В. Шварева, М. А. Антипов // Глобальный научный потенциал. – 2022. – № 2(131). – С. 116-125. – EDN JEXCPG.

5. Грошев Н. Б. О необходимости создания профессионально-образовательной среды в духовной образовательной организации // Христианство и педагогика: история и современность. 220-летие служения Церкви Пензенской духовной семинарии: материалы IV Международной научно-практической конференции, Пенза, 07–08 декабря 2020 года / Пензенская духовная семинария. – Пенза: Пензенская Духовная Семинария, 2020. – С. 38-42. – EDN MAOEOR.
6. Домашова Е. В., Благовская Е. В., Гонохова Т. А. Волонтерская деятельность как основа формирования активности молодежи в России // Вестник университета. – 2020. – № 9. – С. 146-152.
7. Жданова Н. М., Лыжин А. В., Языкова Л. Б. Волонтерская деятельность как средство патриотического воспитания будущих учителей в условиях педагогического вуза // Историко-педагогические чтения. – 2020. – № 24. – С. 233-237.
8. Усманов В. В., Лыгина М. А., Филиппов А. Н. Педагогическая модель профессионального воспитания студентов целевой подготовки специалистов в образовательном процессе // Глобальный научный потенциал. – 2022. – № 8(137). – С. 113-119. – EDN DYHIDO.

УДК 261.6

Интернет и Церковь: грани влияния

В. В. Шугуров

Пензенская духовная семинария

Пенза, Россия

В докладе рассматриваются особенности сети Интернет как средства коммуникации и ее влияние на Русскую Православную Церковь. Приводятся основные черты массовых коммуникаций, рассматривается специфика интернет-коммуникаций, приводятся проявления влияния глобальной сети Интернет на Церковь.

Ключевые слова: *сеть Интернет, Церковь, массовые коммуникации, информационное общество, цифровизация.*

Internet and the Church: the Facets of Influence

V. Shugurov

Student of Penza Theological Seminary

Penza, Russia

The report examines the features of the Internet as a means of communication and its impact on the Russian Orthodox Church. The main features of mass communication are given, the peculiarities of Internet communications are considered, and the manifestations of the influence of the global Internet on the Church are given.

Keywords: *Internet, Church, mass communication, information society, digitalization.*

Информационные технологии оказывают воздействие на экономический уклад, политическую жизнь, социальную сферу и культуру. Так формируется информационная экономика, в политике все большую роль начинают играть средства массовой информации как четвертая власть, в социальной сфере происходят трансформации традиционных социальных институтов – семьи, образования, Церкви и других, формируется новая – сетевая культура. И материально-технологической основой таких всеохватывающих трансформаций является сеть Интернет¹. Средства и способы производства, хранения, трансляции и потребления информации играют важную роль в государственном управлении, в международных отношениях, в мировой экономике и т. д. Современный человек не представляет своей жизни из информационно-коммуникационных технологий и устройств.

Аудитория масс-медиа считается чрезвычайно сложным социальным феноменом. С одной стороны, некоторые ее качества определяются политической и социально-экономической структурой общества, что позволяет рассматривать ее как специфическое социальное образование. А с другой стороны, ее формирование, существование и развитие осуществляется исключительно в самом процессе медиа в особом роде деятельности, который включает потребление и восприятие информационного контента, что указывает на аудиторию средств медиа как особую социально-коммуникативную общность.

Таким образом, аудитория масс-медиа – это социальная массовая общность людей, объединенная на основе взаимодействия с коммуникатором – транслятором,

¹ Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе. – Екатеринбург: У-Фактория (при участии изд-ва Гуманитарного ун-та), 2004. – 328 с.

который владеет определенной информацией и доводит ее до данной общности¹.

Сообщение является наименьшей единицей, имеющей смысл для осуществления коммуникации. В наиболее общем значении сообщение – это информация, зафиксированная в предложении или знаке, передача которой осуществляется в коммуникационном процессе.

В современной литературе по проблемам коммуникативистики со все большей частотой встречается термин «контент». Им обозначают информационное наполнение определенного сообщения (контент может быть текстовым, графическим, мультимедийным, смешанным и иным).

Сообщением может обозначаться любой (а иногда и все) из существующих аспектов коммуникации:

- сообщение как послание, в котором отражается значение, которое предполагает отправитель;
- сообщение как передаваемый контент, определяемое с учетом специфики применяемого средства коммуникации;
- полученное реципиентом сообщение, характеризующееся тем значением, которое формируется у получателя в ходе восприятия.

Сообщение как таковое включает два аспекта:

1. То, каким образом коммуникатор предъявляет самого себя;
2. То, каким образом предъявляется текст.

При этом под текстом следует понимать известную часть сообщения, последовательно предъявляемую систему знаков, «вербальную продукцию», на которую самим коммуникатором возлагается функция воздействия².

¹ Казакова Л. П. Психология массовых коммуникаций. – М.: МГУП имени Ивана Федорова, 2014. – С. 114.

² Там же. 156–157.

В целом, массовая коммуникация и ее компоненты характеризуются:

1) опосредованностью общения специальными техническими средствами (которые обеспечивают регулярность и тиражированность);

2) массовостью аудитории, общением больших социальных групп;

3) ярко выраженной социальной ориентированностью общения;

4) организованным, институциональным характером общения;

5) отсутствием непосредственной связи между коммуникатором и реципиентом в общении;

6) социальной значимостью информации;

7) многоканальностью и возможностью выбора коммуникативных средств массовую коммуникации, что делает коммуникацию вариативной, нормативной;

8) повышенной требовательностью к соблюдению действующих норм общения;

9) односторонностью информации и фиксированием коммуникативных ролей;

10) «коллективным» характером коммуникатора и его публичной индивидуальностью;

11) массовой, стихийной, анонимной, разрозненной аудиторией;

12) массовостью, публичностью, социальной актуальностью и периодичностью сообщений;

13) преобладанием двухступенчатого характера перцепции¹.

Для коммуникации в сети Интернет характерна сетевая логика². Взаимодействие и коммуникации

¹ Доброзракова Г. А. Современные теории медиа. – Самара: ПГУТИ, 2015. – С. 16.

² Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. – М.: ГУ ВШЭ, 2000. – С. 76–77.

осуществляются по сетевому принципу, когда информация транслируется сразу множеству получателей, а от них также идет к другим получателям, которые являются пользователями сети Интернет. Люди, социальные группы и общности и организации создают свои виртуальные сообщества и сети. Интернет как материально-технологическая основа информационного уклада позволяет реализовывать интернациональные проекты, при этом физические и географические границы утрачивают свою значимость, стираясь в виртуальном пространстве глобальной паутины. Гибкость также обеспечивается и быстротой распространения информации, возможностью мгновенной ее трансляции, чем обеспечивается непрерывная коммуникация, что значительно облегчает процесс принятия решений.

Особенность традиционных СМИ как отправителя сообщения состоит в асимметрии коммуникатора и реципиента и невозможность их смены. Что касается новых возможностей интерактивных цифровых медиа, то они тоже не решают целиком данную проблему: «неравноправие» коммуникатора и реципиента все равно сохраняется. Те или иные реакции аудитории на конкретное сообщение от СМК, даже происходящие в режиме онлайн, не обеспечивают полное изменение хода коммуникативного процесса¹.

«Поскольку ядром всякой культуры является религия»², под влиянием сети Интернет оказывается и Церковь. С одной стороны, Интернет является мощнейшим средством формирования общественного мнения о Церкви: от положительных высказываний до крайней критики. С другой стороны, возможности цифровых медиа активно

¹ Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. – М.: ГУ ВШЭ, 2000.. С. 53.

² Антипов М. А. Нравственная деградация как актуальная проблема современного общества // Социосфера. – 2012. – № 2. – С. 11-13. – EDN OYWSAV. С. 12.

используются Церковью: миссионерская и духовно-просветительская деятельность в СМИ, деятельность по формированию адекватного общественного мнения о Церкви, сетевые православные сообщества и группы, православные блогеры, официальные страницы православных религиозных организаций, приходские группы в социальных сетях и т. д. Если «Во времена общественного служения Христа Спасителя простой народ жаждал слов, произнесённых из уст Его, чтобы найти утешение в жизненных ситуациях»¹, то в наши дни Христово учение сеют пастыри Православной Церкви, в том числе и через современные цифровые технологии.

Таким образом, гранями влияния сети Интернет на Церковь является воздействие глобальной сети на формирование общественного мнения о Церкви и священнослужителях, распространение активности Церкви на глобальное информационное пространство, цифровизация и использование искусственного интеллекта в различных сторонах церковной жизни и в духовном образовании.

Литература

1. Антипов М. А. Нравственная деградация как актуальная проблема современного общества // Социосфера. – 2012. – № 2. – С. 11-13. – EDN OYWSAV.
2. Казакова Л. П. Психология массовых коммуникаций – М.: МГУП имени Ивана Федорова, 2014. – 214 с.

¹ Легошин И. А., Ершов В. К. Притчи как жанр евангельской проповеди // Нива Господня. Вестник Пензенской Духовной Семинарии. – 2019. – № 2(12). – С. 77-82. – EDN PLSYLX. С. 78.

3. Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе. – Екатеринбург: У-Фактория (при участии изд-ва Гуманитарного ун-та), 2004. – 328 с.
4. Кастельс М. Информациональная эпоха: экономика, общество и культура. – М.: ГУ ВШЭ, 2000. – 608 с.
5. Легошин И. А., Ершов В. К. Притчи как жанр евангельской проповеди // Нива Господня. Вестник Пензенской Духовной Семинарии. – 2019. – № 2(12). – С. 77-82. – EDN PLSYLX. С. 78.
6. Доброзракова Г. А. Современные теории медиа. – Самара: ПГУТИ, 2015. – 92 с.

УДК 37.013

Космос и пасха: праздник на орбите

*Щелчков И. С., студент
Н. В. Саратовцева,
кандидат педагогических наук,
доцент,
Пензенский государственный технологический
университет,
Пенза, Россия*

Авторы статьи попытались рассказать, как космонавты встречают Светлое Христово Воскресение на орбите. Праздничный телемомент со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом, поздравления от духовного наставника – иеромонаха Иова (Талаца), освященные угощения – уже стали доброй традицией в условиях бескрайнего космоса. Символическое календарное совпадение в этом году Пасхи Христовой и Всемирного дня авиации и космонавтики послужило особым мотивом к подготовке статьи.

Ключевые слова: Пасха, космонавтика, орбитальная станция, религия в космосе.

Space and easter: a holiday in orbit

*Shchelchkov I. S., student
Saratovtseva N. V., candidate of pedagogical sciences,
associate Professor, Associate Professor,
Penza State Technological University, Penza, Russia*

The authors of this article attempt to describe how cosmonauts celebrate Easter in orbit. A festive teleconference with His Holiness Kirill, Patriarch of Moscow and All Rus', greetings from their spiritual mentor, Hieromonk Job (Talats), and blessed treats have already become a cherished tradition in the vastness of space. This year's symbolic calendar coincidence between Easter and World Aviation and Cosmonautics Day served as a special motivation for preparing this article.

Keywords: *Easter, cosmonautics, orbital station, religion in space.*

Тема космоса и Торжества торжеств – Светлой Пасхи только на первый взгляд кажется сочетанием несочетаемого. Уже много лет на борту Международной космической станции существует уникальная традиция празднования «на орбите» самого главного православного праздника.

Для российских космонавтов Пасха стала частью внеземной жизни. Сам праздничный день на станции имеет свой особый порядок. Он начинается с общей трапезы, за которой международный экипаж делится освященными угощениями.

Кульминацией праздничного дня являются пасхальные поздравления Патриарха Московского и всея Руси (сначала Алексия II, а затем Кирилла). Такая традиция сложилась с 1990-х гг. С развитием технологий эти поздравления превратились в полноценные телемосты. В праздничный день из Храма Христа Спасителя или своей резиденции Патриарх выходит на видеосвязь с

космонавтами для того, чтобы услышать, увидеть, поздравить их.

Обращаясь к российскому космонавту Олегу Новицкому, Патриарх подчеркнул значимость его миссии: «Вы сейчас один несете за всю Россию космическую вахту»¹. Его слова – «пожелать помощи Божией в ваших трудах, здоровья, крепости сил, мира душевного» – точно отражают ту комплексную поддержку, духовную и психологическую, которую призваны оказывать подобные акции. Важно, что это общение не замыкается в национальных рамках: Патриарх специально попросил передать пасхальные поздравления и зарубежным коллегам космонавта, что подчеркивает объединяющий, общечеловеческий характер праздника даже на орбите. Ответ космонавта Новицкого, поблагодарившего за «огромную духовную и земную поддержку», показывает, насколько значим такой мост с Землёй. Для людей, работающих в сотнях километров от дома, прямой контакт с праздничной средой – храмом, главой Церкви, песнопениями – становится духовным мостом, соединяющим их с родной культурой и сообществом.

Пасхальное послание о надежде, обновлении и победе жизни обретает поистине вселенский масштаб в условиях бескрайнего космоса и находит особый, глубоко личный отклик у тех, кто встречает этот день не под куполом храма, а в безвоздушном пространстве.

С 2007 г. у отряда космонавтов есть духовный наставник – иеромонах Иов (Талац) из Троице-Сергиевой Лавры, настоятель храма Преображения Господня в Звездном городке. Каждую Пасху в Центр управления полетами приезжают семьи космонавтов, а хор

¹ Патриарх Кирилл поздравил экипаж МКС с Пасхой из храма Христа Спасителя // РБК. – 2017. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/58f39c9c9a794744e0ecf92c> (дата обращения: 30.01.2026).

семинаристов Лавры проводит для экипажа настоящий концерт прямо во время сеанса видеосвязи, исполняя пасхальные песнопения. «Сеанс связи длится около часа. Конечно, ребята радуются. Поздравляют друг друга. Для Пасхи Христовой не существует расстояний. Ни 100 км, ни 1000, ни 10 000 световых лет, – говорит игумен Иов (Талац)¹.

Особый смысл и особое значение в том, что в этом 2026 году день Пасхи Христовой, Воскресения Христова совпал с Днем космонавтики – 12 апреля². В 1961 году, когда состоялся самый первый полет человека в космос, Пасха тоже была ранней и наступила она 9-го апреля. То есть старт эпохи космических полетов состоялся на Светлой Седмнице. Пасха Христова – это же Торжество торжеств всей Вселенной. Она определяет вообще все миробытие, и в таком совпадении есть некое указание человеку, что нужно для того, чтобы постигать космическое пространство.

Если раньше этот Праздник был сокрыт, то сегодня он проявляется в теплых традициях. Подготовка к нему начинается задолго до старта. Уже много лет перед полетом в космос экипаж благословляет священник.

На Международной космической станции постоянно находится Казанская икона Божией Матери. Кроме того, почти каждый российский космонавт берет с собой в полет небольшие домашние иконы. Из них на время экспедиции они обустраивают свои маленькие иконостасы, которые затем увозят обратно на Землю.

Многие космонавты признаются, что именно в полете их вера укрепилась или появилась впервые. Космонавт Валерий Корзун, переживший на станции

¹ Пасха в космосе: рассказывает Валерий Корзун // Фома [Электронный ресурс]. – URL: <https://foma.ru/pasha-v-kosmose.html> (дата обращения: 29.01.2026).

² В 2015 г. сам праздник Пасхи впервые совпал с Днем космонавтики, что верующие люди сочли знаком.

пожар, вспоминал, что в экстремальной ситуации в голове билась только одна мысль: «Господи, помилуй»¹. По его словам, без молитвы там нельзя – наедине с агрессивной средой и бесконечностью человек острее чувствует свое бессилие и величие Творца.

Вера на борту космических станций становится живой реальностью. Человек становится религиозным. Так, известен факт того, что в 1964 г., спустя через три года после полета в космос, первый космонавт СССР Юрий Гагарин посетил Троице-Сергиеву Лавру². Позже, в декабре 1965 г., выступая на пленуме ЦК ВЛКСМ по вопросам воспитания молодежи, Юрий Гагарин предложил восстановить Храм Христа Спасителя, мотивируя это необходимостью патриотического воспитания молодежи и признанием храма как памятника воинской славы. Этот поступок не был случайным. Как отмечал его друг и коллега Алексей Леонов, для подобного заявления в ту эпоху требовалось огромное мужество. Леонов подтверждал, что такая позиция была совершенно в характере Гагарина: «Да, это было очень похоже на Гагарина, что он говорил: «Надо восстанавливать, а не разрушать»³. По словам космонавта, Юрий Гагарин вырос в Гжатске, где на его глазах были разрушены два храма, и это оставило в нем глубокий след. «Он понимал, что это было сделано жестоко, глупо», – вспоминал А. А. Леонов.

5 апреля 2011 г. состоялся старт корабля «Союз ТМА-21», командиром которого был назначен Александр

¹ Пасха в космосе: рассказывает Валерий Корзун // Фома [Электронный ресурс]. – URL: <https://foma.ru/pasha-v-kosmose.html> (дата обращения: 29.01.2026).

² Пасха, Гагарин и православие [Электронный ресурс]. – URL: <https://zyorna.ru/news/publications/pasha-gagarin-i-pravoslavie-2237.html> (дата обращения: 28.01.2026).

³ Космонавт Леонов о том, как русские покоряли космос в пасхальные дни // Православие.Ru. [Электронный ресурс]. – URL: <https://pravoslavie.ru/125641.html> (дата обращения: 28.01.2026).

Самокутяев¹. В составе экипажа 28-й экспедиции он находился в космосе 165 суток. В 2011 г. Светлая Пасха пришлось на 24 апреля. Пензенский космонавт, «наш Гагарин» вместе со своим экипажем отмечал праздник в космосе. 16 сентября он и другие члены экипажа благополучно вернулись на Землю.

Как позже заметил летчик-космонавт, Герой России Александр Самокутяев: «Вера в Христово Воскресение вдохновляет на свершение благих дел»².

Таким образом, Пасха в космосе – уже сложившаяся удивительная традиция. Для космонавтов, находящихся в безвоздушном пространстве, вдали от Земли, прямой контакт с праздничной средой – храмом, главой Церкви, песнопениями – становится мощной духовной поддержкой, напоминанием о вечных смыслах.

Литература

1. Александр Самокутяев поздравил россиян с Пасхой. [Электронный ресурс]. – URL: <https://penza.er.ru/activity/news/aleksandr-samokutyaev-pozdravil-rossiyan-s-pashoj> (дата обращения: 29.01.2026).
2. Космонавт Александр Самокутяев посетил родную Пензу. [Электронный ресурс]. – URL: https://rg.ru/2011/11/29/reg-pfo/kosmonavt.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F (дата обращения: 29.01.2026).

¹ Космонавт Александр Самокутяев посетил родную Пензу [Электронный ресурс]. – URL: https://rg.ru/2011/11/29/reg-pfo/kosmonavt.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F (дата обращения: 29.01.2026).

² Александр Самокутяев поздравил россиян с Пасхой. [Электронный ресурс]. – URL: <https://penza.er.ru/activity/news/aleksandr-samokutyaev-pozdravil-rossiyan-s-pashoj> (дата обращения: 29.01.2026).

3. Космонавт Леонов о том, как русские покоряли космос в пасхальные дни // Православие.Ru. [Электронный ресурс]. – URL: <https://pravoslavie.ru/125641.html> (дата обращения: 28.01.2026).
4. Пасха в космосе: рассказывает Валерий Корзун // Фома. [Электронный ресурс]. – URL: <https://foma.ru/pasha-v-kosmose.html> (дата обращения: 29.01.2026).
5. Пасха, Гагарин и православие [Электронный ресурс]. – URL: <https://zyorna.ru/news/publications/pasha-gagarin-i-pravoslavie-2237.html> (дата обращения: 28.01.2026).
6. Патриарх Кирилл поздравил экипаж МКС с Пасхой из храма Христа Спасителя // РБК. – 2017. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/58f39c9c9a794744e0ecf92c> (дата обращения: 30.01.2026).

ИСТОРИЯ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ

УДК 746 (470.40)

Рушник в традиционной обрядовой практике крестьян башмаковского района пензенской области (по полевым материалам)

*К. А. Епихина,
С. В. Филатова*

*ФГБОУ ВО Пензенский государственный университет
Пенза, Россия*

В статье на основе полевых материалов рассматривается роль рушника в обрядовой практике крестьян Башмаковского района Пензенской области. Анализируются различные типы полотенец, их функции в свадебной, родильной, погребальной и календарно-хозяйственной обрядности. Особое внимание уделяется локальным особенностям использования рушников, их дифференциации по назначению и сакральному значению в крестьянском быту. Материалы исследования позволяют реконструировать этнографическую специфику региона и вписать её в общий восточнославянский контекст почитания данного предмета.

Ключевые слова: *рушник, полотенце, обрядовая практика, крестьяне, Башмаковский район, Пензенская область, полевые материалы, свадебная обрядность, родильная обрядность, погребальная обрядность, календарные ритуалы, столешник, народная культура, восточные славяне, этнография.*

Towel in the Traditional Ritual Practice of the Peasants of Bashmakovo District of Penza Region (Based on Field Materials)

K. Epikhina,
S. Philatova
Penza State University
Penza, Russia

Based on field materials, the article examines the role of the towel in the ritual practice of the peasants of Bashmakovo district of Penza region. Various types of towels and their functions in wedding, maternity, funeral, and calendar-economic rituals are analyzed. Special attention is paid to the local features of the use of towels, their differentiation by purpose and sacred significance in peasant life. The research materials make it possible to reconstruct the ethnographic peculiarities of the region and fit it into the general East Slavic context of the veneration of this object.

Keywords: towel, ritual practice, peasants, Bashmakovo district, Penza region, field materials, wedding rituals, maternity rituals, funeral rituals, calendar rituals, tabletop, folk culture, Eastern Slavs, ethnography.

В культуре России и соседних стран значительное количество предметов домашнего обихода имело не только прямое практическое назначение, но и отдельное обрядовое или же являлось символом принадлежности к той или иной культуре. Таковым элементом повседневности считается обыкновенное полотенце, которое играет важную роль и в наше время. Однако в

недалёком прошлом, около ста – лет назад, полотенца, а именно их различные вариации, исполняли функцию не только предмета утилитарного назначения для гигиенических целей, но они также занимали особое место в обрядах и традициях, для которых изготавливались по определенным технологиям.

Одним из изделий, напрямую связанным с ритуалами, является тип полотенца под названием «рушник», который имел повсеместное использование на территории всей современной России. Однако от региона к региону оно могло иметь совершенно иные свойства и назначение в обрядах.

Целью этой статьи является изучение данного обрядового изделия и его роли в повседневной жизни крестьян, проживавших в Башмаковском районе Пензенской области. В работе использовались такие методы, как интервьюирование местных жителей, анализ полевых дневников и сравнительно-сопоставительный метод.

Рушник (рус. полотенце, рукотерник, ручник, утирник, полка, ширинка, накрючник, наспичник, настенник, столешник укр. рушник, белор. рушнік, уціральнік) – полотенце из домотканого холста для украшения стен избы в праздничные дни, оформления красного угла, а также для совершения обрядов. Сам предмет является особенностью народной культуры и народного творчества славян, в большей степени восточных; без него трудно представить обычную крестьянскую избу в праздничные дни. В современном языке слово сохранилось преимущественно как профессионализм (в ресторанном деле для обозначения полотенца, используемых при выносе блюд)¹.

¹ Баранов Д. А., Баранова О. Г. Русская изба : иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство-СПб, 2004. – С. 112.

Существует версия, что данный термин произошёл от такого древнеславянского слова как «руш»¹ (в переводе ломать, рвать, раздирать), что более для нас известно в качестве корня слова «рушить». Вероятно, это связано с технологией изготовления данного изделия в древности, когда наши предки не обладали инструментами для отрезания ткани, а отсекали ножом или же просто рвали кусок материи на узкие полоски ткани. Однако в профессиональном сообществе более распространена версия происхождения от слова «рука» (ручник, то, чем вытирают руки).

Данный предмет обихода являлся одним из важных атрибутов многих традиций и ритуалов. Так, одним из важных предназначений рушников в качестве ритуального атрибута является обряд «покрыва невесты». В данной связи уместно привести следующую информацию: «В наших селах было принято готовить в приданое в семьях, где рождались девушки, заранее, с 12-14 лет. Обязательно готовилось 4 полотенца. Особо готовилось полотенце-подножник для венчания и полотенце для встречи молодых. В Николаевке, Муратихе, Топорихе и окрестных с ними посёлках обязательно расшивался плат-накид на голову невесты. Длина и отделка его в разных сёлах была разная. Этот обычай сохранился там до сих пор, только теперь невесту от «сглазу» закрывают обыкновенным платком или куском тюли. Все свадебные полотенца, как правило, хранились в семьях. Потерять или отдать посторонним их считалось большим несчастьем»².

¹ Заварыкина М. А. Сокровища бабушкиного сундука / М. А. Заварыкина, С. Ю. Зорина, М. Е. Кузнецова // Юный ученый. – 2023. – № 3.1 (66.1). – С. 13-15 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/66/3641> (дата обращения 25.01.1016).

² Полевые исследования Н.Л. Епихиной. Записано Епихиной Н.Л. со слов Шендяпиной Агрофены Ивановны в 2003 г., жительницы деревни Починки Башмаковского района Пензенской области.

Но были и другие способы применения и типы полотенец, которые использовались в ритуалах и праздниках жителей Башмаковского и соседних районов. Приведенный ниже материал был представлен Епихиной Н.Л. в рамках ее краеведческого исследования.

В частности, особо почитаемыми в крестьянских домах полотенцами являлись столешники. Их расстилали по праздникам на деревянные столы (в обычные дни столы ничем не покрывались, их ошпаривали кипятком и скоблили ножом). На такие полотенца-столешники выставлялась еда, и они являлись как раз предметом, который мы сейчас называем парадной скатертью.

Также на столешник еду выставляли на краю поля. Каждый подходил со своим столешником и продуктами; столешники расстилали в одну линию. Севцу решето с семенами перевязывали через плечо на полотенце так, чтобы концы полотенца волочились по земле. Потом на поле выпускали их маленьких ребятишек, мальчиков, обязательно босых, которые бегали по засеянному полю. Затем всем селом садились за расстеленными столешниками за трапезу. Так было в посёлке Долгая вершина Белинского района.

Кроме того, первый сноп нового урожая привязывался расшитым полотенцем после праздничной трапезы. Здесь, в поле, конечно же, на краю поля и при помощи столешника женщины проносили его через всю деревню к дому старшины в контору-избу, где этот сноп хранили вместе с полотенцем до весны. Так было в деревне Кулевато до 1930-х годов.

Во многих сёлах данной местности широко использовались полотенца для украшения свадебного поезда. На дугу рядом с колокольчиком прикреплялись полотенца, расшитые яркими узорами из цветов и колосьев. Сиденье для молодых покрывали специальным

покрывалом из холста, сшитым из трёх рушников с ярким орнаментом. Полотенцем, как современными лентами свидетелей, перевязывались друзья жениха и кучер. В селах Козловка, Линевка Белинского района на второй день свадьбы родственники молодой жены наряжали берёзовый веник разноцветными ленточками, а ручку веника, которую несла крёстная мать невесты, привязывали полотенцем. Так и шли с песней, плясками и курами, украшенными ленточками, все родственники невесты и другие гости.

Помимо праздников, в мордовском национальном костюме использовалось специально расшитое полотенце, где оно было элементом женской одежды: им опоясывались поверх рубахи. Также полотенца, украшенные особым узором, использовались в качестве передников в сёлах Вадинского района Пензенской области.

Полотенце-простыня готовилась для приданого молодой в селах на границах Пензенской и Тамбовских областей. Эта простыня расшивалась по краям с одной стороны, расстилалась на обыкновенную простыню в первую брачную ночь, а на первое утро уже молодых супругов её продавали родственникам невесты, которые на второй день свадьбы шли будить их. В приданом невесте также обязательно была занавесь, расшитая на вкус невесты. Обычно она вышивалась узором в полосе и поверху, и понизу полотна, а в середине крепилась, точнее, притягивалась гайтаном (плетеным шнуром или лентой).

Широко использовались полотенца и в традициях, сопровождавших дальнейшую супружескую жизнь крестьян. Например, молодые матери закрывали зыбку с младенцем в специальный занавесочек, который сшивался из самой тонкой поскони, не из нескольких точек, и красиво вышивался. Такие занавесочки у зыбки или

кровати были в каждом доме и не отдавались чужим людям. Полотенце, на которое принимался и окунался ребёнок во время крещения, отдавалось крёстному отцу, крёстной матери или хранилось в родительском доме. Когда ребёнок плакал, считалось, что если его умыть от сглаза, то вытирать малыша нужно именно этим крестильным полотенцем. А когда он вырастал и женился, то хлеб-соль молодым выносили как раз на этом крестильном полотенце.

В селе Раздольном в старину особо почитаемым было полотенце, которое вышивала хозяйка каждый год и отдавала пастуху в первый день выгона скота на пастбища. В полотенце завёртывали четыре съедобные пышки-лепёшки, большие, как копыта коровы, сверху которых запекалась пшённая каша с коровьим маслом. Полотенце применялось «от сглазу, а лепёшки, чтобы не болели копыта у животных». Во всех крестьянских избах имелось полотенце, которое использовалось «от порчи и сглазу». Оно расстилалось поперёк дороги, ведущей к дому или сараю. Через него, сотворив молитву, проходили люди или прогонялся скот.

В доме у всех православных христиан было полотенце или же два для красного угла и церкви. Его брали в церковь для освящения кулича, пасхи и крашеных яиц. Обыденное полотенце под хлебы, на квашенник всегда содержалось в чистоте; считалось непростительным грехом вытирать о него руки и использовать для других целей.

Также особые полотенца использовались для похорон. На них несли гроб и опускали в могилу. Человек, который нес икону (икононосец), оборачивал ее полотенцем, чаще всего рушником. Оно отдавалось и тому, кто унёс икону, или вывешивалось на гвоздь между окном и передним оком. На границе Пензенской и

Тамбовской областях, а именно, в деревне Росташи, всегда вывешивалось полотенце на доме усопшего снаружи. Оно висело до 40 дней, а затем его отдавали на помин души родственникам или соседям¹.

Таким образом, проведённое исследование показывает, что в традиционной культуре крестьян Башмаковского района Пензенской области рушник выполнял гораздо более широкий спектр функций, нежели просто утилитарное назначение. Анализ полевых материалов и этнографических источников позволяет сделать следующие выводы.

Во-первых, рушник являлся универсальным атрибутом, маркирующим переходные этапы в жизни человека и социума. Это отчётливо прослеживается в родильной (крестильное полотенце, занавеска для зыбки), свадебной (подножник, украшение поезда, покрывало, простыня для первой брачной ночи) и погребальной обрядности (полотенца для несения гроба, иконы, вывешивание на дом). В каждом из этих обрядов рушник выступал не только украшением, но и оберегом, и знаком причастности к событию.

Во-вторых, материалы подтверждают тесную связь рушника с хозяйственно-календарными ритуалами. Использование столешников во время сева (общая трапеза в поле) и приношение даров пастуху («пышки-лепёшки», завернутые в полотенце) указывают на сакрализацию предмета как посредника между человеком и силами природы, призванного обеспечить плодородие и благополучие скота.

В-третьих, на примере изучения обрядовой культуры сел Башмаковского и соседних районов прослеживается четкая дифференциация полотенец по назначению: от «красного угла» и церкви до «обыденных»

¹ Полевые исследования Н.Л. Епихиной.

(под хлебы) и охранительных (постилание поперек дороги). Это свидетельствует о строгой регламентации их использования в крестьянском быту.

Следовательно, локальная традиция в данном вопросе Башмаковского района Пензенской области вписывается в общую восточнославянскую картину почитания рушника, однако демонстрирует и местные особенности, такие как специфические способы ношения первого снопа, обряд со столешниками на поле или использование вышитого полотенца в качестве элемента мордовского костюма. Сохранение этих сведений важно для реконструкции этнографической карты Пензенской области.

Литература

1. Баранов Д. А., Баранова О. Г. Русская изба: иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство-СПБ, 2004. – 376 с.
2. Заварыкина М. А. Сокровища бабушкиного сундука / М. А. Заварыкина, С. Ю. Зорина, М. Е. Кузнецова // Юный ученый. – 2023. – № 3.1 (66.1). – С. 13-15 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/66/3641> (дата обращения 25.01.1016).
3. Полевые исследования Н.Л. Епихиной.